

أربعة شكلوا حياتها الجزء الثاني من سلسلة سنابك الحب

[كتابة وتدقيق] منال سالم [تصميم خارجي وداخلي] Omima Hisham [تصميم البنر الإعلاني] بحر الندي [تعبئة صفحات الرواية] Andalus & Just Faith



CO TO GE 20

الفصل الخامس عشر

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

المقدمة

COMMINGRADI

حقاً .. كانوا أربعة هم من شكلوا حياتها... فالأول خذلها ، والثاني استغلها ، والثالث كسرها ، والرابع ذبحها

ومع ذلك تعلمت كيف تعيد ُ بناءُ حياتها . الأول كان أملها ، كانت تحلم بيوم لقاؤها ، كانت تتمنى أن ينطقَ على شفتيه اسمها ..

صدمها ، أنكر حُبها ، إدعى غباؤها ، تمنى

لم تقوَّ على الفراق ، وانتهى حلم اللقاء .. تاركأ آلام الشقاء

والثاني جاء راغباً ، طامعاً ، كاذباً ، شكل الظروف ، وطوع الأمور ، وأطلق العهود ، حتى صارت منه مستهدفت ، لعب معها لعبت الذكاء ، وكيفية البقاء .. تاركاً إياها تعانى ويلات الفراق

شعرت بالخزي والعار ، وكيفية اللعب بالأسرار ، وإدعاء الكذب والولاء .. مثلها كالقط والفار

حتى أدركت أن ما قاله ليس إلا سراب ..

أما الثالث رسم لها الأحلام ورديـــــ، وجعلها تشعر بأنها عفوية ، حقاً كانت معه أنثي شرقیہ .. تبتسم .. تضحک .. تنسی ما مرت به من آلام منسية

رفض الاستمرار ، تعب من الإصغاء ، تمنى ألا تلقاه ، رحل بعيداً حتى تنساه وظلت هي للحزن وفية ..

والرابع تسلل إلى حياتها ، لم يسعّ لإرضائها ، ولم يبحث عن بديلها وهي رويداً رويداً أسلمت له قلبها حتى روحها إن سألها إياها لم تتردد في

إعطائها ،

لقد حسبته حبها ، وأنه سيملأ حياتها فلم تتأخر في عِشقها ولكته ؛

مل وجودها ، لم يتحمل ضغطها ، فهي لاحقته كأنها ظِله ..

والأن ها هي، تقف على أطلالها الشقيـــــ ، أحياناً تبكي وأحيانا تدعي أنها في الحياةِ

ولكنها في الصميم تعلم أنها لم تعد كما كانت من قبل ساذجة أو حتى غبية ١١

انتهت المقدمة روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمىل الأول



Composition

كأن عامها الجامعي الأخير - في كليت التربية النوعية - حيث استعدت لمار لهذا العام الحافل منذ بدايته ، فقد كان شاغلها الأكبر هو كيفية الانتهاء من متطلبات الدراسية ، وبدء التفرغ لسوق العمل واحتياجاته ..

هي تعلم أن تخصصها في مجال الحاسب الألي مطلوب ، ولكن عليها أن تثبت جدارتها حتى تنال أفضل الوظائف ..

دلفت لمار عصام الحسيني إلى داخــل الحرم الجامعي بجامعت الإسكندريت وهي غير متكلفة في زينتها أو حتى في ثيابها البسيطة .. فهي تلك الشابة المحجبة التي لا تضاهي الجميلات في حسنهن ، ولا الرشيقات في إبراز مفاتن أجسادهن وقوامهن المتناسق .. وإنما هي فتاة بسيطة ترتدي الحجاب والملابس العادية أو ما يطلق عليه الـ (كاجوال) ، ولكن لديها ذوق عــام في

انتقاء ما يناسبها ..

تخطت هي حاجز العشرين عاماً بقليل ، وهي وحيدة والديها ، فأبيها متقاعد ، ووالدتها 🕔 تعمل موظفت بإحدى الدوائر الحكوميت ... تمتلك بشرة قمحية ، وعينين بنيتين ضيقتين ، وشعراً عادياً طويلاً ، وهو ليس بالحريري ، ولكنه ملائم لها .. أما جسدها فهو رفيع ، ولديها خصر رشيق .. كذلك هي متوسطة الطول ..

عدلت لمار من وضع حجابها الذي يغطى رأسها ، ودلفت إلى القاعم الخاصم بالمحاضرات وهي تلوح لرفيقتها مني – والتي كانت قد حجزت لها مقعداً شاغراً مجاوراً لها – وعلى وجهها ابتسامۃ رقیقۃ ..

أسندت لمار حقيبتها على حجرها ، ثم مالت برأسها على منى ، و... -لمار بخفوت : مرحباً

-منى متسائلة بنبرة أقرب للهمس : لماذا تأخرت؟

-لمار بهدوء : كنت أعيد ترتيب غرفتي ،

فلم تتركني أمي إلا بعد ما انتهيت منها . -منى بسخرية : أنت حقاً مهملة

-لمار بنرة محتجم : لا والله ، ولكني لا

أحبذ القيام بمهام التنظيف في غير وقتها

ا-منى مبتسمة برقة : أعلم هذا ..

-لمار بنبرة متحمسة : هو وصلتك أي اخبار

عن مشروع التخرج ؟

-منى بإهتمام ؛ نعم وأأ...

ولكن توقفت مني فجــأة عن الحديث حينما رأت الأستاذ الجامعي يمرق إلى داخل القاعم ،

-منى بنبرة هامست : سأتحدث معك بعد انتهاء المحاضرة ، فالأستاذ قد دلف -لمار مبتسماً بعذوبت : حسناً ، لا بـأس ... ا

حياة لمار كانت عادية للغاية ، ليس بها من المغامرات العاطفية والمآثر ما يجعلها تتباهى به أمام رفيقاتها ، ولكنها كانت تضع لنفسها خططاً مستقبلية من أجل الظفر بزوج مناسب يحبها وتحبه بعيدا عن قصص المراهقين الفارغة ، بالإضافة إلى فرصة الحصول على وظيفة مرموقة تثبت فيها براعتها ...

مر العام الدراسي ولا جديد يُذكر في حياتها الروتينية العادية إلى أن عادت هي يوماً إلى منزلها ذات يوم بعد انتهاء أخــر يوم لإمتحانات الفصل الدراسي الثاني ، وقابلت رفيقة والدتها السيدة هند ..

نهضت هند عن الأريكة ، ورمقت لمار بنظرات دافئت ، ثم فتحت ذراعيها لكي تحتضنها ، و..

-هند بإهتمام : مرحباً بك لمار

-لمار بنبرة رقيقة : أهلاً بك خالة هند -سمير بنبرة متشوقي: ابنتي ، اجلسي إلى جوار خالتك ، فهي لديها أخبار سارة من

عقدت لمار حاجبيها في استغراب ، وقطبت جبينها في حيرة ، و...

-لمار بإهتمام جلي : حقاً ! ما الأمر خالتي ؟ جلست لمار إلى جوار الخالة هند ، ثم ضيقت عينيها ، وأصغت لما تقوم بإهتمام ، فأردفت

-هند بحماس ؛ لدي عمل من أجلك ، وظيفة إن أثبت نفسك فيها ستحصلين على راتب مجز

> أطرقت لمار رأسها للأسفل ، ونظرت إلى ساقيها ، و..

-لمار بخفوت : ولكني أريد أن أكمل دراستي العليا

. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-هند بجدیت : أعلم هذا ، ولكنها فرصت مناسبت لك

ترددت لمار في قبول عـرض رفيقة والدتها ، فهي لا تريد إضاعة وقتها في شيء لن يفيدها حالياً ، وهي أيضاً ترغب في التركيز على دراستها ، لذا رفعت رأسها ، ونظرت إلى والدتها و..

-لمار بحيرة : ما رأيك أمي ؟ ابتسمت لها سميت في حماس ، ووضعت يدها على ورك ابنتها ، وربتت عليه في حنو و.. -سميت بتشوق : إنها فرصت كبيرة ،

نصيحتي لك ألا تضيعيها

-لمار بإعتراض : ولكن أمي أنا آآ..

-سمية مقاطعة بجدية انت الآن في عطلة حبيبتي استغليها وأربحي منها القليل تنهدت لمار بإرهاق وهي غير مقتنعة بما قالته والدتها اولكن أردفت أمها ب... -سمية بإصرار اخوضي التجرية صغيرتي المحية باصرار الخوضي التجرية صغيرتي المحية باصرار المحيدة المهابة والديدة عنها بالتجرية صغيرتي التحرية صغيرتي التحرية صغيرتي المحيدة بالمحروة المها بالمحروة المحيدة والديدة المها بالمحروة المحيدة والمحيدة والمحي

لن تخسري أي شيء.

-لمار وهي تعض على شفتيها في تعب : وأين مكان تلك الوظيفة ؟

-هند بنبرة عازمى: إنها في معمل تحاليل ، مهمتك إدخال بيانات المرضى على الحاسوب ، وطباعتها ، وتسليم تقارير التحاليل إلى العملاء

-سميت بنبرة داعمت : إنها مهمت عاديت للغايت ، لن تبذلي فيها أي مجهود ، وأنتِ صغيرتي تجيدين استخدام الحاسوب ، إذن لن تحتاجي لمجهود يُذكر

-لمار متسائلت بجديت : هل هذه فقط هي مهام وظيفتي ؟

-هند وهي توميء برأسها إيماءة خفيفَّت : نعم .. فهل أنتِ موافقت ؟

-لمار بتنهيدة تعب : حسناً وبالفعل توجهت لمار إلى ذلك العمل الجديد الذي كان يبعد عن منزلها عدة بنايات ،

COMPOSITION OF

. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

ورحب بها الطبيب عبد الوهـاب في معمله ، وأملى عليها مهام وظيفتها ..

جلست لمار على المقعد المخصص لها في الاستقبال الملحق بالمعمل ، وبدأت في تنفيذ المطلوب منها بتركيز شديد حتى لا ترتكب أي أخطاء ..

وخلال الأيسام اللاحقة ، اجتهدت كثيراً في تلك الوظيفة لتثبت جدارتها ، واستوعبت المطلوب منها بسهولة ، ونفذته كما ينبغي .. فتلقت الاستحسان والثناء من الطبيب

وفي صباح اليوم السادس لها من العمل ، جاءت امرأة ما تبدو أكبر منها سناً ، و جلست إلى جوارها بعد أن رمقتها بنظرات متأفضة .. -غادة لنفسها وهي تلوي فمها في امتعاض : من هذه ؟

كانت غادة هي الموظفة الأقدم في المعمل

شهدت على تأسيسه ، وعملت مع الطبيب عبد الوهاب في معمله القديم من قبل ، وانتقلت للعمل في هذا المعمل الجديد لتصبح المسئولة عنه ..

كانت تهتم بمظهرها الخارجي كثيراً .. وتنفق كل ما معها لتبدو صاحبت ذوق رفيع في انتقاء الثياب الغريبة والعجيبة .. لم تلتفت إليها لمار ، أو حتى تتحدث معها ، مما جعل غادة تشعر بالضيق وهي تنظر إليها ، ثم حدجتها بنظرات متفرسة قبل أن تردف .

-غادة بنبرة متأففة تحمل الإهانة ، أنتِ الموظفة الجديدة ؟!

استدارت لمار في اتجاهها ، ورمقتها بنظرات أكثر حدة ، و..

- لمار بجديت : نعم ، أنا هي -- غادة بنبرة متعاليت : وأنا غادة ، أعمل هنا منذ خمس سنوات ، وأعتبر الأقدم في ذلك

V

. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

المعمل ، ومن قبله كنت مع الطبيب عبد الوهاب في معمله القديم

-لمار بعدم اكتراث : أهــا

-غادة بنبرة مراوغت : وإلى حد ما أنا كلمتي مسموعت عند الطبيب عبد الوهاب، فخذي حذ ك

-لمار بنظرات قويت ، ونبرة هادئت : حسناً ، هل هناك أمـر ما مطلوب مني ؟ -غادة بنبرة متصلبت : أريدك أن تعرفي

حدود عملك منذ البداية ، وتعرفي من أنا كي تظلي آآ..

-لمار مقاطعة بحدة : أنا متدربة جديدة ، ولست منافسة لكِ ، فأرجوكِ دعيني في شأنى لأكمل عملي

اغتاظت غادة من رد لمار القوي عليها ، فتوعدت لها بالرد قريباً ، و...

-غادة لنفسها بنبرة محتقنى: والله لأرد لكِ الصاع صاعين ، نعم ، سأجعل أيامك هنا

معدودة ، وسترين ... ا

خلال الأيام اللاحقة عكفت غادة على التخطيط لإفساد عمل لمار الورقي ، ولكن كان مسعاها دون جدوى ، فدائما كانت واعية لكل ما تقوم به ، بالإضافة إلى ثناء الطبيب الدائم على اجتهادها مما زاد من نار الغيرة لديها ، فقد شعرت غادة أنها على وشك خسارة مكانتها التي اكتسبتها بسبب تلك المتدربة ، لذا قررت أن تتخلص منها نهائياً ..

راقبت غـادة لمـاروهي مندمجة في طباعة بعض التحاليل ، واستغلت الفرصة في سرقة بعض نتائج التحاليل الهامة الخاصة بببعض المرضى ذوي الحالات الخاصة ، ثم قامت بتمزيقها والقائها في سلة القمامة ..

ء. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

لاحقاً حضر أحد المرضى لاستلام نتيجة التحاليل الخاصة به ، فتفاجئت لمار بعدم وجودها ، فإنتابها القلق ، وبحثت في كل أرجاء مكتبها ، ولكن للأسف دون جدوى ، و..

-المريض بنبرة جادة : هل هناك خطب ما ؟ أليس من المفترض أن تكون النتائج بحوزتك ؟

-لمار بنبرة قلقيّ ، ونظرات حائرة ، بالفعل كانت هنا ، وأنا أبحث عنها

-المريض بنبرة شبه منفعلت : هل ضاعت ؟ أخبريني من فضلك لا

اعتلى وجه غــادة ابتسامة لئيمة وهي ترى المأزق الذي وقعت فيه لمـار ، لذا نهضت عن

مقعدها ، وسارت في اتجاه لمار والمريض ، و.. -غادة متسائلة بخبث ، ما الأمر

-لمار بضيق : لا شيء

-المريض بحدة وهو يشير بإصبعه ، بل يوجد كارث، ، فقد أضاعت تلك الموظف، نتائج

التحاليل الخاصة بي

عادة بإندهاش زائف : ماذا ؟

- لمار بنبرة شبه مختنفت : أنا واثفت أنها كانت هنا ، فقد وضعتها بيدي

-غادة بنبرة استهجان ، ونظرات اشمئزاز : أين مندودة

إفانا لا أرى أي شيء أمامك

-المريض بنبرة منفعلة ، أريد نتائج التحاليل ، فأنا لم أحضر لكي أسمع ثرثرة فارغة

-غادة بنبرة هادنت ، لا داعي للعصبيت سيدي ، سوف أتصرف وأحضر لك نسخت بديلت ،

فقط اجلس هناك

ثم أشارت له بيدها لكي يجلس على المقعد القريب ، فزفر المريض في ضيق ، ثم

18900 TO

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

سار إلى حيث يوجد المقعد وجلس عليه وهو يفمفم بخفوت ..

نظرت غــادة إلى لمــار شزراً ، ثم توجهت إلى داخل غرفت الطبيب ، وظلت ماكثت بالداخل لفترة ثم عــادت بعد برهت وعلى وجها ابتسامت متشفيت ، وتحمل في يدها ملفاً

-غادة بنظرات شامتى ، ونبرة حاقدة ، الأن ستنالين ما تستحقين.

لم تضهم لمار ما الذي تقصده تلك المرأة بكلماتها المقتضبة ، ولكنها لم تعرها الانتباه ، وعكفت على اكمال عملها المتبقي ومحاولة التصرف وحل تلك المشكلة ..

توجهت غــادة إلى المريض ووقفت قبالته ، ثم مدت يدها إليه ببعض الأوراق ، وظلت تتهامس معه ، فابتسم لها المريض ، ومد يده ليصافحها ، ثم انصرف خــارج المعمل ..

فعادت غادة للجلوس على مكتبها ولم تختف تلك الابتسامة الشيطانية عن وجهها

بعد لحظات رن الهاتف الداخلي الموضوع أمام طاولة الاستقبال الرخامية ، فمدت لمار يدها لتمسك بالسماعة وتجيب عليه ، ه..

- لمار هاتفياً بنبرة هادئة ، السلام عليكم ، معمل الأمل للتحاليل

> -عبد الوهاب بجديت : أنا الطبيب عبد الوهاب ، تعالي إلى مكتبي فوراً لمار -لمار بتوجس ، حاضر

أسندت هي سماعة الهاتف في مكانها ، ثم توجهت إلى غرفة الطبيب ، وطرفت على الباب بطرفات خفيفة قبل أن تدلف للداخل

سارت هي بخطوات واثقمّ في اتجاه المكتب الجالس عليه الطبيب، ثم رفع هو رأسه

 $\mathbf{C} = \mathbf{C} \cdot \mathbf{C} \cdot$

الفصل الأول

للأعلى ليحدجها بنظرات قوية من أسفل نظارته الطبية و..

- -عبد الوهاب بجدية؛ لمار، اجلسي من فضلك.
 - -لمار بحرج : لا داعي.
- -عبد الوهاب بلهجت آمرة وهو يشير بيده : من هذا --
 - -لمار وهي تتنحنج في خجل ، شكراً جلست هي على المقعد المقابل له ، وأجطت عينيها للأسفل ونظرت إلى أصابع يدها المتشابكة ، و..
 - -عبد الوهاب بهدوء رزين ، هناك شكوى مقدمة ضدك.

اتسعت مقلتي عينيها في صدمت ، ونظرت إلى الطبيب بنظرات مصدومت قبل أن تتشدق بـ .. - لمار بذهول ؛ شكوى ؟؟ كيف هذا ؟؟ - عبد الوهاب بجمود ؛ أعلم أنك تجتهدين في عملك ، ولكن هذا لا يعطيك الحق

لتتعالي على غيرك وترفضي مساعدته خاصة إن كنت أنت المخطئة.

عقدت هي ما بين حاجبيها ، وعبست ملامح وجهها ، و...

- لمار بنظرات جاحظت ، ونبرة مشدوهت : أنا؟ لا يمكن

- -عبد الوهاب بضيق : لمار ، لا داعي للمراوغت ، أنا أعلم كل شيء يدور هنا -لمار وهي تصر على أسنانها في ضيق : أهذا بسبب المدعوة غادة ؟
 - -عبد الوهاب بنبرة متصليح ؛ نعم.
 - لمار بتهكم ، وهل فعلت ما يسيء إلى شخصها الكريم؟

عبد الوهاب بنبرة محذرة وهو يشير بإصبعه، تحدثي عنها بأدب، هي تكبرك بسنوات، وأقدم منك هنا، وأنا أثق بها ثقّة عمياء. -لمار بنبرة واثقّة: ولكني لم أفعل لها أي شيء!

م. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-عبد الوهاب بحدة : أنت كاذبت ، لقد تعمدت اهانتها أمام أحد المرضى ، وتسببني في إحراجها رغم إصرارها على مساعدت ، وفي بحنكت تخطت المسألة كي لا يتطور الوضع ، وساعدت المريض وأعطته النتائج التي أضعتيها.

نهضت هي عن مقعدها ، واشتعلت وجنتيها بالغضب ، و...

-لمار بنبرة متشنجت ، ونظرات مشتعلت ؛ هذا افتراء ، أنا لم أفعل أي شيء ، لقد كنت جالست أمام حاسوبي أنهي أآ..

-عبد الوهاب مقاطعاً بصرامة : أنا أحذرك يا لمار ، إن تكرر الأمر مجدداً لن أتركه يمر على خير

-لمار بتنهيدة مغتاظة : الأن فهمت ، لا داعي للتوبيخ ، أنا مستقيلة

-عبد الوهاب بنبرة مصدومت : ماذا ؟ -لمار بنبرة تحمل الكبرياء : لقد وافقت

على تلك الوظيفة فقط الأشغل وقت فراغي ريثما أجد ما يناسب مؤهلي ، وليس لكي أتلقى الإهانة من أي أحد ، أو أن يُفترى علي ' بالكذب ..!

-عبد الوهاب بإندهاش : انتظري ، أنا لم أكمل حديثي

-لمار بنبرة تحمل الكبرياء ، ولكني انتهيت ...(((

ثم تركته دون أن تنتظر منه أي رد ، وانصرفت بخطوات راكضى خارج المكتب وهي تحاول كبح دموعها كي لا تنهمر أمامه أو أمام تلك البغيضى ...

جذبت لمار حقيبتها من على الطاولة الرخامية ، وحدجت غادة بنظرات نارية ، و.. -لمار بزمجرة : استريحي الآن ، فأنا استقلت ارتسمت ابتسامة الانتصار الممزوجة بالنشوة على ثفر غادة ، و..

db' sprijers 'de

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-غادة ببرود مستفز وهي تلوح لها بإصبعيها : خير ما فعلت، ولا تنسي أن تغلقي الباب خلفك.

كورت لمار قبضة يدها في حنق ورمقتها بنظرات مستشاطة ، ثم ضربت الأرض بقدمها ، واستدارت بجسدها لتخرج من ذلك المعمل وهي تسب من فيه ..

وعلى الرغم من أنها قد عملت لأيام ، إلا أنها للأسف لم تتلق أي أجـر من ذلك الطبيب ، فتسبب هذا في إغاظتها أكثر ..

حزنت سمية كثيراً على خسارة ابنتها لوظيفتها المؤقتة ، بينما لم تكترث لمار بما حدث ، وقررت أن تمحو تلك الأيام من ذاكرتها ، وتركز فقط على ما هو قادم فهي قد استراحت من عبء العمل ، وها قد جاء الوقت لكي تريح جسدها من إرهاق العمل وقبله إرهاق الدراسة .. لذا قضت الأيام

التالية وهي تتجول بصحبة رفيقاتها ، وكذلك في التسوق ... أوشكت العطلة على الانتهاء ، وبدأت لمار في تجهيز الأوراق المطلوبة لإكسال هي تجهيز الأوراق المطلوبة لإكسال دراستها العليا .. وفي نفس الوقت كانت تبحث عن فرصة عمل مناسبة ، لكنها لم توفق ، فقررت أن تركز فقط على تعليمها ..

وفي أحد الأيام ، بعد أن أوشكت الشمس على المغيب ، دلفت سمية إلى غرفة ابنتها لتجدها غافلة على فراشها ، فجلست على طرفه ، ومدت يدها لتزيح الغطاء عنها ، و... -سمية بنبرة صافية ، غاليتي ، استيقظي -لمار بصوت ناعس ، أمي ، دعيني أنام قليلاً

ثم أمسكت بالغطاء ووضعته على رأسها لتكمل غفوتها ، فأصرت والدتها على إيقاظها ، و...

ء. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-سمية بنبرة مرحة ، كفى عناداً بنيتي زفــرت لمار في انزعاج ، ثم اعتدلت في نومتها ، وأمعنت النظر إلى والدتها بعينيها الناعستين و..

-لمار بنبرة متحشرجة ، ما الأمر أمي ؟ -سمية بنبرة متحمسة ، اتصلت خالتك إيمان قبل قليل وأخبرتني أنها ستيقم حفل عيد مولد ابنتها رنا في النادي ، وتريدك معها.

- لمار بإنزعاج زائف : ولكني لا أريد الذهاب ، فأنا أكره ذلك النوع من الحفلات - سمية بإصرار : لمار ، أنت ستذهبين شئت أم أبيت ، فأنا لن أرفض دعوة خالتك ، فانهض عن الفراش واستعد للذهاب ..

تمتمت هي بكلمات غير مفهومي ، في حين توجهت سميي ناحيي خزاني الملابس ، وقامت بمتحها ، وانتقت لإبنتها فستاناً مناسباً لها من اللون البني ، ثم أسندته على مقدمي

الفراش و..

-سمیت مبتسمت ابتسامت رقیقت ، هذا سیلیق بک ، فأنا أراه مناسباً.

نهضت لمار عن الفراش ، وتوجهت إلى المرحاض لتغتسل ، ثم عادت لغرفتها ، ونظرت إلى الفستان بنظرات غريبة و... -لمار بامتعاض : أبغض هذا اللون ، فهو يجعلني أكثر إسمراراً ، ماذا أفعل الآن ؟ إن لم أرتديه ستحزن أمي ، وإن ارتديته سأبدو كالسوداء ، يا الله ، ساعدني ! رغم كون الفستان بسيطاً إلا أن لونه البني كان مستفراً للعين ، فهو يسمر الفتاة ذات البشرة البيضاء ، فما بالك بصاحبة البشرة اللامعة المتناثرة على غالبيته ، فيجعلها تبدو مبهرجة للفاية ..

عــادت والدتها مرة أخــرى إلى الفرفَّت ، و.. -سميَّت بجديَّت ، هيا يا لمار ، ليس أمامنا وقتأ

de' og sjore bl

ڪثيراً.

-لمار بإعتراض؛ أمي، أنا لا أحب هذا الفستان -لمار بإعتراض؛ أمي، أنا لا أحب هذا الفستان قيم، وسمية بنيرة حاسمة ، وليس خزانة ومكانه على جسدك ، وليس خزانة الملابس ، فأسرعي!

-لمار بتذمر : هناک أشياء أفضل منه ، وأأ..... -سميت بنبرة قاطعت : ارتديه يا لمار ، هذا أمر نهائي.

اضطرت لمار أن تمتثل الأوامر والدتها فهي تعلم أن الجدال معها سيصل حتماً إلى طريق مسدود، ولهذا وافقت على أن ترتدي هذا الفستان – الذي الا يناسبها – على مضض فقط ارضاءاً لها ...

لاحقاً.. استقلت الاثنتين سيارة الأجرة وتوجهتا إلى النادي المقام به حفل عيد الميلاد.

رحبت الخالة إيمان بأختها وابنتها ، وضمتهما

الى حضنها حينما رأتهما يعبران بوابت حديقت النادي ، و..

-إيمان بنبرة متلهفَّى: أخيراً .. حمدالله أنكما استطعتما المجيء بعد كل هذا التأخير

-إيمان مبتسمة ابتسامة سخيفة : لا عليك أختى ، المهم أنكما هنا الآن ..

ثم استدارت برأسها في اتجاه لمار ، ورمقتها بنظرات متفحصة لهيئتها ، و...

-إيمان بإهتمام : كيف حالك لمار ؟

-لمار بإقتضاب : بخير

-إيمان بنظرات متفرسة ، ونبرة تحمل السخرية : مظهرك اليوم مختلف و.. ومميز ، حقاً أثرتِ إعجابي

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

شعرت لمار بالحرج من كلمات خالتها التي تحمل الإستهزاء في طياتها ، فابتسمت لها ابتسامة مصطنعة ، ثم أشاحت بوجهها للناحية الأخرى ..

بينما وضعت إيمان يدها على ظهر أختها ، وربتت عليه ، ثم ..

-إيمان متابعة بنبرة عازمة : هيا إلى الداخل ، رنا ستفرح لوجودكما ، وستنبهر حقاً بأنافتك لمار

عقدت هي حاجبيها ، وتنهدت على عجالة ، و...

-لمار وهي تزم شفتيها في امتعاض : هذا واضح.

-سميت بنبرة متشوقت ؛ وأنا أريد رؤيتها لأعطيها هديتها

-لمار بهدوء : نعم ، لقد اشترت لها أمي شيئاً جميلاً نتمنى أن يعجبها

-إيمان بإعتراض زائف ؛ لا داعي لذلك

-سميټ باصرار : اِنها هديټ بسيطټ ، اُريني اين ابنتڪ

-إيمان مبتسمة ابتسامة عريضة : حسناً

توجه الجميع ناحية الطاولة الموجودة في منتصف حديقة النادي حيث قالب الحلوى الكبير الذي يزينها ، والصحون المليئة بالحلويات الشهية ، بالإضافة إلى المشروبات الباردة والفازية ...

سادت الموسيقى الصاخبة الأجواء ، وتجمع المدعون حول الطاولة ليبدأ حفل عيد الميلاد ..

other resident the

شعرت لمار بالضجر من وجودها ، فهي ليست على وفاق مع خالتها ، ودائماً ما تكون في موضع مقارنت مع بناتها اللاتي تصغرهن ... لذا كانت تفضل عدم الإختلاط معهن في أي مناسبت حتى تتجنب نظرات الاستعلاء والتكبر عليها ..

لمحت هي من زاوية عينها رشا- أخت رنا الصغرى - وهي تنظر إليها بإحتقار ، فأيقنت أنها تتحدث عنها وعن فستانها المحرج ، فشعرت بالضيق من نفسها ، لأن والدتها هي التي وضعتها في هذا الموقف المخذ بياصد إدها على ادتداء هذا الفستان

المُخزيباصرارها على إرتداء هذا الفستان سيء المظهر ..

لم تكف رشاعن التحديق بلمار ولا عن التمتمة بكلمات غير مفهومة ، فلاحظت رفيقتها شذى هذا ، و..

-شذى متسائلة بفضول وهي ترفع أحد حاجبيها : بمن تحدقين رشا ؟

انتبهت لها رشا ، ثم أشارت بعينيها الحانقتين نحو لمار ، و...

-رشا بنظرات متعالية ، ونبرة فجة ، بتلك الفتاة ، يالها من عديمة الذوق!

-شذى بنبرة جادة ، عندك حق ، فهي لا تمتلك حتى المعيار الأدنى من الذوق العام ، كيف يمكنك تحملها ؟!

-رشا وهي تتنهد بإنزعاج ؛ لأنها فقط ابنت خالتي ، ليس أكثر.

استمعت لمار إلى جزء من حديثها الذي بدى مسموعاً للغايم ، فشعرت بالضيق أكثر من حالها ، وقررت أن تسير مبتعدة عنهما .. وبالضعل بدأت تتجول في الحديقة التابعة للنادي ، وجابت بعينيها الناعستين وجوه الجميع ، وعلى شفتيها المكتنزتين ابتسامة مجاملة .. ولكن سرعان ما تلاشت تلك الإبتسامة ، وحل مكانها علامات الإندهاش

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

انتهى الفصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

<u>। विकित्तः । विकत्तिः । विकत्तिः</u>

LO BROWN DO

الغمىل الثاني

الكاتبة مناك سالم



O RE U

ارتسمت علامات الحيرة الممزوجة بالإندهاش حينما رأت لمارهذا الذي لامس قلبها -نادر - واقضاً أمامها .. لم يطرأ ببالها أن يجمعهما القدر مجدداً ..

ظلت ترمش بعينيها عدة مرات لتستوعب أنها لا تتوهم ما تراه ، خفق قلبها حينما سمعت صوته ، وإزداد صدرها اضطراباً حينما سمعت ا ضحكاته التي تأسرها ...

عــاد عقلها سريعاً لذكريات عام قد مضي حينما رأته أول مرة في المصيف

لقد تم دعوتها هي وعائلتها لقضاء عدة أيام بصحبت خالتها إيمان وعائلتها بالمصيف الخاص بهم في مدينة رأس البر الساحلية ، ولكن لم يستطع أبويها الحضور بسبب ظروف العمل ، واتفق كلاهما على إرسال لمار إلى هناك لترفه عن نفسها قليلاً ، وتكون في رعاية خالتها وبصحبة بناتها ..

وهناك التقت به مصادفت ...

لم تتمكن لمار من إخــراج حقيبة سفرها العالقة من السيارة ، وظلت تزفر في ضيق وتجاهد لكي ترفعها ، و...

الكاتبة مناك سالم

-لمار لنفسها بنبرة منزعجة : يا الله ، كم هي ثقيلة ، ماذا وضعت بها ١٤ لا يمكن أن تكون ثيابي فقط 🚻

انتبهت هي إلى ذلك الصـوت الرجولي الذي حِاء من خلفها ، و...

-نادر بصوت خشن : دعيني أساعدك آنستي تنحنحت هي في إحسراج ، ثم تنحت جانباً لتفسح المجال لذلك الشاب الغريب ، و.. -لمار بخجل وهي تتأكد بيدها من وجود حجابها على رأسها : شكراً لك ثم استدارت بعينيها لتنظر إلى ذلك الشاب الذي وقف إلى جوارها ، فوجدت نفسها أقل حجماً بالمقارنة به ، فهي لم تصل إلى

كتفيه العريضين ، كما رفعت عينيها للأعلى لتختلس النظرات إلى قسمات وجهه ، فوجدت بشرته تميل للبياض ، وعينيه تختبنان خلف نظارة شمس قاتمة ، وشعره أملس رغم قصره .. وشفاهه غليظم ، أما ابتسامته فهي ساحرة ..

لم تتوقع أن يخطف هـ و قلبها ، أن يوقعها في أســر عشقه ، أن يجعلها تحبه كما لم تحب أحد من قبل ، نعم هو (حب من أول نظرة) كما يُقال بالنسبة لها

لم يلاحظ نادر إرتباكها الذي ظهر على ملامحها البسيطة ، فقد كان مشغولاً بإنزال جميع الحقائب الموجودة بالسيارة .. وما إن انتهى نادر حتى التفت برأسه ناحيتها

-نادر متسائلاً بنبرة رخيمة : هل تحتاجين لمساعدة أخرى ؟

-لمار بنبرة خافتة : لا .. شكراً لك -نادر بإيجاز ؛ عفواً ..

الكاتبة مناك سالم

ثم تركها وانصـرف ، فحدقت هي به ، وتابعته إلى أن اختفى تماماً عن ناظريها .. لم تعرف لمــــار ما الذي أصابها ، ولكن هناك هالت ما حول ذلك الشاب جذبتها

لاحقاً ، استقرت لمار مع بنات خالتها في غرفة واحدة ، وبالطبع لم تسلم من تعليقاتهن الساخرة حول عدم اهتمامها بإرتداء الملابس الحديثت ، وجهلها بخطوط الموضة الشهيرة وبالماركات العالمية لمساحيق التجميل ..

ورغم كل هذا ، هي لم تهرهن الانتباه ، واكتفت فقط بالرد بكلمات مقتضبة إن وجهت إحداهن السـؤال لها ..

دلفت الخالة إيمان إلى الغرفة ، و... -إيمان بنبرة عالية ودافئة : الغذاء جاهز ، احضرن يا أميرات

-رشا بتلهف : حسناً أمي

-رنا متسائلة بفضول ، ماذا أعدت لنا أمي ؟ -إيمان بتنهيدة إرهاق ، لقد طهوت لكن الدجاج مع الحساء ، وكذلك الأرز بالشعيرين ، وهناك البطاطا المقلين ، والملفوف وأأ...

-راندا مقاطعة بتشوق ؛ ياله من طعام شهي ، حتمأ سألتهمه كله

-رشا متسائلۃ بنبرۃ ماکرۃ ؛ هل سیحضر نادر یا آمی ؟

لفت ذلك الإسم انتباه لمار التي ظلت صامتــــــّــ ، ولكنها كانت تتابع الحوار بفضول

التفتت الخالة إيمان إلى ابنتها رشا ، و.... -إيمان بنبرة دافئة ؛ بالطبع .. هو أول

-رنا بنبرة مراوغة وهي تغمز لأختها رشا : اذن سنجد طائري الحب يرفرفان عالياً لكــزت رشا أختها في كتفها ، ثم رمقتها بنظرات محذرة ، و...

-رشا بنبرة جادة : كفي مازحاً ، أنا لا أحب

ضيفت رنا عينيها ، ورمقتها بنظرات دقيقة

-رنا متسائلة بنبرة لثيمة ، حقاً ؟ إذن لماذا تصدعين رأسي بحديثك الدائم عنه ١١٩ -رشا وهي تلوي شفتيها في ضيق : لا يخصك إزداد فضــول لمــار حول هويــــ المدعو نادر ، هل هو حقاً من رأته قبل برهم ؟ أم أنهن يتحدثن عن شخص أخر ..

زفــرت راندا بتعب ، ثم تململت بجسدها

-راندا بنبرة جادة ، أنا جائعة ، لا وقت لدى لتلك الهراءات ، هيا يا أمي ، أنا أريد أن أكل ، ومن ثم أرتاح قليلاً

-إيمان بنبرة صافيۃ : كل شيء جاهز ، إذهبن حالاً

نهضت الفتيات عن الفراش ، ثم دلفن إلى الخارج في حين بقيت لمار في مكانها تحاول إخفاء ارتباكها ، فاستدارت الخالم ايمان لها ، و..

-إيمان بجدية : هيا بُنيتي

-لمار بنبرة متلعثمة ؛ لا داعي خالتي ، فأنا .. أنا لست جائعة

-إيمان وهي تعقد حاجبيها بإستغراب ، وبنبرة شبه آمرة ، كيف هذا ؟ أنت لم تتناول أي شيء منذ الصباح ، تعالى وكفي عناداً .. وإلا سأبلغ والدتك ، و...!!

-لمار مقاطعة على مضض : حسناً ، سوف أتى .. ولكني سأجلس في الشرفة

-إيمان متسائلة بحيرة : لماذا ؟ -لمار بنبرة رقيقة : من فضلك خالتي .. دعینی علی حریتی -إيمان بنبرة دافئت : غاليتي لمار ، أنا أريدك أن تستمتعي بوقتك هنا ، ولا تشعري بالحرج من وجودك بمفردك ، فأنت ابنتي ، وأنا أصررت على وجودك معانا -لمار مبتسمة في هدوء : أعلم هذا جيداً -إيمان بنبرة جادة ؛ إذن تعالى معى الأن -لمار بنبرة أقرب للرجاء : خالتي ، أرجوك ، أنا أحب أن أظل بمفردي تنهدت إيمان في تعب ، ثم رمقتها بنظرات ناعمة قبل أن تردف ب

-إيمان بعدم اقتناع ، حسناً ، ولكن ريثما تنتهين من تناول طعامك ستنضمين إلينا -لمار مبتسمة في رضا ، اتفقنا ..!

.....

تجمع أفراد العائلات الثلاث حــول طاولة وهمهريسي

الطعام ، ولأن العدد كان كبيراً ، فلم تكفُّ المقاعد لهم جميعاً ، لذا تم تقسيم المتواجدين إلى مجموعتين ، إحداهما تجلس على طاولة الطعام في الصالة ، والمجموعة الأخـري تمكث في الشرفة الواسعة ... منذ البداية اختارت لمار أن تجلس في الشرفة لتتجنب التواجد مع من لا تعرفهم ، التصنع أو التظاهر أمام أي أحــد .. ولكن ما لم تضعه في الحسبان هو أن يتواجد معها ذلك الذي آســر قلبها قبل عقلها في الشرفة ..

هي لم تنتبه له حينما دلفت اليها ، فقد كان يجلس منزوياً خلف ذلك العمود الذي يبرز من أحد الجوانب ..

إستندت هي على حافة الشرفة العريضة وأخذت تدندن مع نفسها بكلمات تلك الأغنية الرومانسية المسموعة حولها ..

46" - 150 (150 f) (1 - 12) (1

انتبه هو إلى صوتها ، واستدار برأسه ناحيتها ، وسلط عينيه عليها ، وأمعن النظر فيها .. لقد كانت غير متكلفة في كل شيء ، ترتدي زياً رياضياً – من اللون الأزرق السماوي -يبرز نحافتها الرشيقة ، وحجاباً يغطى شعرها بالكامل ما عدا جزءاً من عنقها ... ظهـرت ابتسامۃ خفیفۃ علی ثغرہ .. وظل يتابع عضويتها دون أن ينبس بكلمت واحدة حتى لا تتوقف عما تفعل ...

الكاتبة مناك سالم

دلفت الخالة إيمان إلى الشرفة وهي ممسكة بصحنين ممتلئين بالطعام الشهى ، فرأها نادر ، فاعتدل في جلسته ، وأرخى ذراعيه المعقودين خلف رأسه ، كان على وشك النهوض حينما صاحت إيمان بـ -إيمان بنبرة عادية ، هيا يا لمار تناولي

ابتسمت لها لماروهي تستدير بجسدها ، ثم

سارت في اتجاهها ، ومدت يدها لتمسك بالصحن ، ورمقتها بنظرات ممتنت ، ثم استدارت بجسدها لتتفاجىء به واقفآ خلفها ويبتسم لها بعذوبة أربكتها ، وجعلت وجنتيها تتوردان للفايــــ ...

أطرقت رأسها على الفور في خجل واضح ، وأسرعت في خطاها ناحية زاوية الشرفة البعيدة ، و...

-لمار لنفسها بتوتر شديد ، يا الله ، أكان متواجداً منذ البداية ؟ كيف لم أنتبه له ؟ ياله من موقف مخجل ..

بينما تبادل نادر الحديث مع الخالة إيمان و.. -نادر بنبرة ممتنۃ : شكراً لك ، لقد أرهقتك

-إيمان بنبرة هادئة : لا داعى للشكر ، فأنا لم أفعل شيء ثم صمتت الخالج للحظم قبل أن تستأنف حديثها بـ ...

-إيمان متسائلة بفضول ، هل ستتناول طعامك هنا في الشرفة مع لمار ؟ أم أنك تفضل العودة إلى الداخل مع باقي الفتيات -نادر بنبرة واثقمّ ؛ أنا أحبذ البقاء هنا ، فالجو رائع ، وأنا أهوى مشاهدة البحر مع الجمال الطبيعي

الكاتبة مناك سالم

-إيمان مبتسمة ابتسامة رقيقة : لديك حق .. وأنا من رأيي لا تضيع تلك الفرصة

-نادر بنبرة واثقة : بالطبع

ثم رمقت لمار - والتي انزوت سريعاً على نفسها - بنظرات ذات مغزی ، فاستدار نادر هو الأخبر برأسه ناحيتها ، وابتسم ابتسامت هادئت لها ..

تركتهما الخالة إيمان بمضردهما في الشرفة ، ووقف نــادر حانراً في مكانه يفكر في طريقة ما لتجاذب الحديث مع تلك الفتاة الفير متكلفة ..

وفي النهايت ســار في اتجاهها وهو عاقد

العزم على التعرف إليها .. مع كل خطوة كان يخطوها هو للأمام ، كانت دقات قلبها تزداد سرعة .. لقد عجزت

> هي عن مضغ الطعام بطريقة ملائمة ، ومعدتها بدأت تضطرب ..

حاولت هي أن تسيطر على كم التغيرات الإنفعالية التي سيطرت عليها ، ولكن ليس هناك أي وقت لهذا .. فوجوده يشتت إنتباهها ، ويجعلها على غير طبيعتها الهادئة

والمستكينة ..

وقف نــادر قبالتها ، وأمسك بملعقته ، وبدأ يتناول الطعام وهو ينظر إليها عن كثب ، ثم تشدق بـ ...

> -نادر بصوت رخيم ، الطعام شهياً ، أليس کذلک ۶

أومـأت هي برأسها موافقة ، وظلت مجطلة لعينيها ، عاجزة عن النظر مباشرة إلى عينيه رغم شوقها الحار للتطلع إليهما .. وحاولت أن

تلهي نفسها بتناول الطعام تابع هو التحديق بها بنظرات متفرست تريد سبر أغوارها ، و..

-نادر بنبرة خافت، أنا أدعى نادر ، ومن أنت يا صاحب، الصوت الرقيق ؟

شرقت لمار على الفور عقب جملته الأخيرة ، وبدأت بالسعال الحاد ، وأولته ظهرها حتى لا تثير اشمئزازه .. فهي لم تتخيل أنه قد سمعها بالفعل وهي تدندن ..

انزعج هو مما أصابها ، وبدت ملامح وجهه قلقت ، و...

-نادر متسائلاً بتوتر ، هل أنتِ بخير ؟ هل أحضر لكِ الماء ؟

أشارت هي بيدها له بالرفض ، وكذلك هزت رأسها نافيت .. وحاولت أن تتحدث لتطمئنه ، ولكن تحول لون وجهها للأحسر سريعاً ، وبدأت وكأنها تختنق بالفعل .. جذب نادر صحن الطعام من يدها ، وأسنده

على حافة الشرفة العريضة ، ثم وضع يده على ظهرها ، وأخذ يربت عليه بقوة حتى تتمكن من التنفس وطرد بقايا الطعام العالق برئتها ..

لم تتوقع هي ما فعله معها ، فارتجف جسمها على اثر لمسته لها ، وازداد تورد وجنتيها ، وخجلها ، وارتباكها الغير مبرر .. وخجلها ، وارتباكها الغير مبرر .. وارتباكها الغير مبرر .. وارتباكها الغير مبرر .. وارتباكها الغير مبرر .. وارتباكها الغير مبرر بنبرة متوجست ، هل تحتاجين إلى مساعدة ؟ من فضلك أخبريني ، أنا أريد أن أطمئن عليك يا لمار ..

لقد لفظ لأول سرة اسمها ، فحبست أنفاسها ، وأغمضت عينيها لتستمتع بوقع صوته العذب على آذانها ..

في نفس التوقيت دلفت رشا إلى داخل الشرفة لتتفاجيء بما يفعله نادر مع ابنة خالتها ، فاستشاطت غضباً ، واحتقن وجهها

Mar of Aller

انتفضت لمار فزعاً في مكانها ، وفتحت عينيها ، وأخذت ترمش لا إرادياً ، وتراجعت مبتعدة عن نادر ، ونظرت إلى ابنت خالتها بنظرات مذعورة .. في حين لم تكف الأخيرة عن التحديق بها بنظرات ناريم

بينما ظل نادر واقطأ في مكانه ، وحدج رشا بنظراته الدقيقة و......

انتهى الغصل روایات تصدر حصریا عی قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

All the first of the

O POPE DO

vondadiny no-

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمل الثالث



O BEE W

-نادر بنبرة غير مبالية : وهل أنا ملكك وحدك ؟ أنا حر فيما أفعله.

بین نادر ورشا ، و...

-رشا بإنفعال واضح : ماذا !!

صرت رشا على أسنانها في حنق ، ثم سارت

-رشا متسائلة بنبرة مغتاظة : ما الذي يحدث

-نادر ببرود وهو يحدجها بنظراته الحادة : لا

-نادر بنفس الهدوء المستفرّ ، ألم تسمعي ما

تملكها الحرج كلياً ، بينما استمر الجدال

-رشا متسائلة بغضب ؛ ماذا تفعل مع ابنة

خالتي ؟ من المفترض أنك تقضي وقتك

حاولت لمار أن تسيطر على سعالها ،

وانسحبت في هدوء من الشرفة بعد أن

في اتجاه نادر ، ووقفت قبالته ، و...

أربعة شكلوا حياتها

إلى خارج الشرفة ..

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-رشا بنبرة متعصبى: ولكني أريدك معي ، أريد أن أكون بصحبتك ، فماذا عنك ؟ الدر ببرود مستفز ، لا شأن لك بما أريده ، والأن دعيني أنهي طعامي في هدوء! ثم تركها ومد يده ليمسك بصحن لمار - الذي أسنده على الحافى – مع صحنه ، ودلف الذي أسنده على الحافى – مع صحنه ، ودلف

ضربت رشا الأرضية بقدمها في عصبية جلية ، وحدقت أمامها بنظرات شرسة ومحتقنة و...

-رشا بنبرة متوعدة ، قسماً بالله لن أدع هذا الأمر يمر على خير ، سترين يا لمار ...(١١

قضت لمار معظم وقتها مختبئة في غرفة الفتيات ، وبالرغم من الحاح خالتها عليها لكي تخرج مع البقية في النزهة البحرية ، الا أنها ادعت أنها مرهقة وتريد النوم .. تركتها الخالة إيمان على حريتها ، وإنصرفت

مع بناتها ..

لحقّ بهن باقي أفراد العائلة ، وبقيت لمار بمفردها في غرفتها بالسكن الموجود بالمصنف ..

حاولت هي أن تغفو قليلاً ، ولكنها لم تستطع بسبب تفكيرها المستمر في تلك اللحظات القليلة التي جمعتها بمن خفق له قلبها ، لم تغيب ابتسامته عن عينيها ، ولا صوته الرخيم عن أذنها .. لقد تملكها حقاً وسيطر عليها كلياً ..

ظل عقلها يعيد تكرار تلك المشاهد ، ومع كل مرة تتذكر فيها ما حدث تزداد ابتسامتها الخجلة ..

شعرت لمار بالضجر بعد مرور فترة من الوقت ا وقررت أن تنهض عن الفراش وتذهب للخارج لتجلس بالشرفة ريثما يعود الجميع من الخارج ، فريما تكون تلك هي فرصتها لكى تحظى ببعض الخصوصية ..

بدلت لمار ملابسها ، وارتدت بنطالاً من القماش ذي لون أبيض ، ومن الأعلى ارتدت كنزة فضفاضة من اللون الزهري ، ووضعت على رأسها حجاباً يجمع بين اللونين ، وعقدته بطريقة بسيطة زادتها رقة .. ثم دلفت إلى خارج الفرفيّ ...

تفاجئت لمسار بوجود نادر في الصالح ، فأطلقت شهقت خافتت جعلته ينتبه لها ، و... -نادر مبتسماً بمزاح : إطمئني ، أنا لستُ بشبح -لمار وهي تبتلع ريقها في حرج : معذرة .. أنا ... أنا لم أقصد أأ...

-نادر مقاطعاً بصوت رخيم ؛ لا يهمك ، أنا أعلم أنك تجهلين وجودي ، فلا داعي اللاعتذار.

حاولت لمار أن تبتسم له ، ولكنها كانت متوجسة خيفة من أن يظن بها أي أحد السوء ،خاصمٌ بعد ذلك الموقف المحرج في

الشرفة ..

لاحظ نادر شرود لمار ، فتنحنح في خشونــــّـ ليجذب انتباهها ، و...

-نادر بجديم: لا تقلقي لمار، فأنا أبلغت خالتك إني سأظل باقياً هنا ، فساقي تؤلمني

-لمار بخطوت : لا بأس عليك

ٰ -نادر بايجاز : شكراً

ترددت لمار فيما تفعله ، فوجودهما بمفردهما في السكن يثير الريبة والحرج ، للـُـا فضلت هي أن تتركه بمفرده ، وتنضم للبقيم ، أو حتى تذهب للتجول على الشاطىء

-لمار بنبرة رقيقة ، أنا سأخرج لألحق بخالتي وبنَّاتِهَا ، هل تريد شيئاً من الخارج ؟ -نادر باستغراب : كنت اظن أنك باقيم معي توردت وجنتيها من كلمته الأخيرة ، وبدأ الشعور بالارتباك يسيطر عليها مجدداً ، و..

دلف نادر خارج الفرفيّ بعد أن ارتدى بنطالاً

قصيراً من اللون الزيتي ، ومن فوقه تي شيرتاً

من اللون الأبيض .. وحذاناً رياضياً في قدميه

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

-لمار بنبرة خجلت : آآ.. أنا .. أنا أريد أن أقضى بعض الوقت على الشاطيء ، وهذا هو الوقت المناسب ..

-نادر بنبرة متحمسة : أظن أنها فكرة رائعة .. هل تمانعين أن أنضم إليكِ ؟

-لمار فاغرة شفتيها ، وبنظرات مصدومت : م...

نهض نــادر عن الأريكة المريحة ، و... -نادر بنبرة واثقمّ ؛ لحظمّ واحدة أبدل ثيابي ، وأعود إليك .. من فضلك لا تذهبي. تركها نادر على حالتها المذهولة تلك ، ودلف سريعاً إلى غرفة جانبية ...

لم تصدق لمار أذنيها ، هل هي حقاً تتوهم ما تسمعه، أمر أنها الحقيقة ؟ نعم هو يريد أن يكون بصحبتها هي ، أثار هذا الأمــر المزيد والمزيد من التساؤلات في عقلها ، و..

-لمار لنفسها بحيرة: هل هو حقاً يهتم الأمرى؟ يا الله ، لا أصدق هذا ، أنا ونادر سوياً .. ({

-نادر بنبرة رجوليت ، لقد انتهيت ، هيا بنا. أومـأت هي برأسها إيماءة خفيفت ، واتجهت ناحية الباب ، وسار نادر خلفها ، ثم اتجه

كلاهما إلى الشاطيء ...

اثم ابتسم لها ، و...

لو قيل للمـــار أنها سوف تكون بصحبة من تحب قبل عدة أيــام ، فإنها بالطبع لم تكن لتصدق هذا الهراء .. لقد إجتاحتها مشاعر غريبة جعلتها تشعر أنها مميزة ، أنها لم تعد كما كانت .. فقلبها أصبح أكثر حيوية وحساسية تجاه مشاعر الحب البريئة .. قررت لمار أن تستسلم لما تشعر به ، فالفرصة لا تأتي مرتين .. ووجودها مع من

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

أحبته منذ النظرة الأولى هو حلم صعب المنال بالنسبة لها ...

كان صوته الرخيم يآسر كل حواسها ، يجعلها تحلق في السماء ، تعيش أحلاماً ورديم ، وتبني قصوراً وهميم ، وتتخيل كلاهما متأبطان في أذرع بعضهما البعض ، وطيور الحب ترفرف من حولهما ..

تعجب نادر من حالت لمار الغريبة ، فهي غالبية الوقت صامتة ، أو إما شاردة ، وهذا الأمر أثار فضوله للغاية ، لذا استدار برأسه ناحيتها ، ورمقها بنظرات ثابتة و...

-نادر متسائلاً بصوت آجش : بماذا تفكرين ؟ -لمار بخجل وتلعثم : آآ.. لا شيء -ناست المنت المنت المنت المناسبة المنت المنت المنتاب

-نادر بنبرة حائرة ، ولكنك شاردة معظم الوقت

فركت هي أصابع كفي يدها في توتر ، وأحنت رأسها للأسفل ، و...

-لمار بإرتباك واضح وهي مجفلت العينين ،

آآ.. أنا .. انا فقط أحاول الاستمتاع بالبحر وهوائه المنعش.

ابتسم هو لها ابتسامة عذبة جعلت وجنتيها تشتعل بحمرة الخجل ، فأشاحت بوجهها بعيداً عنه لتنظر إلى أمواج البحر المتلاطمة ، ثم استنشقت هوائه المنعش الذي أثلج صدرها ، وهدأ قليلاً من ثورتها الداخلية ..

شعر نادر بالضجر بعد برهم من الوقت ، ولوى فمه في امتعاض ، ورغم هذا تحامل على نفسه من أجل لمار ..

رن هاتفه المحمول برقم أحد رفاقه ، فأجاب على اتصاله ، و..

-نادر هاتفياً بنبرة شبه معاتبيّ : أهلاً بك ، الآن تذكرتني يا نذل ، أم لأنك أأأ...

ثم صمت للحظم ليستمع إلى ما يُقال ، و... -نادر بنبرة متحمسم ، حسناً ، لن أتأخر .. فقط سأنتهي مما عندي ، وسألحق بك

db" ogregofie "d"

أربعة شكلوا حياتها الجزءالثاني من سللة سنابل الب

أصغت لمار إلى مكالمته الهاتفية بإنصات تام ، وأدركت من الكلمات المقتضبة التي سمعتها بأنه يود قضاء بعض الوقت بصحبة رفاقه ، لذا حسمت أمرها بأن تنهي تلك الجولة فقط من أجله .. فراحته وسعادته هي كل ما تنشده ..

أنهى نادر المكالمة مع رفيقه ، ثم التفت إليها ، و...

-نادر متسائلاً بجديت : هل تودين العودة للسكن ؟

-لمار بخفوت : إذا كنت تريد هذا ، فأنا لا أمانع ، فقد تعبت

ماتع ، فقد تعبت - نادر بإقتضاب ، حسناً ، هيا بنا أسـرع نادر في خطاه ، وحاولت لمار أن تسير على نفس سرعته لكي تلحق به ..

كانت تتنهد بين الحين والأخـر مطلقة هواءاً ساخناً عبر عن مدى شوقها وعشقها له لقد كان شاغلها الأكبر طوال تلك

اللحظات الممتعة التي قضوها سوياً أن تعرف الإجابة على أسئلتها البسيطة ، هل هو حقاً يشعر بما تشعر ؟ أم أنها مجرد أحاسيس ومشاعر من جانبها فقط ؟

فالإجابة على تلك التساؤلات سيريح قلبها قبل عقلها ..

فهي لن تجرؤ على البوح بمشاعرها له إذا لم يكن يبادلها نفس الشعور ..

لاحقاً ، أوصلها نادر إلى السكن ، ثم استأذن بالذهاب لكي يلحق برفاقه ... فابتسمت له ، و..

- لمار بنبرة ممتنة : شكراً لك على هذا الوقت الممتع ، لقد قضيت وقتاً طيباً بصحبتك .

ابتسم هو لها ابتسامت زائفت ، ثم أطرق رأسه لينظر إلى شاشت هاتفه المحمول و... -نادر بإبتسامت مجاملت ؛ وأنا كذلك ..

de' tyngget 'd'

أراك لاحقاً ..

-لمار بخفوت : بأمــر الله ثم أولاها ظهره ، وســار مبتعداً عنها ، في

حين لم تحيد هي بعينيها عنه ، وتنهدت مجدداً بأشواق حارة ، و...

- لمار لنفسها بنبرة عاشقة : أنا أحبك حقاً ، لا أعرف كيف حدث هذا ، ولكني أحبك أكثر من نفسي ...!!

بالنسبة للمار كانت أجمل أيام في حياتها ، استمتعت فيها بكل لحظة كانت متواجدة بالقرب من نادر ، ورغم أن الحديث بينهما كان موجزاً إلا أنه كان كافياً بالنسبة لها لتشعر أنها معه مميزة ، وأنها حقاً تعيش ... وفي اليوم الأخير قبل تحديد موعد الرحيل ، أرادت العمة وفاء أن تقضي بعض الوقت بصحبة لمار فقط ...

لذا طلبت منها أن تسير معها على الشاطيء ،

فامتثلت لمار لطلبها ، واتجهت الاثنتين إلى هناك ..

كانت لمار تركل الرمال بقدمها حينما أردفت العمم وفاء ب...

-وفاء بنبرة دافئة : ما رأيك في الزواج حبيبتي ؟

كان وقع تلك الكلمات كالصاعقة عليها ، حيث الجمتها ، وعقدت لسانها ، وجعلتها تتوقف عما تفعل ..

-وفاء بنبرة هادنت ؛ ألا ترغبين في الزواج يا صفيرتي ؟

توردت وجنتيها قليلاً ، وتجنبت النظر في عيني العمم وفاء ، وفضلت أن تحدق في أمواج البحر ، و...

- لمار بخفوت خجل ، بالطبع أرغب .. فليس هناك فتاة لا تحلم بالزواج ، أو حتى تلتقي بشريك حياتها ..

ابتسمت لها العمة وفاء ، وحدجتها بنظرات

ا أكثر تفرساً ، و...

-وفاء متسائلة بإهتمام ؛ وماذا عن شريك حياتك ؟ هل له مواصفات معينـــــّ ؟ شردت لمسار في صورة نادر المحفورة في

ذاكرتها ، وبدأت توصف مشاعرها الفياضة بأريحيـ تاميّ ، مما جعل العميّ وفـاء تبتسم أكثر ، وتتيقن أنها ستكون الزوجة

الملائمة لنادر الذي تبحث له عن عروس

جميلة وذات خلق ..

عادت الاثنتان إلى السكن مرة أخرى بعد قضاء وقت طيب على الشاطيء ، رأت لمـــار حبيبها جالساً وسط باقي أفراد العائلة ، فدلفت إلى الغرفة لشعورها بالخجل الشديد

جلست العمر وفساء إلى جواره ، ومالت على أذنه وهمست له ببضع كلمات ، فهز رأسه قليلاً وابتسم ابتسامة مجاملة لها .. تابعت رشا ما يحدث بأعين كالصقر وشعرت

أنَّ هناك أمراً مريباً يحدث من وراثها .. لذا استأذنت بالإنصراف ، وتوجهت هي الأخري إلى غرفة الفتيات..

أغلقت رشا الباب خلفها ، ثم حدجت لمار بنظرات ناریت قبل أن تتشدق ب ...

-رشا بجديت وهي عاقدة لحاجبيها : لمار - لمار بهدوء : ما الأمـر رشا ؟

-رشا بنزق؛ ما الذي يحدث بينك وبين نادر ؟ ارتسمت علامات الدهشت الممزوجة بالصدمة على وجه لمـــار ، واتسعت مقلتيها في ذهول ،

-لمار بصدمة ، وهي جاحظة العينين ، نعم ؟ ماذا تقولين ؟

-رشا بنيرة أقرب للتشنج : لا تتحاذقي على ، فأنا أعلم أنك توطدين صلتك بالعمة وفاء وعائلتها فقط لكي تتقربي من نادر وتتواصلي معه.

الفهل الثالث

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

نهضت لمار من على الفراش ووقفت قبالة رشا ووجها محتقن بالدماء ، ورمقتها بنظرات اثابتت ، و...

-لمار بحنق : هذا إفتراء ، أنا لم أفعل هذا ، كفاك سخفأ

-رشا بغضب ؛ أنتِ كاذبت ، فأنا طوال اليوم أراك ملاصقة لهم جميعاً

-لمار بنبرة محذرة وهي تشير بإصبعها : إن لم تكضى عن هذا الهراء سأبلغ خالتي ومن قبلها أمي بتلك الأقاويل ، أنا لا ألاصق أي أحد ، ولا أهتم بأحيد .

شعرت رشا بنوع من الإرتياح بعد ما قالته لمار ، فقد اعتقدت أن شكوكها وظنونها بشأن وجود علاقت خفيت بين لمار ونادر غير صحيحة بالمرة ، لذا بادرت ب ...

-رشا بهدوء مصطنع : غاليتي لمار ، أنا كنت فقط أمازحك ليس أكثر ، أرجوك لا تنزعجي مني . CO 450078 20

- لمار بنبرة محتقنة ، ماذا ؟ أتسمين ما قولتيه للتو مزاحاً ؟؟!!

-رشا بنبرة عاديت ، بالطبع ..

ثم تنحنحت قليلاً ، واستدارت بجسدها اناحية الباب ، و..

-رشا متسائلة بخفوت ، أتحبين أن أحضر لك مشروباً رطباً ؟

ا-لمار بإقتضاب : لا شكراً .

تعجبت لمار كثيراً مما فعلته رشا معها ، وأيقنت أن هناك مُنافِسة لها في حب نــادر ، ولذا وجب عليها ألا تترك الفرصة لها لكي تظفر به .. ولكنها عاودت التفكير بعقلانية أكثر ، و...

-لمار لنفسها بجدية ، كيف أنافس من لم يصرح بحبه لي بعد ؟ كيف أضع نفسي في موقف كهذا ؟ على أن أنتظر ريثما يتقدم لخطبتي ، وبعدها سأعترف له بحبي الجارف

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

فضلت لمار أن تقضي الساعات المتبقية لها في المصيف بالغرفة مدعية أنها ترتب متعلقاتها الخاصة بالإضافة إلى شعورها بالإرهاق والتعب ..

ونجحت هي في إقناع الجميع بهذا ، ورغم أنها كانت تتحرق شوقاً لرؤية حبيبها ، إلا أنها أثرت أن تحافظ على كبريائها ، وألا تدغ الفرصة لإبنة خالتها أو غيرها بأن يتقول عليها بالأقاويل ...

•••••

أعد الجميع حقائبهم من أجل العودة لمنازلهم ، ووقفوا بجوار السيارات ، فاستغلت لمار الفرصة من أجل اختلاس النظرات لمار الفرصة من أجل اختلاس النظرات لحبيبها الغالي ، ولكنه للأسف لم يكن من ضمن الموجودين ، فتبدلت ملامحها للضيق والحزن ، وظلت عابسة معظم الوقت ...

مـرت الأيام على لمـار وكأنها دهر من

الزمن ، فكل يوم تزداد لهفتها واشتيافها إلى حبيبها نادر ، وتنتظر بشغف أن تسمع أي شيء عنه ، ولكن لا جديد يذكر .. لم يُفاتح أي أحد عائلتها في موضوع الخطبة ، أو حتى يُلمح بمسألة زيجة مرتقبة ..

وفي يوم ما ، وبينما كانت لمار عائدة من زيارة لأحد أقاربها ، تفاجئت بوالدتها تطلب منها أن

-سميٽ بنبرة سعيدة ؛ حبيبتي ، لدي أخبار سعيدة من أجلڪ

-لمار بنبرة حائرة وهي تعقد حاجبيها ، أخبار لاما هي ؟

تنهدت سميت في سعادة ، ثم رمقت ابنتها بنظرات دافئت ، و....

-سميـــ بخفوت ؛ لقد تقدم شخص ما لخطبتك.

هنا خفق قلب لمــار بقوة شديدة ، وإزداد بريق عينيها ، فإحساسها الداخلي يؤكد لها

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

أنه هو نادر - حبيبها الذي أحبته من أول نظرة عين - الذي جاء مشتاقاً إليها ولكنها تتلهف لسماع اسمه من والدتها .. حاولت لمار أن تبدو هادئة ومتزنة أمام والدتها حتى لا تلاحظ تلكالتغيرات التي طرأت على ملامح وجهها ، و... طرأت على ملامح وجهها ، و... - لمار بهدء زائف : ومن هو ؟

-سمية بنبرة رقيقة ، إنه ابن أخت زوج العمة وفاء – نادر ، لقد رأك من قبل ، وأعجب بك ، ويريد هو وعائلته التقدم لخطبتك ، فما رأيك ؟

رقص قلبها طرباً حينما تيقنت من صدق إحساسها ، وبدت الفرحة جلية على ثنايا وجهها ، وشردت في خيالات مستقبلية رومانسية حالمة ..

ولكنها أفاقت سريعاً على صوت والدتها وهي تتشدق ب....

-سمیت بنبرة شبه جادة ، ما رأیک ؟؟ هل أنت معی یا لمار ؟؟

-لمار وهي تتنحنح في خجل : نعم ، أمي .. أنا معڪ

-سميت متسائلت بهدوء ؛ إذن ما رأيك ؟ هل أنت موافقت ؟

-لمار بنبرة خجلة للغاية : افعلي ما تريه مناسباً يا أمي

-سميت متسائلة بخبث وهي ترفع أحد حاجبيها : إنن سأرفض

-لمار بتلهف وهي تشير بكلتا يديها : لا يا أمي ، أنا موافقة

هنا تعالت ضحكات سمية عالياً في أرجاء الغرفة ، فقد رأت في عيني ابنتها لمعان الحب ، وتأكدت أن هناك شرارة ما قد انطلقت في المصيف ..

استأذنت لمار بالانصراف وذلك بسبب شعورها بالحرج من والدتها ، كما أنها أرادت أن تهرب من أي أسئلة قد تكشف مدى حبها العذري لنادر ..

انتظرت لمسار أن يأتي اليوم الموعود الذي يحضر فيه نادر وعائلته إلى منزلها المتواضع من أجل التقدم رسمياً لخطبتها ، هي لا تريد أي شيء سوي أن تكون برفقته ، هي لا تطمع في أن تقتني أغلى المشغولات الذهبيب ، أو أن تحوذ على مهر طائل ، ففايتها الأسمى هي أن تعيش معه حبأ لا يُوصـف ..

مرت الأيام ولا جديد يُذكر منذ أن فاتحتها والدتها في مسألته ، فبدأت تشعر بالقلق ، وحاولت أن تختلق له الأعذار ، وتوجد له التبريرات .. ورغم تقدم عريس أخــر لخطبتها إلا أنها رفضت وتعللت بـ ...

-لمار بنبرة حــادة ؛ أنا أسفَّة يا أمي ، ولكني

ملتزمت بإتفاقي مع نادر وعائلته -سميـــ باعتراض ، ولكنه لم يتحدث بشأن ، هو فقط لمح بأنه يريد خطبتك ، لكني لم أرى منه أي جديت

-لمار بنبرة شبه منفعلة ، لعل المانع خير ، أو الظروف غير مهيأة له ، ولكتي سأظل على عهدي ، لن أقبل بأي خطيب أو زوج كبديل عنه ...

اضطرت سمية أن ترضخ لرغبة ابنتها ، ورفضت ذلك العريس الأخــر ، وانتظرت هي الأخرى أن يتم فتح الحديث في مسألة تلك الخطبة - (الميؤوس) منها - من وجهة نظرها

وذات يوم .. كانت لمار ووالدتها قد قررتا الذهاب لزيارة الخالة إيمان والإطمئنان على صحتها ، خاصة بعد تلك الوعكة الصحية التي أصابتها ..

جلست لمار كالعادة مع بنات خالتها ،

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

وابتسمت هي لهن ابتسامة مجاملة .. تبادلت الفتيات الثلاث نظرات ذات مغزى ، ثم أشارت رنا بعينيها إلى رشا التي أومأت برأسها موافقة ، ومن ثم تشدقت الأخيرة بـ.... -رشا بنبرة شبه جادة ؛ لمار ، أريد الحديث معك في مسألة هامة اعتدلت لمـــار في جلستها ، وأصفت بإهتمام شديد لما ستقوله ابنت خالتها ، و... -لمار بنبرة هادئة، ونظرات ضيفة: ما الأمر؟ أخسذت رشا نفسأ مطولا بعد أن انصرفت أختيها ، ثم زفرته على مهل ، وحدقت بعينيها في عيني لمار ، و... -رشا بنبرة جادة للغايم ، انسى مسألمَ الزواج من نادر -لمار بصدمت : م... ماذا ١١١

اتسعت عينيها في ذهـول ممزوج بالصدمة، وشحب لون وجهها سريعاً ، واختفت اللهمويـــــ من عروقها ...

لقد شعرت لمسار أن هناك قبضم حادة وقويــ تعتصر قلبها بشدة ، وأن روحها فجــأة قد سلبت رغماً عنها منها ..

عجزت عن الرد ، فهي لم تجد ما ستجيب به عليها ، فاكتفت بالصمت المرير والمشحون بالأسى ، بينما تابعت رشا حديثها ب.... -رشا ببرود قاتل ، ونظرات شامتي: لقد تسبيتي في إحراجه هو وعائلته ، حقاً إنك إنسانة غير مسئولة ، يكفينا ما فعلتيه هناك ، هو لم يحبك مطلقاً ، لم يرغب في لقاؤك ، لم يتحمل أن يبقى إلى جوارك -لمار بتلعثم واضح ؛ أنا .. أأ..

-رشا مقاطعة بقسوة وبوجه خال من التعابير ، نصیحۃ منی لا تعاودی تکرار ما حدث ، وإنس أنك قد قابلتيه يوماً في حياتك ، فهو لم يكن لك منذ البداية ..!

ابتلعت لمار غصم مريرة في حلقها الذي كان قد جف تماماً وأصيح به العلقم فقط ..

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

حاولت أن تجمع شتات نفسها وتبدو أكثر تماسكاً رغم أنها كانت على وشك الإنهيار ، ثم ..

- لمار بهدوء زائف ، ونظرات منكسرة ؛
صدقت يا رشا ، فأنا قد كنت ساذجى ، وقد
كان هذا مجرد حلم لا معنى له ..
ثم نهضت من مكانها شامخى الرأس ، ونظرت
أمامها دون أن ترمش بعينيها ، و...
- لمار بنفس الهدوء الحذر ؛ وشكراً لك
على النصيحي

افاقت لمار من تلك الذكريات المريرة على صوت ضحكاته العالية ، فتنهدت في ضيق ، ثم استدارت بجسدها للخلف لتتجنب اللقاء به أو حتى النظر إليه ، و...

-لمار لنفسها بحزن : يكفيني ما حدث .. لقد كان حلماً ، ولكنه بعيد المنال ، واليوم تجدد معه اللقاء ، وأنا .. كما كنت

وسأكون .. ليس لي في حياته مكان .. 2211 ثم أسرعت هي في خطاها تاركة المكان برمته وهي تحاول مكافحة تلك العبرات التي تتراقص في عينيها لكي تنهمر علي وجنتيها مذكرة إياها بمعاناة أشهر لاقت فيها أقسى أنواع الحزن والمرارة إلى أن وقفت مجدداً على قدميها ، وتعلمت كيف تنساه رغماً عنها ، ولكن أوقفها صوت رشا التي ما إن رأت في عينيها ذلك الحزن العميق ، حتى أرادت أن تزيد من عمق الجرح ، و... -رشا بنبرة شامت، أترحلين لأنك رأيته ؟ -لمار مدعية الغباء : ماذا تقصدين ؟ -رشا بجديت ، ونظرات قويت ؛ لا تتحاذقي على ، فأنت تظهمين تماماً عمن أتحدث -لمار بغضب ؛ لا داعي لفتح مواضيع قد -رشا بنبرة تحمل الاستخفاف : أوافقك الرأي

، فأنت قد انتهيت بالنسبۃ له حينما أخبرته

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

أنك تحبين زميلك ، وأنك إتفقت معه على الزواج.

وكأن صاعفة من السماء قد أصابت لمار بصدمة كهربائية شديدة للتو .. حيث تبدلت ملامحها سريعاً للشحوب ، واتسعت عينيها في ذهول ، و...

-لمار بصدمة : ماذا ؟

-رشا متابعت ببرود قاسي ، أكنت تظنين أني سأتركك تظفرين به وحدك ، وأخرج أنا خاليت الوفاض ، أنت حقاً ساذجت

-لمار بعدم تصديق ، هل .. هل أنتِ من أفسد الخطيج ؟

لوت رشــا فمها في ثقَّة ، ورمقت ابنة خالتها بنظرات متعالية تحمل التشفي ، و...

-رشا بنبرة واثفة تحمل الغرور : بالطبع ، فإن لم يكن لي ، لن يكون لغيري ..(١١١١ -لما دنيية محتقدة .. أنت انت كيمة

-لمار بنبرة محتقنة : أنت .. أنت .. كيف

- رشا بنبرة متغطرسة عكذا هي الحياة ملائكة وشياطين ، فتعلمي الدرس جيداً يا ابنة خالتي ، يمكنك الذهاب الآن (

عادت لمار تلك الليلة إلى منزلها وعقلها فائح ثائر بسبب ما عرفته ، فهي لم تكن تتخيل أن أقرب الأقرباء يفعل بها هذا .. لقد جعلتها تعاني الأمرين ، وتقاسي من ويلات الفراق بعد أن أحبت بصدق ..

إنهارت لمار باكيت على الأرضية في داخل غرفتها ، و...

-لمار لنفسها بنبرة متشنجة الماذا فعلت بي هذا ؟ لقد قضيت على أول وأهم أحلامي القد حرمتني من الحب يا رشا ؟! لقد حرمتني الحب يا رشا ؟! ثم رفعت عينيها الباكيتين إلى السماء الوكذلك كفي يدها الوتضرعت إلى المولى وكذلك كفي يدها الوتضرعت إلى المولى و...

-لمار بصوت باكي مختنق ؛ يا الله ١ كم

أربعة شكلوا حياتها الجزءالثاني من سلسلة سنابل الحب

أنها قاسية القلب ، فطرت قلبي وحطمت آمالي ببرود ، فعوضني خير يا الله ، ألهمني الصبر على مصابي ، وأخلف على بالأحسن ...

ثم سجدت للمولى ، وبكت مجدداً ، ودعت الله كثيراً أن يهون عليها .. ونهضت بعد ذلك عن الأرضية ، وتوجهت للمرحاض لتغسل وجهها ، ثم إرتمت على الفراش وتدثرت ، وعقدت العزم على نسيان ما مضى ، والبدء من جديد .. فلا داعي للوقوف على أطلال ذلك الماضي الأليم.

انتهى الغمان روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

vocahadinay lies

مرت الأيام على لمار دون أي تغيير يُذكر

في حياتها .. فمعظم رفيقاتها في الكلية قد

تزوجن أو خطبن ، والبعض الأخــر قد التحقن

كانت تتولى المهام المنزلية البسيطة إلى

المستندات بالقرب من البناية التي تقطن بها

لم يكنّ العمل شيقاً بالنسبة لها ، ولكنه

كان كافياً للقضاء على جو الملل والروتين

اليومي الذي أصاب حياتها .. فعلى الأقل هي

تلتقي بأناس لا تعرفهم ما بين طلبت وأساتذة

وأشخاص عاديين .. فتستمع إلى حواراتهم عن

المشاكل الخاصة يهم ، فتبتسم في رضا

أنها قد تخطت مرحلة الدراسة وما بها دون

أن التحقت بالعمل في مكتب لتصوير

بالعمل ، بينما ظلت هي قابعة في منزلها

تنتظر قدوم الضرصة المناسبة لتستغلها

سواء هي العمل أو حتى الزواج ..

الغمىل الرابع



O REFERENCE

المرور بمثل تلك العقبات ...

by Ominu Historia

www.Rowity.com

للبحث عن مكتبى أخرى ، ولكني أريد نسخها فوراً ، فهل يمكنك مساعدتي في هذا ؟ من فضلك لا لن أعطلك كثيراً. فهنت لمار عن مقعدها ، وتناولت البطاقي من يده ، وابتسمت لها إبتسامي مجاملي ، ثم أردفت بنعومي به المحسناً .. انتظر لحظي اشكراً لك ، سأتعبك معي

-هذا واجبي

-أنا ممنون آك آنستي ، حمدالله أن هناك من ينسخ البطاقات في تلك المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة التصوير ، ولكنهم عادة ما يفتحون أبوابهم في وقت متأخر اعلم هذا ، ولكني غيرت محل إقامتي للتو ، وميعاد سفري قد حان ، ومضطر أن أنتهي من كل شيء الآن ، ولم أجد من يساعدني في هذا إلا أنت.

ابتسمت هي له ابتسامت مجاملت ، قبل أن تهتف بخفوت : -أعانك الله. وذات يوم ، وبينما كانت هي مندمجة في كتابة إحدى (مذكرات) معلم ما يُدرس مادة الفلسفة ، وقف خلف مكتبها شاب ما ، ذو ملامح وجه عادية ، وعينين متسعتين ، وبشرة خمرية ، وذقن حليقة ، وشعر غير أملس ، وجسد غير رياضي ولكنه كان فارع الطول ..

تنحنح ذلك الشاب بعد أن وضع يده على فمه ، وقال بهدوء : -معذرة آنستي التضت لمسار برأسها نصف إستدارة ، ورمقته بنظراتها الضيفة قبل أن تسألها بجدية به الأمر ؟

مــد ذلك الشاب يده ببطاقة هويته ، ونظر لها بتفرس وهو يجيبها بـ ،

-من فضلك ، أريد نسخ تلك البطاقة فوراً -أسفة ، ولكن لم يأت بعد الـ أأ....

قاطعها ذلك الشاب برجــاء شديد بـ : -من فضلك ، ليس لدي الوقت الكافي

u विकास क्षेत्र की ।

الفصل الرابع

نظر هو لها بإمتنان ، ثم أضاف :
-شكراً لك ، معروفك هذا لن أنساه
نظرت بخجل له وهي تجيبه بنبرة ناعمت :
-هذا أمر بسيط

أخـــن هو نفساً عميقاً ، وزفره على عجالت وهو ينطق بثقت به ،

ربما كذلك بالنسبة لك ، ولكنه هام لي ، فحياتي القادمة تتوقف على تلك الأوراق ...!

> -كتب الله لك التوفيق في حياتك -أمين .. ولك أيضاً.

مرت لمار من أمامه ، وتنحى هو جانباً ليضسح لها المجال لكي تقف أمام ماكينت التصوير ..

نظرت هي للبيانات المدونة على البطاقة قبل أن تضعها في المكان المخصص للتصوير ، وحدثت نفسها بخفوت شديد وهي تمط شفتيها بـ :

-مممممو... أحمد مجاهد رسلان. انتهت هي من تصوير البطاقيّ ، وأحضرت النسخ الضوئييّ له ، ولكنها نسيت أن تأتي بالبطاقيّ ذاتها إليه ...

-كم تريدين ؟ سألها بصوت رخيم وهو يضع يده في جيبه ليخرج حفنة من النقود ..

أجابته هي بالمبلغ المطلوب ، فأعطاها إياه وهو يبتسم لها بإمتنان ، ثم قال بنبرة رخيمة ، -لا أعرف كيف أشكرك ، فقد أرحتني من عناء يوم طويل

-لم أفعل أي شيء

-يكفي أنك قدمت لي يد العون في هذا الوقت الحرج

ابتسمت هي من كلماته بخجل ، وأضافت برقت : - لا شكر على واجب نظـر هو إلى ساعة يده ، ثم عاود النظر

إليها ، وقال بنبرة هادئة ،

-أستأذنك ، سوف أذهب الآن ، وأتمني أن أراك مجدداً لو سنحت الظروف لي. أجابته هي بإندفاع غير مسبوق بـ : -أنا متواجدة بإستمرار هنا، فلا تقلق ثم أدركت مدى تلهضها في الرد على ، فشعرت بالغباء ، وأخفضت عينيها للأسفل ، وتوردت وجنتيها قليلاً ، فإبتسم هو لخجلها ، ورد عليها بنبرة عميقت بـ : -إذاً .. إذا قدر لي رؤيتڪ ، فسأتي إلى هنا دون تردد ثم شكرها مجدداً ، وإنصــرف مسرعاً إلى وجهته ...

الكاتبة مناك سالم

عادت لمار للجلوس على مقعدها ، وجذبته من ذراعيه نحو المكتب ، وعلى وجهها علامات رضا ممزوجة بالسعادة .. وقالت بخفوت لنفسها : -يا له من شاب خلوق ولكنها إنتفضت سريعاً من مكانها – كمن لدغه عقرب للتو – وذلك لتذكرها مسألمّ بطاقة الهوية الخاصة بذلك الشاب

لتحضرها ، ومن ثم أسرعت خــارج المكتب لتعطيه إياها ، ولكن للأسف لم تجده بالخــارج ، فزمت شفتيها في ضيق ، وحدثت نفسها بعتاب بـ : -يا الله 1 كم أنا خرقاء ، لقد نسيت تماماً إعادة بطاقته ، أرجو أن يتذكر أنه نسيها هنا.. ١ ثم عادت أدراجها للداخل ورأسها محني للأسطل في حزن ، وظلت معظم الوقت تتابع الوافدين للمكتب على أمل أن يعود ليأخذ بطاقته .. ولكن مسر اليوم ولم يعود .. فتجهمت تعابيرها أكثر ، وبدى اليأس جلياً على قسمات وجهها البسيطة ... خشيت لمار أن تكون السبب في أذيت ذلك الشاب دون أن تقصد خاصم أنها تعلم

(0)_5500(r-121)

أهمية وجودها معه ، فظلت لنهاية اليوم

عابسة الوجــه ومقطبة الجبين ..

الفصل الرابع

لاحقأ عادت هي إلى منزلها والاستسلام مسيطراً عليها ...

نزعت حذائها على (عتبة) منزلها وهي تلج للداخل .. ثم ألقت بثقل جسدها على أقرب أريكة ، وظلت تغمغم مع نفسها بكلمات

الكاتبة مناك سالم

نظرت إليها والدتها سمية بإندهاش ، ثم سألتها بفضول بـ : -ما الذي حدث حبيبتي؟

أجابتها لمار بضيق واضح في نبرة صوتها ، ثم جرجرت ساقيها المرهقتين إلى داخل غرفتها إرتمت هي بجسدها على جانب الفراش ، وأغمضت عينيها المتعبتين ، ثم تذكرت مسألة البطاقة ، ففتحت عينيها على عجالة ، ونظرت نحو حقيبتها ، وقامت بطتحها وإخراج البطاقة منها ..

تأملت هي الإسم وقرأتها برقة وهي تسأل نفسها به -أحمد مجاهد رسلان .. ممممو ..

متى ستعود لتأخذ هويتك ؟

فتحت والدتها الباب فجاة ، فأسرعت لمار بإخفاء البطاقة خلف الوسادة ، ونظرت اليها بإرتباك ، وسألتها بتوتر بـ : -ماذا تريدين يا أمي ؟

-الطعام جاهز ، إنهضي لتتناوليه قبل أن يبرد

-حسناً ، ولكني سأبدل ثيابي أولاً

-كما تريدين

ثم أغلقت الباب خلفها بعد أن إنصرفت ... تنهدت لمار في إرتياح لعدم كشف أمرها ، ونهضت عن الفراش بعد أن تمطت بذراعيها في الهواء ، وحدثت نفسها بـ : -يا الله ، كم كان اليوم مرهق بالنسبة لي ..! تثامِيت قليلاً ، ووضعت كف يدها على فمها ، ثم تابعت بـ : -أتمني أن أراك مجدداً ١

توالت الأيام على لمار بطيئة وثقيلة جداً ، ولم يأت صاحب بطاقة الهوية للسؤال عنها، وشعورها بالذنب يزداد يوماً بعد اليوم.. فهي لم تعرف كيف توصلها إلى العنوان المذكور به ، فهي تعلم حديثه عن تبديله المحل إقامته وسفره...

شردت هي لأكثر من مرة وهي تنسخ ما هو مكتوب في الأوراق الموضوعة أمامها ... فتركت ما بيدها ، وفركت أصابعها في إنهاك ، وحاولت أن تضبط حالها ، وتستعيد نشاطها ، ولكن كل محاولاتها تنتهي بالشعور بالإحباط ..

توقفت لمسار عن طباعة الأحرف على لوحة المفاتيح ، وحدثت نفسها بيأس بـ : -يا لحماقتي ، لم أعد أستطيع التركيز في شيء ، متى تظهر وتنهى شعوري بتأنيب الضمير هذا ١١

CO CO CO

كانت أنظارها (دائماً) مسلطمً على الباب لعلها تراه يقبل عليها بإبتسامته الهادئي .. ولكن خابت أمالها .. فلم يعد يوماً ..

وذات ليلة ، فكرت لمار في أن تستغل موقع التواصل الإجتماعي في البحث عنه .. وتحمست كثيراً لتلك الفكرة .. واستعدت لتنفيذ فكرتها لعلها تأتى بنتيجة .. وبالفعل في خانت البحث الموجودة بموقع (الفيس بوك) دونت هي إسمه الذي حفر في ذاكرتها << أحمد مجاهد رسلان >>، وضفطت على زر البحث وإنتظرت النتائج للحظات لكي تقرأ المعروض على شاشت حاسوبها ... وكانت المفاجأة بالنسبة لها حينما رأت صورة مقاريت للصورة الكريونيت المطبوعت على بطاقة الهوية ، فتهللت أساريرها ، وإنفرج ثغرها فرحاً وقالت بسعادة :

الفصل الرابع

-لا أصدق عيناي ، إنها حقاً صورته .. حمدلله أنى توصلت إليه.

ضغطت لمارعلي صفحته الشخصية ، وبدأت تتفحصها عن كثب ، وتقرأ المعلومات القليلة المكتوبة عنه ..

حركت هي سهم (الفأرة) للأسفل لتقرأ بخفوت : -أحمد مجاهد رسلان ، يعمل بشركة الكهرباء ، خريج كلية الحاسبات والمعلومات ، أعذب ، غير مهتم بالسياسة ...

رفعت عينيها عن شاشة الحاسوب ، وحدقت أمامها في الضراغ ، وتسائلت بجديث بـ : -ولكن كيف سأخبره أن بطاقته معي ؟ كيف سأجرى حواراً معه ؟

وضعت كلتا يديها على رأسها ، لتدفنهما في خصلات شعرها الكث ، وحدثت نفسها بحيرة به :

-يا الله 1 كم أن الأمر مزعج بحق 1

نفخت لمار في الهواء بعد أن أخذت نفساً مطولاً ، ثم هتفت لنفسها بعزم ، -حسناً ، لا داعي للحيرة لمار ، أنا سأرسل له

رسالة مكتوبة هنا أذكره فيها بنفسي ، ثم أخبره بوجود بطاقته معي ، وأعتذر له عن خطئي ، وأنتظر رده ، نعم ، هكذا سأفعل ... ا

وبالفعل نفذت ما عقدت العزم عليه ، وأرسلت له رسالة مختصرة .. كتبت فيها ما يلي : ((السلام عليكم ، ريما لا تذكر من أنا ، ولكني سأذكرك بنفسي ، لقد أتيت إلى مكتب التصوير الذي أعمل به من فترة لتنسخ بطاقة هويتك ، ولكني للأسف نسيت أن أعيدها لك ، وأنت كنت قد إنصرفت بالفعل ، وخرجت بعدها للبحث ولكني لم أجدك ، وإنتظرتك أن تأتي لتأخذها ، ولكنك لم تعود ريما لسفرك ، واحترت في كيميّ التصرف بشأنها ،

مممم.. معلومات شيقـّ٪ ا

الفصل الرابع

وألهمني الله أن أبحث عنك على الفيس بوك ، والحمدلله قد وجدتك ، وها أنا أبلغك أولاً بإعتذاري عن الخطأ الغير مقصود ، وأنتظر قدومك في أي يوم لكي تأخذها .. أتمنى لك يوماً طيباً ..))

وانتظرت لبرهم من الوقت أمام الشاشم بعد أن أرسلتها له .. وعشمت نفسها بأن رده سيأتيها فعداً ..

أسندت لمار ذقنها على مرفقها ، وراقبت الإشعارات بين الحين والأخر ، ولكن لا جديد يُذكر .. فشعرت بالملل من كثرة الإنتظار ، وفي النهاية قررت أن تغلق حاسوبها ، وتتمدد على الفراش ..

جفاها النوم – طوال الليل – فهي لم تتوقف لحظم عن التفكير في ذلك الغريب .. وفي قرائته لرسالتها ..

انتبهت هي لصوت آذان الفجر ، فنهضت

بتكاسل عن فراشها ، وتوجهت للمرحاض لتتوضأ ، وتصلي بعدها ..

جلست لمـــار على المصلية الخاصة بها ، وأخذت تناجى ربها بتضرع بـ ،

- يا الله ، أغدق عليّ برحماتك ، وأرزقني الزوج الصالح الذي يكون لي سنداً في الدنيا ، وعوناً على متاعب الحياة ، وعوضني عما فات ، ولا تشمت بيّ الأعداء ..

. ثم فرت عبرة من مقلتيها ، فتنهدت في حزن

، وتابعت بتوسل به :

-يا الله ، أنت وحدك من يعلم ما في صدري ... ربي لا تدرني فرداً وأنت خير الوارثين ... رب اغفر لي ذنبي ... وتجاوز عن سيئاتي. ثم سجدت لله ، وبكت رغبة وتضرعاً .. ثم اعتدلت في صلاتها ، وتنهدت في ارتياح ، ثم نهضت عن مصليتها ، وطوتها ، وأسندتها على طرف المقعد ، ثم تمددت على الفراش ، طرف المقعد ، ثم تمددت على الفراش ،

(10:45))((6:49)

وأغمضت عينيها ، وإبتسمت ابتسامة خفيفة

وهي تحدث نفسها بـ : -يا رب ، إجعله يقرأ رسالتي

انتهى الغصل روایات تصدر حصریا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

add specific this

ill moter de

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغصل الخامس



O RED

لم تتلق لمسار أي رد منه على مدار الأيسام التاليب .. كانت تحدق بشاشة الحاسوب لساعات وساعات دون أي كلل أو ملل على أمل أن يُجيبها بعد أن تعود من عملها ... ولكن ظل الوضع كما هو .. لا جديد يُدْكر بشأنه .. وبرغم هذا فقط تعلقت بأمل زائف ، حيث ظنت إهتمامه بالرد عليها هو الملهى لها خلال تلك الفترة المنصرميّ .. ولكن يبدو أن أحلامها تلاشت سريعاً .. فقد مرت فترة ليس بالقليلة على هذا الموضوع ، وأيقنت أنها تطــارد سراباً ..

لاحظت والدتها شرودها الدائم حينما دلفت إلى غرفتها لتطمئن عليها ، ولأكثر من مرة سألتها عن السبب ، ولكنها كانت تجيبها بمتورب: - لا شيء أمي ، فقط إرهاق العمل. نظرت سميت لها بحنو ، وأجابتها بنبرة دافئت ب: -حسناً بنيتي ، سأصدقك تلك المرة ، ولكن إن كان هناك ما يضايقك فقد

اخبريني....

ابتسمت لمــــار لوالدتها ابتسامة مجاملة ، وهتفت بحماس زائف وهي تحتضنها : -بالطبع ، ومن لي سواك يا غالية لأشكيه همي.

مسحّت والدتها على رأسها ، وقالت بصوت خافت : -رزقك الله راحة البال

-اللهم أمين ..١

ثم تركتها والدتها وإنصرفت لتتابع أعمال المنزل اليوميــــ..

تنهدت بيأس بائن ، وأسندت طرف ذقنها على مرفقها وحدثت نفسها بإحباط بـ ، -يبدو أني تعيست الحظ معه ! ثم أخرجت تنهيدات أكثر إحباطاً من

صدرها ، وأضافت بيأس : -سأحاول نسيان ما حدث

زفرت هي في استسلام ، وكانت على وشك غلق حاسوبها حينما لمحت اشعاراً يأتيها ضمن (أيقونت) الرسائل ، فجحظت بعينيها في ذهـول ، و انتفض قلبها بطريقة فجانية ، وتسارعت دقاته وتعالت حتى كادت تصم أذانها ، وتملكها إحساس رهيب بأنه هو

المرسل ..

حاولت أن تتنفس بهدوء لتضبط أنفاسها المتلاحقة ... ثم حدثت نفسها بهدوء حذر به المتلاحقة ... ثم حدثت نفسها بهدوء حذر به المدني لمار ، لا داعي للإنفعال .. فقط افتحي الرسائل! غير المعقول أن يكون هو!! ويالفعل حركت سهم الفأرة على أيقونة الرسائل لتجد إسمه مضيئاً أمامها برسالة خاصة منه .. هنا إنتفضت مرة أخرى وتركت فأرة الحاسوب الممسكة بها ، وإنتصبت في جلستها ، ثم وضعتى كلتا يديها على رأسها ،

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

ودفنت أصابعها في شعرها شبه المتمرد كذلك توردت وجنتيها بحمرة لا تعرف مصدرها ، ربما هي الحماسة المفاجئة التي انتشرت في ثنايا خلايا جسدها قد أعطتها جرعة أدرينالين زائدة لتحولها من حالة الخمول واليأس إلى شعلة من الحيوية والنشاط.

لم تعرف لما إنتابتها فجاة سعادة غامرة ، فرح وقلق في الوقت ذاته ، رغبت جامحت في معرفت رده ، إرتباك بالغ من أن يعنفها على ما فعات

مشاعر كثيرة مضطربة إنتابتها في نفس الوقت .. ولكن كونه قد قرأ رسالتها ، أراحها إلى حد ما ، فهو قد بات يعرف أنها تشعر بخطئها ، ولكن ماذا عن رده عليها ؟

ترددت في فتح الرسالة لتقرأ محتواها رغم اللهفة الكبيرة التي كانت متمكنة منها .

أخدت نفساً عميقاً ، وزفرته على مهل .. فقد كانت تخشى أن يكون رده جافاً أوحاداً .. فحاولت أن تستجمع شجاعتها لتعرف فحوى الرسالة ..

ثم أخبرت نفسها بتوتر جلي ب: -استعيني بالله يا لمار ، وافتحي رسالته ، لا يوجد بها ما يخيف

ضغطت لمار على الزر الخاص بفتح الرسائل الإلكترونية ، ثم أغمضت عينيها ، وحبست أنفاسها ريثما يتم تحميلها ..

مرت الثواني عليها كأنها زمن .. فإشارة الإنترنت كانت نوعاً ما – ضعيفت – وبالتالي استغرقت الرسالة وقتاً في التحميل .. أخذت هي نفساً مطولاً وزفرته على عجالة ، ثم سلطت أنظارها على تلك السطور الدقيقة المكتوبة بداخلها ، وبدأت تقرأها ببطء.

((وعليكم السلام .. نعم تذكرتك يا

آنسة ، بالفعل بحث كثيراً عن بطاقتي ، وظننت أنها وقعت منى سهواً ، فإستخرجت بديلاً عنها .. ولا داعي للإعتذار .. شكراً على أمانتك ، وتشرفت بمعرفتك))

كلمات صغيرة ومقتضبة ، ولكنها كانت كافيت لتلمع عينيها ببريق ما ، ويهدأ ضميرها الذي لم يكف عن لومها طوال لفترة الماضية ..

تنهدت في إرتباح ، وأرجعت ظهرها للخلف ، ثم حدثت نفسها بخفوت بـ : -يا الله لا كم أنك أزحت عبئاً ثقيلاً عن كاهلي ، الحمدلله أني لم أسبب له مشاكل أخرى ! مطت شفتيها المنمقتين للأمام قليلاً ، وعقدت كفي يدها خلف رأسها ، وأخذت تفكر بصوت مسموع بـ :

-ماذا أفعل الآن ؟ هل أجيبه أم أنسي الأمر برمته وأكتمى عند هذا الحد ؟

مالت لمسار يرأسها للأمسام وأسندتها على طرف مكتبها ، ووزفرت في حيرة ، وتسائلت بتوتر بـ : -على الأقل هل أشكره على اهتمامه و رده على ؟ أم سيعتبره تطفل مني ؟

رفعت رأسها مجدداً ، وحدقت بشاشة الحاسوب ا، ثم بررت لنفسها :

-ولكن هذا ليس تطفلاً ، إنه فقط شكر لا أكثر ولا أقل ، لقد كان محترماً لأخر وقت معى ، ومن حقه أن أحييه على هذا. نفخت مجدداً بضيق ، وحدثت نفسها بتوجس ب: -إحذري لمار كي لا ترتكبي حماقة ما تندمين عليها لاحقاً ا

نهضت عن مقعدها ، ودارت حول نفسها عدة مرات وهي تعقد يديها هوق رأسها ، وتنهدت هَى إنهاك ، ثم توقفت عن الحركة ، وقالت بنبرة عازمت

-حسناً ، لا داعي لكل تلك الحيرة ، فقط سأكتب له شكراً ، وأنهي كل شيء (

ركضت لمار في إتجاه مقعدها ، وسحبته للخلف لكي تجلس عليه ، ثم مدت أصابع يدها لتطبع كلمات صغيرة على لوحم المفاتيح ...

قرأت الكلمات بعناية بصوت خافت ، -شكراً جزيلاً على تفهمك للأمر ومن ثم ضغطت على زر إرسال ، وراقبت الشاشة بحذر بعد أن عقدت إصبعيها معاً ، وكزت على أسنائها في توتر ...

لم تمر إلا دقيقة واحدة حتى أتاها رده ليضيء عينيها أكثر من شاشة الحاسوب ، فحبست أنفاسها ، وقرأت بعجالة ما أرسله ، ((لا داعي لأن تشكريني .. فأنا محظوظ بضياع البطاقة لأسمع منك مجدداً))

ارتسمت ابتسامی ناعمی علی ثغرها ، ولمعت عینیها ببریق غریب .. ثم وضعت اصبعها علی شفتیها ، وسألت نفسها بتردد ، -هل أرد علیه همممم.. أنا حقاً لا أعرف كیف أتصرف ! ثم رأت أیقونی الرسائل تضيء باشعار أخر عنه ، فاتسعت حدقتیها بارتباک ، وقرأت بتلهف ما كتبه :

((أرجو ألا أكون قد تسببت لكِ بأي إحراج، فأنت شخصية مميزة، وقلما قابلت أمثالك))

شعرت لمار بالإطراء من عبارته الأخيرة ، وتوردت وجنتيها خجلا ، وتنهدت بحرارة ، وحدثت نفسها بغبطة بـ :

-أهذا الكلام الجميل موجه لي ؟ يا الله ! أنا لا أصدق عيناي !!

حركت أصابعها في الهواء بتردد ، ثم سريعاً ما وضعتهم على لوحة المفاتيح ، وطبعت عليهم :

((شكراً على ذوقك ، أنا لا أستحق هذا))

تنهدت وهي ترسل له ردها عليها ، وإنتظرت لثوان قبل أن ترى وميض تلك الأيقونة التي ألهبت حماستها ، وجعلتها متيقظة الحواس لما يخصه ..

قرأت ما أرسله بصوت شبه مسموع به :

(لا تقولي هذا ، أنت إنسانت رقيقت ومخلصت ، وفوق كل هذا أمينت .. أود أن أطلب منك شيئاً ، وأرجو ألا تخذليني ، وإذا رفضت فسوف أتفهم الأمر))

ضيقت لمار عينيها في فضول لمعرفة ما الذي يريده منها ، وإنتابتها لمحة من القلق والخوف ..

شعرت بإنقباضة خفيفة في قلبها .. خشيت أن يطلب منها أن تكف عن إزعاجه .. شحب وجهها للحظة ، وفغرت شفتيها للأسفل

وطبعت بأصابع مرتعشة كلمة : ((تفضل))
دار في رأسها ألاف الأسئلة المخيفة
والمتوجسة عن ماهية طلبه ..
ومرت عليها الدقائق التالية كأنها دهـر..
أخذت تطرق بأصابع يدها اليسرى على سطح
المكتب ، وإستندت برأسها على كفها
الأيمن ، وظلت تنظر إلى الشاشة بنظرات
زائفة ..

أضاء وميض أيقون الرسائل ، فشهقت في فزع ، وإزداد إنقباض قلبها ، ومدت كف يدها المرتجف لتضغط على الأيقوني .. فتحت رسالته الأخيرة ، وبتوتر ملحوظ ، ونظرات حادة قرأت ما أرسله بصوت خافت ؛ (أتمنى أن نصير رفاق ، فأنا أود التعرف عليك أكثر ، وأرجو ألا يكون في طلبي عليك أكثر ، وأرجو ألا يكون في طلبي هذا رفض منك))

التسعت مقلتيها بإندهـاش شديد ، وفغرت ثغرها للأسفل في عدم يصديق ، ووضعت الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

كف يدها الأيسر على جبينها ، ثم رمشت عدة مرات محاولة إتسعاب ما قرأته للتو ، وسألت نفسها بحيرة جليـۃ بـ ٠-هل هذا حقاً ما يريد؟ هل يود صداقتي! أنا لا أصدق هذا؟!! ظلت على حالتها الشاردة تلك لوقت قصير.. فأضاءت الأيقونة بإشعار رسالة أخرى ، فضغطت عليها دون تردد ، وقرأت ما كتبه بنظرات أكثر صدمت:

((إذا رفضتي طلبي ، رجاءاً أخبريني ، وسأحترم رغبتك تلك))

بإعتراض : -أنا لم أرفض طلبك ، ولكني فقط مصدومت ، ماذا أفعل ؟ لم تمهل نفسها فرصم للتفكير أو حتى لإضاعة الوقت ، حيث طبعت دون وعي منها

هزت رأسها عدة مرات راضي ، وقالت لنفسها

انتهى الغصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

الغمل السادس



تنهدت لمسار في خوف ، وباتت مرتبكة وهي تقرأ ما كتبه أحمد لها على رسائل الفيس بوك .. و دون أدنى تفكير منها ، إندفعت تطبع على لوحة المفاتيح كلمة ((لا مسانع لدي أن نصبح رفاق)) ثم ضغطت على زر إرسال ، وترقبت الشاشة

بحرص شدید ..

وضعت أظافرها على طرف شفتيها ، ثم بدأت تقطمهم بتوتر ، وحدثت نفسها بحيرة به عماذا سيحدث الآن ؟ أخشى أن يظن بي السوء أضاءت أيقونة الرسائل لتعلن عن وصول رسالة جديدة ، ففتحتها على عجل ، ورأت تعبير رمزي يشير إلى وجه سعيد وضاحك ، فتنهدت في إرتياح ، ثم إتسعت عينيها في فرح حينما قرأت العبارة التي كتبها من فرح حينما قرأت العبارة التي كتبها من أسفل الرمز ،

-((أَرجِو أَن تديم صداقتنا للأبد ، فأنا لم أعهد فتاة رقيقة مثلك))

إبتسمت لمار لنفسها في خجل ، وتوردت وجنتيها قليلأ ءوشعرت بحرارة حماسيت تجتاح جسدها ..

هزت هي ڪتفيها ، ثم طبعت علي لوحـ٪ المفاتيح: -((شكراً لك ..))

أرسل هو لها رسالة تالية يبدأ فيها بالتعارف شبه الرسمى به:

((أنا أحمد رسلان ، أنتِ تعلمين هذا من

بطاقتي ، ولكني أثرت أن أبدأ من البدايــــّـ معك ، سعيد أنى أتحدث معك))

إبتسمت في حياء من كلماته ، ثم ردت عليه

ب: -((وأنا كذلك))

أرسل مرة أخرى لها:

-((أنا خريج كلية الخدمة الإجتماعية ، وأنت ؟))

أجابته دون تردد به :

-((كليب التربيب النوعيب ، قسم حاسب

OF FROM DO

ثم توالت الرسائل بينهما على النحو التالي : -((جميل ، ومازلت تعملين حيث رأيتك ؟)) ا - ((نعم ، وأنت أين تعمل ؟)) -((حسناً .. أنا تقدمت للعديد من الوظائف بشهادة تخرجي ، ولكني للأسف لم أقبل ابأي منها)) |-((وماذا فعلت ؟)) -((إقترح أبي أن أتقدم لوظيفة شاغرة بشركة الكهرباء ، ولكن بالشهادة الثانوييّ ، ففعلت هذا ، وحصلت عليها ، هل تتصورین هذا ۱)) رفعت حاجبيها في إندهاش ، ثم أرسلت له : -((يا الله ، شيء عجيب ١))-أكمـل هو متهكماً بـ :-((لا أعين بشهادتي العليا ، ولكن أوظف بشهادة الثانويــ)) -((هذه هي مصر ، وهل وظيفتڪ هنا ابالإسكندرية ؟)) · ((لا ، بالجيزة))

الفصل السادس

by Ominu Historia

عبس وجهها بعد أن قرأت جملته الأخيرة ، وتنهدت بإحباط ، ثم سألته بحذر بـ :

-((ليس بالضبط ، أنا أحاول أن أقضى

|-((شيء جيد))

بالإسكندرية .. لأجلك))

جملته الأخيرة ، وشعرت بحرارة تنبعث من

-لا داعي للإنفعال لمسار ! إهدئي ، إنها مجرد

كلمة رقيقة ومجاملة ليس أكثر ا

طبعت بتأنى على لوحت المفاتيح -((وهل تعمل محصل للكهرباء ؟))

-((هذا معناه أنك إنتقلت للعيش هناك ؟)) العطلات في الإسكندريــــــ))

-((واليوم أنا أفكر في قضاء وقت أطول إشتعلت وجنتيها بحمرة خجلت بعدما قرأت

جسدها .. فإبتسمت بحياء لنفسها .. ولم تعقب عليه .. وققالت لنضسها بصوت خافت :

قهقه أحمد عالياً حينما قرأ رسالتها ، ثم أجابها بـ: -((بالطبع لا .. ليس لتلك الدرجة، أنا وظيفتي إدارية بحتة)) ضربت لمار جبينها بكف يدها ، وشعرت بالغباء لأنها قد سألته مثل هذا السؤال التافه ، وحاولت أن تبرر سؤالها بـ ؛

-((جيد .. هذا أفضل من لا شيء))

-((أكيد .. المهم أخبريني ، هل لديك

اصدقاء ؟))

-((نعم .. زملاء الدراسة والعمل ، وأصدقاء الطفولة))

-((عظيم ، إنهم نعمة بالحياة ، وأنا كذلك لدي أصدقاء كثر ، في كل مكان أذهب إليه ، أصنع صداقات))

-((چيد))-

أدركت لمار أن الوقت قد بات متأخراً ، وأن عليها أن تنام الأن حتى تستيقظ ميكراً لعملها .. عضت على شفتها السفلى في حرج ،

ثم حكت فروة رأسها ، وسألت نفسها بحيرة ب: -ماذا سأخبره ؟ هل سيعتبرني فظم إن تركته ونمت ؟

الكاتبة مناك سالم

مطت شفتيها للأمام ، وزفرت في إنزعاج ، ثم فرقعت أصابعها ، وطبعت على لوحت المفاتيح :

((أعتذر منك، ولكن حان موعد نومي)) أضاءت أيقونت الرسائل مرة أخرى ، فبلا تردد فتحتها ، وقرأت ما أرسله

بحق ، أرجو أن أسمع منك مجدداً)) تبسمت بدلال من رسالته ، وأرسلت له ،

-((بأمر الله .. تصبح على خير)) انتظرت حتى أتاها رده الأخير ، ومن ثم أغلقت حاسوبها ، وتمطعت بكسل بذراعيها .. ونهضت عن مقعدها ، ودارت حول نفسها في

سعادة ، ثم إرتمت بجسدها المرهق على

الفراش ، وعقدت كفيها خلف رأسها ، وحدقت بسقف غرفتها .. وحدثت نفسها بـ ، - شعور جميل أن يكون لدي رفيق جديد. تنهدت في حرارة ، وحاولت أن تغفو ، ولكن جفاها النوم بسبب حماسها الزائد من صداقتهما الجديدة ...

تمنت لو أطالت أكثر في الحديث معه ، ولكنها خافت من أن تثير ضجره ، ففضلت ألا تزعجه كثيراً وتتحجج برغبتها في النوم .. خطر في بالها عشرات الأسئلة التي ودت لو سألتها إياه ، وعرفت عنه الكثير .. تكرر حوارهما المكتوب في رأسها عدة مرات ، وفي كل مرة كانت تتخيل أنها تجيبه بشكل أفضل عن المرة السابقة .. نفخت لأكثر مرة في ضيق وهي تتقلب على نفخت لأكثر مرة في ضيق وهي تتقلب على جانبيها محاولة قهر الأرق الذي كان رفيقها الحقيقي طول الليل ...

سمعت هي آذان الفجر ، فنهضت بتثاقل عن

الفراش ، ثم ذهبت إلى المرحاض ، وتوضات ، وأدت فرضها ، ودعت الله في سجودها بكل تضرع به -اللهم اجعل القادم هو الأفضل لي افمن لي سواك أدعوه ... الموت سجادة الصلاة بعد أن نزعت عنها طوت سجادة الصلاة بعد أن نزعت عنها (إسدالها) ثم توجهت للفراش وهي مطمئن القلب أن الغد سيحمل لها الكثير من الأمور السارة...

الكاتبة مناك سالم

وعلى مسدار الأيسام التالية توطدت العلاقة
" الإلكترونية " بينهما .. ففي البداية
كانت مجرد إرسال رسالة واحدة يومية ، ثم
تدريجياً تطور الأمر إلى الحديث بينهما
لساعات وساعات دون كلل أو ملل ، فعرف
كلاهما عن الأخر أموراً شخصية للغاية ..
كذلك تابعت بكثب كل ما يكتبه على
صفحته الشخصية ، وأظهرت إعجابها الدائم
بصوره الخاصة ، وبكتاباته المضحكة

حتى لو كانت غير هذا .. فأصبح جزءاً أساسياً من يومها ، يبدأ به ، وينتهي معه ...

حتى ساعات العمل باتت بالنسبة لها طويلة لا تنتهي ، فهي لا تستطيع أن تستخدم الإنترنت بأريحية دون أن ينعكس هذا على أداء عملها ..

فكانت تكافح لأن تنجز كل شيء قبل الوقت المطلوب ، ويوماً بعد يوم تتعذر بأي حجم لكي تعود إلى منزلها مبكراً وتتحدث معه ...

لم تنكر لمار أنها شعرت بمشاعر ما تنمو بداخلها ، ولكنها حاولت أن تبرر هذا بإعتيادها على وجوده في حياتها المملّ ، وملنه للفراغ العاطفي الذي كانت تعاني منه تمكن أحمد من الإستحواذ على تفكيرها بالكامل حتى باتت تتخيله سيتقدم لخطبتها يوماً ما .. فقد كان يشاركها

أحلامه ، تطلعاته ، طموحاته ، حتى تذمره وشكواه من الأوضاع المادية والإجتماعية وكأنه يمهد لها الطريق في حال تأكدها من

الكاتبة مناك سالم

ولذا رسمت أحلاماً وردية في خيالها عن حياتهما القادمة معاً ، وباتت تتخيل ليلة عرسها ، وتأسيس منزلها المتواضع .. ورغم هذا إحتفظت بتلك المشاعر البريئي ، والأحلام البسيطة داخسل نفسها ، ورفضت البوح له بها ، وتطننت في إسعاده بكلمات عذباء رقيقت من خلال رسائلها اليوميت التي تبث فيها جزءاً من عاطفتها الجياشة ..

لاحظت " سميم" " حالمًا العزلمُ التي فرضتها ابنتها على نفسها ، وقضاؤها لوقت طويل يداخل غرفتها أمام الحاسوب ، فشعرت بالقلق عليها ، وقررت أن تفاتحها فيما يزعجها ، لذا طلبت منها أن تساعدها في إعداد طعام

الفذاء ، وسألتها بصوت حاني بـ ؛ -حبيبتي لمار ، ما الذي يشغل بالك ؟ ضيفت لمار عينيها ، ونظرت إلى والدتها باستفراب ، وأجابتها بسؤال أخر بـ : -لماذا تقولين هذا يا أمي ؟ غسلت والدتها الخضــار في الحوض ، ثم نظرت إلى ابنتها بعاطفة أم حنون ، وردت عليها بـ ، - لأني أراك جالسة لساعات في غرفتك ، ولا تتحدثين مع أحد ـ تنحنحت هي بخفوت ، ثم أخفضت رأسها للأسفل ، وتجنبت النظر إلى والدتها ، وإدعت إنشغالها بتنظيف الصحون ، وأجابتها بهدوء مصطنع بـ : -أنا فقط أتابع الأخبار

-الأخبار !!

-نعم

لم تقتنع سمية بما قالته إبنتها ، فسألتها بجدية: -ألا تملين منها ؟ رسمت لمار على ثغرها إبتسامة زائفة،

وأجابتها دون تردد به - لا يا أمي رمشت والدتها بعينيها ، ثم وضعت يدها على كتف إبنتها وربتت عليه ، وبصوت دافيء تابعت بـ :-لا تضيعي وقتڪ ، وتصبحي أسيرة ذلك الجهاز ، استمتعي بحياتك الحقيقية مع أصدقائك ، واخرجي ، جددي نشاطك واستعيدي حيويتڪ .

الكاتبة مناك سالم

أمسكت لمـــار بكف والدتها ، وإحتضنته بين كفيها ، ونظرت لها بعاطفة ، وهتفت بدبلوماسيت : -لا تقلقي على ، أنا حقاً بخير ثم تركت والدتها ، وإنصرفت خـــارج المطبخ وهي منزعجة من حالها ، فقد كذبت عليها ، ولم تصارحها بالأمر ...

وكيف تضعل هذا وهي فقط من تشعر بتلك المشاعر ، وإزداد تعلقها به .. و ريما هو لم يبادلها تلك العاطفة .. لذلك لن تخبر أي أحد بما يكنه صدرها حتى تتأكد من مشاعره نحوها ..

أغلقت لمار باب غرفتها عليها، وألقت بجسدها على الفراش ، ثم أمسكت بخصلات شعرها ، ولفتها حول إصبعيها ، وتنهدت بخفوت وهي تحدثت نفسها بـ : -هل يحبني مثلما أحبه ؟ أم أنها مجرد أوهام ، لا أريد أن أعاني من عذاب الحب ، يكفيني ما مررت به من قبل ا تنهدت مجدداً ، وإستلقت على جانبها الأيمن ا ، وتابعت بـ :

-لا أريد أن أخسره ، أنا تعلقت به كثيراً أدمعت عينيها وهي تتذكر ما حدث من قبل مع نادر ، وكيف أسيء إليها من قبل أقرب الأشخاص إليها ، فإنهمرت العبرات مغرقة وجهها ، وإنتحبت بأنين مكتوم ، ثم مسحت عبراتها من على وجنتيها بأطراف أناملها ، وأكملت بصوت مختنق بـ :

-كفاني ما عانيته من آلم الفراق والظلم ، لن أغرق في أحزان الماضي ، سأكمل حياتي بإختياري أنا

انتهى الغمان روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

O BOTH DO

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمل السابع



O BOOK W

ذات يوم أرسل لها أحمد رسالة خاصة على الفيس بوك كتب فيها:

((لمار .. أود أن أفاتحك في موضوع ما))

إنقبض قلبها حينما قرأت رسالته ، وتسارعت أنفاسها ، وشحب لون وجهها ، وظنت أنه على وشك إنهاء علاقتهما الإلكترونيـــــ معاً ... لم تعرف لماذا إنتابتها أحاسيس منزعجت ومرتبكة زادت من توترها قبل أن تطيق من شرودها وتدرك أنها لم تجب على رسالته ... طبعت بأنامل ثقيلة على لوحة المفاتيح ((ما الأمر أحمد ؟))

ضغطت على زر الإرسال ، ثم ضمت كفيها إلى صدرها ، وحبست أنفاسها منتظرة رسالته التي تحمل مصيرها ...

بأعصاب مشدودة ، وأنفاس متوترة ترقبت أيقونة الرسائل ..

وحينما أضاءت إزدادت ضريات قلبها ،

وبأصابع مرتعشة فتحت الرسالة وقرأتها ... إتسعت عينيها في ذهــول ، وفغرت شفتيها في إندهــاش وقرأت كلماته بصوت شبه مصدوم بـ : -لمـار لقد تعلقت بك ! عادت البسمة إلى ثغرها ، وإبتلعت ريقها في عدم تصديق ، وإندفعت دماء الفرحة إلى وجنتيها ، ورمشت بعينيها عدة مرات لتتأكد أنها لا تتوهم ما تقرأه ، ثم رددت على

الكاتبة مناك سالم

-هل هذا حقيقي ؟ هو .. هو تعلق بي ١ أرسل أحمد لها مجدداً رسالة أخرى كتب فيها : -((لماذا لا تجيبين ؟ هل أنت لا تشعرين بما أشعر به نحوك؟)) هزت لمار رأسها لتفيق من حالة الصدمة الغير متوقعة ، وبحماس حقيقي طبعت على لوحة المفاتيح : -((بل أشعر بك منذ فترة ، فأنا مثلك وريما أكثر منك ، أحبك في صمت .. نعم أنا أحبك))

أرسلت هذه الرسالة وهي غير عابئة سوي بمشاعرها الجياشة ، وإنتظرت بشغف رده

ا-((حقاً ؟))-

تملكها الحماس والرغبة وهي تتابع بعاطفتها النقية إرسال ا

-((نعم وأكثر من هذا ، ولكني .. ترددت في البوح بما في قلبي))

سألها بإستفســـار في كلمته المقتضبــــــ بـ ،

-((لماذا ؟))

عضت على شفتها السفلي ، وأجابته برسالة مکتوبۃ ب

-((لقد خفت من خسارتك))

ثم إنتظرت رده عليها بفارغ الصبر ، فتطاجئت به يرسل لها :

-((لا تقولي هذا حبيبتي ، فأنا أحبك)) جحظت عينيها في فرح حينما قرأت ما كتبه ، وأرسلت له مستمهمت ،

الفصل السابع

-((حبيبتڪ ا))

-((نعم .. أنتِ حبيبتي لمـــار))

لمست كلماته قلبها ، وجعلتها تطير من السعادة .. دارت حول نفسها في الغرفة وهي تمد ذراعيها في الهواء وتهتف بشغف : -أنا حبيبته...

ثم صعدت على فراشها ، وظلت تقفز لعدة مرات وهي ممسكة بالوسادة وتردد قائلة ، - هو يحبني مثلما أحبه ، أخيراً قالها .. أأأ.. أقصد كتبها ، لا يهم الطريقة .. فهو اعترف لي بحبه الكبير.

ألقّت بجسدها على الضراش ، وإحتضنت وسادتها بين ذراعيها ، وتنهدت بإرتياح قائلة : -قريباً سأصبح عروس أحمد ل

وبدأت تخبره عن أحلامها معه ، وعن رغبتها في بناء ما يسمى بـ " عش " الزوجية بأقل التكاليف الممكنة ..

كانت تمهد له الصعاب ، وتذلل له أي عقبة قد تحول دون تقدمه لخطبتها في أسرع وقت ولم يكف أحمد هو الأخسر عن التعبير عن مشاعره لها ،ولكن بحذر ..

عاشت فترة – رغم قصرها – مليئة بالأحاسيس النقية التي أنعشت قلبها قبل .

روحها ... وبعد أن تأكد من عمق علاقتهما طلب منها :

-((هل يمكن أن ترسلي لي صورتك حتى

تصبح معي ، إنه أول طلب لي))

توترت لمار من طلبه هذا ، وخافت أن يحزن إن رفضته ، لذا أسرعت بالبحث عن صورة لها محفوظة على جهازها وهي في إحدى

المناسبات العائليــ ، وأرسلتها له .. فبعث لها ، -((أنت حقاً جميلة ، ولكني أريد صورة لک علی طبیعتک)) ضيقت هي عينيها في عدم فهم ، وكتبت له: -((لا أفهمك)) -((أريد صورة لك وأنت بملابسك الآن ، فهل ستخجلين مني أنا حبيبك ؟)) نجح أحمــد في اللعب على أوتـــار قلبها ، وإستمر في إرســـال غزله وكلماته المعشوقـــّــ لها حتى ذابت تماماً بين يديه كقطعة ثلج ، ووافقت بإستسلام دون أي نقاش على طلبه

حتى تنال رضائه التام ... عضت على شفتها في إرتباك ، والتفتت برأسها للخلف لتتأكد من أن باب غرفتها مغلق ، ثم سريعاً توجهت نحو خزانہ ملابسها ، وبحثت عن الكاميرا الخاصة بها ، وقامت بتشغيلها، ثم وضعت حجابها على رأسها ، وأسندت الكاميرا في زاوية مناسبة للتصوير

وضبطت المؤقت الخاص بها .. ووقفت مستعدة في أحد أركان الفرفة وهي ترتدي منامتها ، ومن فوقها حجابها لتلتقط تلك الصورة ..

ثم أرسلتها له وهي متوترة للغايج من ردة فعله تجاهها ، ولكن فاجئها رده الفاتر بـ : -((هي جميلۃ ، ولكني كنت أطمع في اشيء أخر))

خشیت لمار أن يتمادى في طلباته ، ويسألها عن شيء تعجز عن فعله ، لذا توسلت له في ارسالت

-((يكفي هذا أحمد .. أرجوك لا تضغط علىّ ، أنا أحبك حقاً ، ولكني لن أغضب اللَّه.. وأخاف أن أفعل ذنب ما وأعصيه)) أرسل لها بعد دقائق رده:

-((حسناً .. كما تشائين)) تنهدت في إرتياح لأنه إمتثل لطلبها ، وشعرت بالفرحة لأنه لن يدفعها على إرتكاب

الفصل السابع

حماقة تندم عليها لاحقاً ، ورغم هذا كان هناك شيء ما يجعل فرحتها تلك ناقصة ... ثم بعث لها مجدداً ب :

-((هل تمانعين في طلب أخير ؟)) إرتعد قلبها أن يكون قد عدل عن رأيه ويرغب في شيء تخشاه .. فأجابته بنوع من الحيطة : -((على حسب نوعه))

أرسل لها بعد دقيقت ، فبتلهف قرأت ما كتبه : -((لا تقلقي حبيبتي .. أنا أود سماع صوتك ، فقد مللت من الكتابت))

رمشت بعینیها غیر مصدقت ما أرسله ، فسألته باهتمام :

- -((هل تقصد أنك تريد رقم هاتفي ؟))
- -((نعم .. وسأطلبك على الفور ، كُم أشتاق لصوت حبيبتي))

إعتلى ثغرها إبتسامة خجلة ، وكذلك توردت وجنتيها بحمرة شديدة ، وطبعت دون تأخير رقمها الخاص وأرسلته له ، وإنتظرت

رده علیها ...

ولكنها تفاجئت بهاتفها المحمول يرن بجوارها ، فإنتفضت مذعورة في مكانها ، وكاد يسقط الهاتف من يدها وهي تحاول التقاطه لترى إسم المتصل ..

لم يكن الرقم مسجلاً لديها ، ولكن قلبها أكـد لها أنه هو ..

ضغطت دون تردد منها على زر الإيجاب ، ثم بصوت شبه خافت ومليء بالخجل قالت :

-السلام عليكم

-وعليكم السلام حبيبتي لمار قالها أحمد بصوت رجولي آجش زاد من خجلها ، وجعلها تجفل عينيها في حياء منه... أخذ أحمد نفساً عميقاً ثم تابع بـ ، -هكذا أفضل حلوتي

-اما

إرتبكت لمار أكثر وهي تسمع غزله لها ، وتلفتت حولها لتتأكد من أن باب الغرفة

م. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

موصود ، وصوتها خافت حتى لا تسمعها والدتها بالخارج ..

أكمــل أحمد مكالمتها معها بصوت رخيم بـ : -صوتك ناعم حقاً في الهاتف.

اجابته بإرتباك يشوب كلماتها بـ : -شكراً لك

تنهد أحمـد بصوت مسموع قبل أن يتابع بصوت عادي بـ :

-أتعلمين لقد تعبت من كثرة الكتابـ ... لكن الوضع الأن مريح.

-عندڪ حق ۔

-لمار ، أود أن أسمع من صوتك الرقيق هذا تلك الكلمة التي تأسر القلوب

اضطربت هي كثيراً عقب عبارته الأخيرة ، واشتعلت وجنتيها بحمرة شديدة ، وأجابته على استحياء به :

> -ولكن .. كتابتها أسهل من قولها. أت

-أتحرميني منها ، أرجوك حبيبتي ، قوليها

لي ولو مرة.

ترددت هي في قولها ، واستمع هو لصوت اضطراب أنفاسها ، فطلب منها باصرار : -حبيبتي .. مرة واحدة فقط أخدت هي نفساً مطولاً ، وحبسته للحظم ، وأغمضت عينيها ، ثم بصوت أقرب للهمس قالت : -أحبك

هتف أحمد بحماس زائد :

-يا الله لكم هي رائعة تلك الكلمة بصوتك ، أعديها مرة أخرى.

-لقد طلبت مني مرة واحدة .

- لن أقبل بالرفض حبيبتي ، مرة أخرى أرجوك .

ابتسمت هي في خجل ، ثم قالتها بخفوت : -أحبك يا حبيبي .

أجابها دون تردد بثقة جلية في نبرة صوته ب: -وأنا أحبك أيضاً

تحدث كلاهما لبعض الوقت في أمور عاديـــــّـ

ثم هتفت لمار بحماس :

-سوف أسجل رقم هاتفك عندي.

وقولي لي هل تحبين السفر؟ تعمد هو أن يغير من مسار الحوار حتى لا تجادله هي كثيراً في مسألة هاتضه المحمول

كانت لمار في صراع حقيقي بين قلبها وعقلها ، فالأول يجبرها على الإندفاع وراء مشاعرها والتمتع بالحب مهما كانت تبعاته ، والأخير يطلب منها التريث ، فهناك شيء ما غامض بالموضوع ، شيء غير مريح بالمرة في تلك العلاقة ...

حاولت هي أن تفكر بتأني ، وتنهي هذا الصراع ، لذا أصفت في النهاية لصوت قلبها ، وتجاهلت تحذيرات عقلها منه ..

وبررت هذا بأنها لن تخسر شيء ... فهي تسعى للحب ، ومعه إنتعش قلبها ، ونبض من جديد ، فلماذا تحرم نفسها من هذا الإحساس ، وتعيش مأساة فقدان حبيب أخــر ... أجابها أحمد بجدية شديدة : - لا. قطبت جبينها ، وضيقت عينيها في قلق ، ثم سألته بتوجس: - لماذا ؟ تنحنح بصوت خشن ، ثم أجابها بفتور : - لأن هذا ليس رقمي إزداد إنعقاد ما بين حاجبيها ، وقالت إهتمام : - ليس رقمك !

رد عليها بصوت جاد ب: -نعم ، فأنا أغير رقمي بإستمرار بسبب مشاكل العمل. لم تنكر هي أن هناك شيء ما أزعجها بشأن تلك العبارة الأخيرة ، وجعلها تحتار في أمره ، لذا أضافت بجدية ؛ ولكن .. إن أردت أن أهاتفك يوماً ما -ولكن .. إن أردت أن أهاتفك يوماً ما

قاطعها هو بصوت حاسم بـ : -أنا من سأتصل بك لمار ، والآن دعينا من تلك المسألة

<u>्रिक्ति क्षिति ।</u>

الفصل السابع

ظل الوضع بينهما متأرجحاً بين عاطفت جياشت من لمار ، ومشاعر هادنت – نوعاً ما -من أحمد .. ومع ذلك كانت هي تعيش أجمل أوقاتها ..

توقعت هي أن يستمر في مكالماته الهاتفية معها ، ولكن حدث العكس تماماً حيث قلت بصورة تدريجية ، وكانت حجته بأنه أضاع هاتفه ، وحينما يأتي برقم جديد سيعطيها إياه .. فشعرت بإرتياح قليل رغم حالة الضجر التي تزعجها بين الحين والأخسر ..

بعد أيام قلائل ، كانت المكالمات بينهما شبه معدومت ، مما زاد من حزن لمار ، فحينما فحينما كانت تطلب أن تسمع صوته ، كان رده الدائم عليها ؛ -ليس الآن حلوتي .. ليس الآن ، فأنا لم أجد الهاتف المناسب بعد. شعرت هي بفتور واضح من جانبه في علاقتهما .. ولكنها كافحت من أجل علاقتهما .. ولكنها كافحت من أجل

استمرار هذا الحب ..

كذلك إنعكس الوضع على رسائلهما الإلكترونية ، فأصبحت هي من ترسل له يومياً لتسأل عنه ، وهو يجيبها بعدها بساعات بكلمات مقتضبة ..

.....

ولكن ذات مرة سألها بجدية في رسالة جديدة : -((لمار ، هل تمانعين إن سألتك عن أشياء خاصة ؟))

لم تفهم لمـــار ما الذي يعنيه بكلماته تلك ، فسألته بحيرة في رسالة أخــرى بـ :

|-((أي أشياء تقصد ؟))

أرسل لها مجدداً ، فقرأت بحذر رسالته :

-((أنا لا أريدك أن تسيء الظن بي ، ولكن

لكي تكتمل الصورة بيننا))

-((أنا لا أفهمك يا أحمد))

-((حسناً .. سأوضح لڪ ، ولڪن اعلمي جيداً اني احترمڪ جداً ، ونيتي نحوڪ لن

الفصل السابع

تتغير مهما حدث ، فأنا أعتبرك ... زوجتي)) الهبت كلمته الأخيرة - حينما قرأتها - مشاعرها ، وزادت من الشوق والرغبة لديها لتصبح زوجته بحق أمام الجميع .. وتكمل معه حياتها القادمة خاصة بعد فترة البرود العاطفي التي كانت تعيشها .. اعتدلت هي في جلستها على المقعد ،

وكتبت له بحماس :

-((حقاً ، هل تعتبرني زوجتڪ ؟)) أرســل لها على الفور :

-((طبعاً ، لذا لن تخجلي من زوجك ؟))

-((أكيد))

-((سوف أسألك في عدة أمور ، وأؤكد لك أن هذا لن ينقص من قدرك عندي في شيء))

-((اتطفنا ، سل ما تشاء))-

غــاب أحمد لبصّعة دقائق عن إرســال أي شيء ، فإنتابها القلق والحيرة ، وظلت تطالع

شاشة الحاسوب بتوتر شديد .. وحدثت نفسها بتوجس به: -ماذا يريد أن يعرف ؟ لقد بتُ أخشى فقدانه ، سترك يا الله. بعد لحظات ليست بالقليلة أرسل هو لها : -((معذرة لمار ، كنت أتحدث مع أمي)) تنهدت هي في إرتباح ، وطبعت له دون تردد ؛ -((لا يهمڪ حبيبي))-بعد دقيقة بعث لها برسالة ، ولكن من نوع مختلف..صدمت حينما قرأت ما كتبه بجرأة: -((لمار ، هل تحبين ممارسة الحب ؟)) صعقت هي من كلماته ، وابتلعت ريقها في توجس مما هي مقبلة عليه .. فركت أصابعها في خوف ، وسألت نفسها بإنزعاج بـ : -م.... ما الذي يريده بالضبط ؟ أنا لا أفهم مقصده؟ أي نوع من الحب الذي يتكلم عنه؟ أرسل أحمد لها مرة أخــرى: -((لمار من فضلك لا تنزعجي من سؤالي هذا ، فنحن الأن أقرب من الزوجين ، وطبيعي

-((لا حبيبتي .. لا حياء في العلم ، وأنا أريد أن أتأكد من أن زوجتي قادرة على تلبيـــــّ رغباتي))

-((حينما يأتي الميعاد ، سوف نري))

-((وأنا ليس لدي أي صبر الأنتظر ، فأنا متيم بڪ))

إبتسمت لمار وهي تقرأ إصراره على أن يستحوذ على كل ذرة في كيانها ، على أن يشاركها حتى خيالاتها الخاصم بها .. ولكن تلاشت إبتسامتها وهي تتذكر طلبه الأخير .. هو يريد الحديث معها في أمور خاصة للغاية ، أمـور تتعلق بالأزواج وهي لا تحل له لكي تبوح له برغباتها ... لذلك تحججت بإصرارب:

-((حبيبي ، حينما نصبح زوجين سأقول لك ما أريد))

-((ولكني أريد أن أعرف الأن)) -((هل هذا حلال ؟ أم فيه معصية لله ؟))

-((معصيۃ ! ليس بين الزوجين يا لمار ،

ونحن على أعتاب تلك الخطوة))

-((أحمد .. أنت لم تتقدم لخطبتي بعد ،

فكيف نتحدث عن أمور سابقة لأوانها))

-((أتعلمين شيئاً لمار ، لقد أصبحت مملم))

-((مملۃ ؟؟))

-((نعم ، فكلما أطلب منك أي شيء

ترفضين لا وأنا لم أرغب سوى في إسعادك)) -((ولكن أحمد أنا أنفذ كل ما تطلبه مني،

ولم أزعجك يوماً))

لم يجبها أحمد بل ظل يقرأ بفتور ما أرسلته

إنقبض قلبها لتجاهله إياها ، فخشيت حقاً من فقدانه ، لذا أرسلت له :

> -((أحمد أريد أن أهاتفك الأن ، فمن فضلك أرسل لي رقمك))

الفصل السابع

لم تجدّ منه أي ردّ فإزدادت حيرتها وخوفها ... وشعرت أن هناك أمـر ما خاطيء في تلك المسألة ..

أضاءت أيقونة الرسائل مجدداً برسالة منه ، ولكنها كانت مختلفة .. قرأتها بوجه شاحب ، وبصوت حزين :

-((لمــار ، أعتذر منك ، سوف أنهي الحديث معكِ الآن ... سلام))

دبت قشعريرة قوية في جسدها وهي تقرأ عبارته الأخيرة ، وخفق قلبها في ذعر ، عبارته اله: -((أحمد ، انتظر من فضلك)) فأرسلت له: -((أحمد ، انتظر من فضلك)) لم يجبها هو بل تعمد تجاهلها تماماً .. فقضت ليلتها وهي تحاول التوسل إليه أن يجيبها .. ولكن دون جدوى ..

الثانية تسلب منها ..

إنهمرت عبراتها بغزارة على وجنتيها ،

وتقطعت أنفاسها وهي تبكي بصوت مكتوم كي لا تسمع والدتها أنين قلبها ..

لأيسام لاحقة ظلت قابعة في غرفتها - بعد أن تعود من عملها - أمسام شاشة الحاسوب تنتظر وتنتظر لساعات أن يجيب على مسائلها...

كانت الصدمة القوية بالنسبة لها حينما وجدته لم يعد صديقها بالفيس بوك .. وأنه حظرها من أن تكون رفيقته .. فأنشأت حساباً وهمياً محاولة الوصول به اليه فأنشأت حساباً وهمياً محاولة الوصول به اليه وجهها ، واتسعت عينيها رغم العبرات المترقرقة بها في إندهاش .. حيث تفاجئت به يضع صورته مع شابة يتأبط ذراعها ، ويرتدي كلاهما خاتمي الخطبة .. لفاية .. فقضت على ما تبقى من روحها المعذبة ..

da' syrygig Di

لامت نفسها كثيراً ، وبكت بحرقة لليال طوال لأنها لم تكنّ واعية بالقدر الكافي لتدرك أنها مرت بأكذوبة جديدة ، واستسلمت بغباء لمشاعرها ، وعاشت أكبر أوهامها ، وأن أحلامها لم تكن بالنسبة له إلا سراباً ..

كم آلمها هذا بحق ، وجعلها تعاني من ويلات الفراق .. وآلام الفدر والخيانة لم تستطع البوح لوالدتها بحزنها ، ولا بإنكسار قلبها .. فكيف تخبرها وهي من وقعت في فخ الحب ، وعانت من عذابه الدائم لذلك جاهدت في إخفاء آلام قلبها عنها ، ورسمت إبتسامة زائفة على محياها حتى لا تثير إنزعاجها ..

كان السبيل الوحيد للتنفيس عن أحزانها هو البكاء ليلا على وسادتها ..

إسُود أسطل عينيها ، وأصبح يغلف جفونها هالات سوداء .. وذبل وجهها ، وإختفت

ضحكتها تماماً .. كذلك قلت شهيتها في تناول الطعام ، ونحف جسدها .. قلقت سمية على حال إبنتها ، وسألتها بتوجس ، -ما الذي أصابك بنيتي ؟ ابتسمت لها إبتسامة فاترة ، وأجابتها بنبرة شبه حزينة ، -لا شيء أمي ، أنا حقاً بخير . فرت سمية رأسها في عدم إقتناع ، وهتفت بضيق وهي تشير بيدها ؛

-أنت لست كذلك ، أنظري إلى هيئتك.

القت لمار بنفسها في حضن والدتها ،
وأغمضت عينيها محاولة مقاومة تلك
العبرات التي تتراقص في مقلتيها ، ثم أخذت نفساً مطولاً لتتمكن من السيطرة على إنفعالاتها ، وزفرته على عجالة ، وإنحنت برأسها لتقبلها من كتفها ، ثم أرجعت رأسها للخلف ، وأجابتها بصوت هامس ،
فقط إرهاق العمل

(*C = 57.)(7(\$ - 9*)

وضعت سميۃ يديها على ذراعي إبنتها ،

جراحي .. حقاً كان الدرس قاسياً تلك المرة ، ولكنى تعلمته!

انتهى الغصل روایات تصدر حصریا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

وهزتها قليلاً وهي تسألها بجديــــ : -لا يمكن ، أخبريني يا لمار ، ماذا حدث ؟ أمسكت هي بكث والدتها ، ونظرت لها بإمتنان ، وأجابتها بصوت رقيق : -لا تقلقي يا أمي ، فقط إدعى لي بالصبر مسحت والدتها على وجنتي إبنتها بكفيها ، وردت عليها بحنو؛ -أنا أدعو الله لك في كل صلاة ، ولكن لا يعجبني حالك مالت لمــــار برأسها على راحتها ، وتنهدت في حزن ، ثم قالت ، -والله أنا بخير .. -أســأل الله أن يريح بالك ، ويهون عليك أومــأت لمار برأسها ، ثم ســارت مبتعدة عن والدتها ، وإتجهت إلى غرفتها ثم حدثت نفسها بنبرة مريرة بـ : -غداً سأصبح أفضل ، فقط أمهليني الوقت لكي أتعافي .. فما مررت به ليس بالأمر الهين ، ولكني أعدك يا أمي أني لن أنهار أو أسقط ، سوف أتجاوز تلك المسألة بإرادتي ، فالأيام كافية لتداوي

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمل الثامق



بعد تفكير متأني ، قررت لمار أن تترك العمل في مكتب التصوير ، فهي أرادت أن تمحو من ذاكرتها كل ذكرى آليمت ربطتها بهذا الشخص الكريه الذي وصم قلبها بالحقد والكره ...

فرضت هي على نفسها عزلة إجبارية لكي تنسى ما مرت به حتى تتخطى تلك الأزمة بسلام نفسي .. ولكن للأسف كان عقلها يجبرها على التذكر دافعاً إياها للجنون ... نعم هو يعاتبها على إنسياقها وراء مشاعرها البريئة دون تفكير لعواقب تهورها ... لقد قضت ليال طويلة وهي تبكي وحدها سذاجتها التي دفعها للوقوع في حب وهمي .. حب أرهق قلبها وأتعبه من جديد ... رفيقتها الوحيدة كانت الوسادة التي لم تجف للحظم من عبراتها الحارقم والأسفم عن وقت أضاعته مع من لا يستحق ، عن قلب أرهقته مع ثعبان تلون ليدفعها لطريق

de' syekyjija 'd)

المعصية ..

لقد تجرعت بكل قسوة مرارة الفراق من جديد ، وتذوقت معنى الخيانة ولكن بجرعة أشد ..

لامت نفسها كثيراً لأنها إستهانت بقدسيت الحب وأسلمت قلبها لمن لا يعرفه ، وإستعاضت عن الحب الحقيقي بحب إفتراضي أذلها ، وكاد أن يوقعها في المحظور .. إنتاب والدتها القلق على حالها ، فقد إعتزلت

كل شيء ، وتجنبت حتى الحديث اليومي المعتاد معها ، وما أثـار إنزعاجها حقاً هو إخبارها بأنها إستقالت من عملها .. ورفضها لتناول الطعام .. فهي كانت تقتات على القليل مما جعل جسدها ينحل ، وكذلك تلاشت نضارة وجهها وحل محلها تعبيرات، وإزداد إحمـرار عينيها مما أثار ريبتها ..

دلفت " سميـۃ " إلى غرفۃ إبنتها وهي تحمل

صينيت الطعام بيديها لتجدها ممددة --كعادتها في الأونة الأخيرة – على الفراش تدعى النوم ، فتنهدت في حيرة ، ثم ســـارت بخطوات متمهلة نحوها بعد أن أسندت الصينية على طاولة مكتبها ..

جلست هي على طرف الفراش ، ثم مــدت يدها ومسحت على ذراعها ، وأمسكت بكفها ، وريتت عليه براحۃ يدها قائلۃ بنبرة

-حبيبتي ، هيا إنهضي لتتناولي معي الطعام تصنعت لمار الإبتسام ، ونظرت لها بحزن عميق يبدو واضحأ من إحتقان عينيها الدائم ، ثم قالت بخفوت :

-لا أريد أمي ، لستُ جائعت... تجهم وجــه سميــۃ ، ونظرت لها بجديـۃ ، ثم هتفت بإنزعاج وهي تشير بيدها ، -أنظري إلى حالك ، لقد نحل جسدك ، وأصبحت نحيمت للفايت

الفصل الثامن

تنهدت لمــار في إحباط ، ثم أجابتها بفتور : -هذا طبيعي ، فأنا أتبع حمية جديدة. إبتسمت لمار لنفسها بسخريت ، فأي حميت تلك التي تجبرها على إعتزال الطعام والحياة والأشخاص ، وكل شيء مبهج .. ولكنها لم تعد تشتهي أي شيء .. فلماذا تجبر نفسها على إبتلاع الطعام .. هزت والدتها رأسها غير مقتنعة بما قالته ، ثم قالت محتجم: -لا ، أنا لا أصدقك . أدركت لمسار أن الجدال مع والدتها سيفتح عليها باباً لا يمكن غلقه، وهي لا تريد أن تعيد تجرية الذكريات المؤلمة مرة أخـرى، لذا أسلم شيء الآن هو تجنب الحديث ، وإختلاق أي عذر واهي حتى تغلق باب المناقشت ...

ولهذا إدعت أنها تتثاءب ، ثم سحبت الملاءة على وجهها ، وأردفت بصوت شبه ناعس : -أمي .. أنا أريد أن أنام

جِذبت والدتها الملاءة عنوة ، ونظرت لها مضيفة عينيها قائلة بجدية : -لمار لن تتهريي مني هذا المرة ، أنا أعلم أنك لا تريدين النوم.

زفرت لمار في إنهاك ، ثم إعتدلت في نومتها ، وأجفلت عينيها للأسفل لتتنجب النظر إلى والدتها فترى الحزن الدفين فيهما ، وأجابتها قائلة بصوت معترض : -أنا لا أتهرب من الحديث ، ولكني حقاً مرهقة.

نظرت سمیت لها بعاطفت أمویت حانیت ، ثم وضعت يدها أسطل ذقنها لترفع رأسها في مواجهتها ، وحدثتها بنبرة رقيقة قائلة ، -غاليتي، حالڪ لا يعجبني ، ماذا بڪ ؟ من فضلك أخبريني ا

تنهدت تلك المرة بإنهاك وهي تميل بوجئتها على راحة أمها ، وهمست وهي تبادلها نظرات حزینت به ۲۰ تقلقی امی ـ مسحت هي على وجئت إبنتها ، وأزاحت بعض

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الخصلات من على جبينها ، ووضعتها خلف أذنها ، وتابعت بصوت جاد : -بل أنا منزعجة حقاً ، أنت إبنتي ، وأنا أعرفك جيداً ، وأنا أراك كل يوم أسوأ عن ذي قبل.

أمسكت لمار بكفي يد والدتها ، وضغطت على أصابعها قليلاً ، ثم إبتسمت لها وهي ترد قائلة : -صدقيني إنه ضغط العمل ، وأنا الآن قد إرتحت منه.

رمقتها بنظرات غير مريحة وهي تردف بهدوء:

-وأنا أريد ان أحدثك في تلك المسألة.
انقبض قلبها وهي ترى الحيرة جلية في عيني
والدتها ، هي حقاً تشعر بها ، ولكنها تأبى أن
تحزنها بسوء إختيارها .. لذا حاولت ألا تتغير
تعابير وجهها ، رغم نبرتها المتوجسة وهي
تسألها بـ : -ما الأمر ؟

ضيفت سميـــ عينيها ، وحدفت في عيني إبنتها دون أن تطرف للحظــ ، ثم سألتها دون

تردد بـ : - لماذا استقلت ؟
ابتعلت لمـــار تلك الفصد المريرة في حلقها ، هل تخبرها بالحقيقة وبأنها استقالت لتعلقها بحب وهمي أرهق قلبها ، وكسر روحها ، وسلب أحلامها ، هل تخبرها بأنها غرفت حتى النخاع في حب شخص مخادع ، أم تكذب عليها فتريح بالها بإجابتهاالزائفة ... لقد كانت في حيرة كبيرة ، فهي تخشى المواجهة ، وتخاف من أن تسقط من نظر المواجهة ، وتخاف من أن تسقط من نظر والدتها بتصديقها للحب العذري في هذا الزمن اللئيم ...

بدت هادئة بشكل مريب وهي تجيبها دون تلعثم ، -سنمت من الكتابة والطباعة. إزداد إنعقاد ما بين حاجبيها ، وعاودت إستجاوبها بـ ، -فقط ؟ ردت عليها بإيجاز قاطع دون أن ترمش عينيها، -نعم

 $C(S, \mathcal{O})$

إستدارت والدتها برأسها للجانب لتنظر ناحيت

الفصل الثامن

التحكم في نفسها ، وبذلت مجهوداً مضنياً الحاسوب الموضوع على الطاولة ، ثمر أشات ليخرج صوتها طبيعيأ وهادنأ كما كان حينما أجابتها قائلت :

-لقد مللت إضاعة وقتى في تفاهات لا تجدي. لم تقتنع سميح بما قالته ، فسألتها بإصرار وهي تحدق في عينيها ،

- هل هذا السبب حقاً ؟

أومـــأت برأسها موافقت وهي تهمس بـ : -نعم مطت والدتها شفتيها للأمام وهي تردف بـ :

- ولكني غير مقتنعة

تنهدت هي في تعب ، ثمر قالت بإحباط دون أن ترمش عينيها : -أمي .. أنا وجدت أن الحياة الحقيقية بوجود أشخاص حولي ، وليس على هذا العالم الإفتراضي ا

إنتظرت لمسار أن تستسلم والدتها وتكف عن التحقيق معها ، ولكن على العكس كانت هي اكثر إصراراً لمعرفة ما الذي أصابها ، وتبذل ما في وسعها لتضيق عليها الخناق حتى

بعينيها عليه متسائلة بإستفهام : -ولماذا لم تعودي تتابعين الفيس بوك

وتتواصلين مع رفاقك كسابق عهدك ؟ إتسعت عينيها في إندهاش غير مصدقة ما سمعته من أمها للتو.. إذن فهي ليست غافلة عنها كما كانت تعتقد .. بل

كانتمدركة لكم الساعات التي قضتها على مواقع الإنترنت المختلفة ..

دار في رأسها عشرات الأسئلة ، وهاجت نضسها يمشاعر مختلطة ، ما بين الغضب والحزن ، والضيق ، والإنفعال ..

لقد ظنت لمار أنها بمنأى عن والدتها ، ولكن الأخيرة كانت على دراية بما تفعله إبنتها في وقت فراغها .. فهل حقاً إكتشفت أمر علاقتها الإلكترونية ١٩

طال صمتها مما أثـار ريبـــــ والدتها ، ولكن كان لسكوتها هذا مبرراً .. فهي تحــاول

بحسم : -هذا أفضل. -لماذا ؟

صرت على أسنانها وهي تتابع بضيق : -نوعية البشر في ذلك المكتب لا يمكن وصفهم يا أمي ، فبعضهم وقح ، والبعض الأخــر صعب المراس ، وهناك حفنة منهم ا كاذبت....

-يا الله ؟ هل كلهم سينون لتلك الدرجة ؟ نفخت في حنق وهي تجيبها بصوت مختنق : ا-نعم ، وأبشع لو تعلمين.

جاهدت لمار لكي لا تلاحظ والدتها تأثرها بما تقول ، فعمدت للتثاؤب مجدداً حتى تقاوم رغبتها في الصراخ ...

في نفس الوقت ينست سمين من هروب صغيرتها من الإجابة عليها بوضوح ، فتنهدت في إستسلام ، وأردفت متسائلة بتريث :

-هل فكرت فيما ستضعلينه المترة القادمة ؟ تنفست لمار الصعداء لأن والدتها أخيرا

تنهار حصونها ، وتفصح عما تعانيه وتكتمه في داخل طيات قلبها .. سألتها والدتها مجددآ ولكن بنبرة متمهلت وهي ترفع حاجبها للأعلى : -وهل أنت تختلطين بأي أشخاص يا لمار؟ فأنا معظم الوقت أراك وحيدة ! إبتسمت لها إبتسامة سخيفة وهي تجيبها بفتور : -كنت أركز في العمل فقط. ثم تمطعت بذراعيها ، وعقدتهما خلف رأسها ، وفرقعت أصابعها محاولة إزالة التوتر المشحون في الأجواء المحيطة .. أمعنت والدتها النظر إليها متفحصة ردود أفعالها الغير طبيعية .. هي متأكدة من إخفاءها لمسألت ما خطيرة جعلتها تتخلى عن كل شيء حتى عن وظيفتها المستقلة .. أرخت لمار ذراعيها ، وثنيت ركبتيها وضمتهما إلى صدرها ، وأسندت رأسها عليهما ،

ونظرت إلى والدتها بنظرات ثابتة وهي تتابع

عدلت عن هذا التحقيق الذي أوشك على ڪشف ڪل شيءِ ..

الكاتبة مناك سالم

لم تستغرق هي سوى بضعة ثوان لتجيبها بحماس زائف بـ : -حسناً .. سأرتاح لبضعت أيام ثم أبحث عن عمل بديل.

زمت والدتها شفتيها للأمام متسائلة بإهتمام: -أهـا .. هل تودين مساعدتي ؟ نظرت لها بإمتنان وهي تجيبها بإيماءة خفيفة من رأسها :

-شكراً أمي .. أنا سأبحث عن المناسب لي مسحت سميت على وجنت إبنتها اليسري وهي تهتف بعزم : -عامۃ أنا سأخبرك معارفي عن تفرغك ، فإن وجد أحدهم ما يناسبك سأجعله يبلغني فوراً ، إتفقنا ؟ زمت شفتیها علی مضض ، ثم أردفت مستسلمت: -حسناً.

رسمت والدتها إبتسامة رضا على وجهها بعد أن وافقت هي على مساعدتها دون أن تحتج

كعادتها ، ثم أمرتها بنبرة أموية جادة ب : -هيا ۱ إنهضي ، لنأكل سوياً زمت نمار شفتیها معترضی به : -ولكني أآ...

وضعت سميت إصبعها على ثغر إبنتها لتمنعها عن الحديث قائلة بصرامة : - لن أقبل بالرفض ، هيا حلوتي ا

تجهم وجسه لمسار عقب تلك الكلمة الأخيرة ، وظهر العيوس في قسماتها الهادئة ... ولمعت عينيها ببريق حزين ...

وحبست أنفاسها للحظت محاولت السيطرة على كم الذكريات الهائل الذي تدفق إلى عقلها مذكراً إياها بحب أفســد قلبها ...

حدثت نفسها بحنق وهي تضغط بأصابعها الرقيقة على الملاءة به:

-كم أبغض تلك الكلمة (حلوتي) ، فقد كان يكتبها لي في رسائله المخادعة ... لا

الفصل الثامن

الكاتبة مناك سالم

أُربِعة شكّلوا حياتها الجزءالثاني من سلسلة سنابل المب

نظرت سمية إلى إبنتها بنظرات حائرة ، فقد طال شرودها ، بالإضافة إلى تشنج وجهها ..

> فضرفعت بإصبعها في الهواء أمامها لتلفت إنتباهها ..

تنحنحت لمـــار بعد أن أفاقت من شرودها ، ثم هتفت بجديث واضحۃ في نبرة صوتها ،

-إحم .. أمي من فضلك لا تناديني حلوتي ، يكفي أن تقولي لمار .

ضيفت عينيها في إستغراب جلي ، وسألتها بحيرة ، -ما بها الكلمة ؟

عبست بوجهها وهي تجيبها قائلة بإنزعاج ، -لا شيء ، ولكني لا أحبذها

هزت سمية كتفيها في عدم فهم ، فهي تعلم أن إبنتها لن تبوح بسهولة عن مكنون صدرها ، ففضلت أن تدع المناقشة جانباً ، و أردفت بحماس زاند: -كما تشانين حبيبتي ، هيا قبل أن يبرد الطعام

COMPONENTS

ثم نهضت الإثنتان عن الضراش ، وجلستا متجاورتين على الطاولة ليتناولا الطعام سويأ عمدت سميت إلى تذكير إبنتها بمواقف طفوليت لها ، فضحكت كلتاهما بعذويت على تلك الذكريات الجميلة ، وتناست لمار لبرهم تلك الأحزان التي تحتويها ... ثم عانقت والدتها في إمتنان حقيقي على دعمها المستمر لها قائلة بسرور: -شكراً لك أمي على كل ما تضعلينه لي ريتت والدتها على ظهرها ، وهي تردف بخفوت ، -أنت جنتي يا صفيرتي ، اســأل الله أن يديم عليك السعادة وينجيكي من أي شر -اللهم أمين

خلال الأيسام اللاحقة كانت سمية قد أبلغت كل من تعرفه عن ترك لمسار لعملها القديم وسعيها للحصول على وظيفة أفضل لعل أحدهم يجد لها فرصة مناسبة تعوضها

-حسنا يا أمي

م. الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

وبالفعل أخبرتها إحدى رفيقاتها في العمل عن وجود وظيفة شاغرة بأحــد النوادي الرياضية .. تسائلت سميت بإهتمام واضح وهي تستند برأسها على مرفقها به: -وما طبيعة ذلك العمل ؟ أجابتها زميلتها بجديت وهي تنظر للملف الموضوع أمامها: -هم يبحثون في هذا النادي عن شخص يجيد تعليم الصغار مهارات استخدام الحاسوب ارتسمت تعابير الفرحة على وجهها ، وهتفت بحماس : -حقاً ؟ -نعم .. لقد أخبرني زوجي بهذا ، أبلغي إبنتك ودعيها تجرب حظها بدت الحماسة الممزوجة بالسعادة على قسماتها البسيطة وهي تبادر قائلة : -سأخبرها بالطبع

رمقتها رفيقتها بنظرات جادة وهي تكمل

بنبرة رسميت ،

-حسنا .. دعيني أنتهي من هذا الملف جذبته سمية من على سطح المكتب ، ونهضت عن المقعد قائلة بإصرار ، عنك صديقتي ، فأنا سأنهيه. نظرت لها بإندهاش ، ثم سألتها بعدم تصديق ب ، -هل أنت جادة ؟ أومات سمية برأسها إيجابيا قائلة بنبرة وهي تتجه إلى مكتبها لتجلس عليه؛ طبعاً ، فأنت من بشرني بتلك الأخبار السعيدة.

مطت زميلتها ثغرها في تفاخر ، ثم تابعت بمكر ، -ممم .. سأنتظر الحلوى منك إن حصلت على الوظيفة أجابتها على الفور دون تردد بوعد صريح ب ، أكيد ، لن أبخل عنك بشيء أكيد ، لن أبخل عنك بشيء تنهدت سمية في إرتباح بعد تلك البشرى السارة بوجود وظيفة شاغرة في تخصص السارة بوجود وظيفة شاغرة في تخصص

ابنتها الدراسي ، فقط عليها أن تتريث إلى أن تعود للمنزل لتخيرها ينضسها ، وترى السعادة ترتسم مجدداً على وجهها الذي إفتقدت فيه روحه الشقية خلال الفترة الماضية .. فلعلها تكون بداية موفقة لمرحلة أفضل في حياتها تترك الأثر الطيب في نفسها وتعيد إليها ثقتها .. أو ريما بداية لتجرية أسوأ .. فهي لا تدري ما الذي تخبئه الأيسام لوحيدتهالا

انتهى الغصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

الفصل الثامن

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمل التاسع



O REEL DO

لم تصدق لمار أذنيها حينما أخبرتها والدتها عن تلك الوظيفيّ الشاغرة في ذاك النادي الرياضي ..

نظرتِ إليها بإندهاش ، وسألتها بجديت ؛

حقأ يا أمي

إرتسمت السعادة على محياها وهي تجيبها وثقت .

-نعم بُنيتي ، ومدير النادي في اِنتظارك توترت تعابير وجهها ، وبدت قلقة وهي تنطق قائلة : -ولكني أخشى أآ... قاطعتها والدتها بحماس واضح في نبرة

فاطعتها والدنها بحماس واصح هي نبره صوتها بـ :

- لا تقلقي غاليتي ، فالوظيفة ملائمة لتخصصك ، وأنا أثق في قدراتك. ظلت سمية تنظر إلى إبنتها بنظرات واثقة مما دفعها للاستسلام لطلبها ، فأجابتها بخفوت ، -حسناً أمي .. سوف أذهب للمقابلة ، ولكن لا أعدك بشيء.

Main openitifier (8)

تنهدت والدتها في إرتياح ، وردت عليها بهدوء: - لا توجد مشكلة ، فما يهمني حقاً هو خروجك من المنزل، وعودتك لحياتك الطبيعية .

الكاتبة مناك سالم

نظرت لمار لوالدتها بإمتنان وهي تجيبها به: -إن شاء الله خير .

وبالفعل في صباح اليوم التالي ، كانت لمار تستقل سيارة الأجرة في طريقها إلى النادي الرياضي حيث ميعاد المقابلة مع مديره الأستاذ " مصطفى " ..

> كانت تضع في إعتبارها إحتمالية عدم قبولها بدرجة كبيرة ، وبالتالي لم تبد متحمسة كعادتها ..

ترجلت من سيارة الأجرة ، وعدلت من وضعية الكنزة الوردية التي ترتديها من الأعلى ، وتأكدت من تناسق حجابها ، ثم دست في جيب بنطالها القماشي باقي الأجرة التي

أعطتها للسائق ..

سارت لمار بخطوات متهادية في إتجاه بوابة النادي الرئيسية .. ونظرت حولها بإمعان لتتأكد من صحة وجهتها ..

وقفت لمار مترددة أمام حارس البوابت ، وسألته على إستحياء قائلت :

-هل الأستاذ مصطفى مدير النادي موجود بالداخل ؟

نظر له الحارس بتفحص ، وأجابها سائلاً إياها بـ ، -من أنت ؟

إبتلعت لمار ريقها من فرط التوتر ، وأجابته بنبرة خجلت وهي مطرقت الرأس بـ ، -أنا لمار الحسيني ، ولدي موعد مقابلت معه. مط فمه للأمام ، ثم نهض عن مقعده الخشبي ، وأشار لها بكف يده وهو يهتف

بالهاتف عن وجودك. ردت عليه بخفوت واضح وهي تعبث بطرف

بجديت: -حسناً ، إنتظري هنا ، وأنا سأبلغه

حجابها : -تفضل.

غاب الحارس بضعة دقائق داخل كابينة صفيرة ملاصقة للمدخل الرئيسي ، فشعرت هي بالتوتر يسيطر أكثر عليها .. نظرت حولها بتمعن متأملة هذا المكان .. كان المدخل راقي إلى حـد كبير ، فأرضياته رخاميت لامعت ، وحوائطه مطليت حديثاً بألوان مبهجة تسر الناظرين ، وهناك بعض الإعلانات عن الأنشطح الرياضيج والترفيهيـ للأعضـاء في أحد الأركـان ... وإلى جوارها لافتات عريضة مدون عليها تهنئات حارة لبعض أبطال النادي الحاصلين على ميداليات تضوق رياضي ..

مطت لمار شفتيها في إعجاب وهي تقرأ أسماء الأطفال الصغار الحاصلين على تلك الميداليات المنوعة ، ونظرت بإنبهار لصور الفتيات اللاتي يقارينها في العمر أو أصغر

وهن يرفعن كؤوس التفوق ..

عاتبت مي نفسها قائلة :

-كيف تهاونت في حق نفسي ، وأثرت البقاء حبيسة أربعة جدران على أن أخــرج للحياة وأكن مثل هؤلاء .. حمدلله أنى تداركت نفسي أخيراً ، ومرت تلك الأزمة يسلام لا إنتبهت هي لصوت الحارس وهو يناديها بصوت مرتفع بـ : -أستاذة لمــــار ، السيد مصطفى في إنتظارك في مكتبه.

هزت رأسها شاكرة ، ثم تنحنحت في خجل ، وسألته بحيرة قائلت:

-معذرة ، هل يمكنك أن تدلني على مكان مكتبه ، فأنا جديدة هنا

-حسناً ، إتبعيني من فضلك

ا-شكراً لك

سارت لمار خلف الحارس الذي أوصلها إلى أول الرواق ، ثم لوح لها بيده وهو يتابع بجدیت به ۱۰ -اتجهی من هنا للیسار ، ستجدین رواق جانبي ، سيري فيه للأمام ، مكتب

الأستاذ مصطفى في نهايته. شكرته لمار مجددا بوسارت على حسب

إرشاداته إلى أن وصلت لضالتها المنشودة ، حيث وجدت لافتت معدنيت صغيرة معلقت بجوار باب خشبي عريض – من اللون

الماهوجني -- مدون عليها (مدير النادي) .. دقت برقة على الباب عدة طرقات خافتة ، فسمعت صوتاً رجولياً خشناً يأتيها من الداخل

قائلاً ؛ -تفضل !

أمسكت بالمقبض وأدارته ، ودلفت إلى الداخل.. خشيت أن ترفع رأسها ، فأثرت أن تجمّل عينيها ، وتنظر إلى الأسمّل حيث تخطو سارت هي تقدم قدماً وتؤخير الأخرى حتى وصلت إلى منتصف الغرفة ، فتصنعت السعال ، وأردفت قائلة بصوت هامس وهي محدقة بموضع قدميها : -السلام عليكم .

-تفضلی هنا. رفعت لمار رأسها للأعلى قليلا لتنظر إلى

الشخص الذي يخاطبها ، كان رجلاً كبيراً في السن في أوائل الخمسينات من عمره .. يرسم على وجهه إبتسامة بلهاء تبرز من خلفها أسنانه الصفراء ..

كما يبدو الشيب جلياً على أول فروة رأسه ، والتجاعيد بارزة أسطل عينيه ، أما فمه فهو غليظ ، وأنفه عريض.. ويرتدى قميصاً ضيقاً -من اللون الأزرق- بسبب حجم جسده الممتلىء ...

رمشت هي بعينيها ، ثم أخفضتهما وهي تتجه نحو المقعد المقابل لمكتبه لتجلس عليه .. أسندت لمار حقيبة يدها على ساقيها ثم أخرجت من الحقيبة ملفاً به سيرتها الذاتية ، ومدت يدها ووضعته على سطح المكتب ، ثم عقدت يديها معاً ، وفركتهما في حقيبتها تناول مصطفى الملف ، وبدأ يقرأه برويم ، في حين حدقت هي في المزهرية الصغيرة الموضوعة على الطاولة القصيرة الملاصقة

لقدميها .. وحاولت أن تخفى توترها الملحوظ كانت تشعر بإرتجافة ساقيها ، وبحلقها الذي يزداد جماعاً ..

الكاتبة مناك سالم

ساد صمت ملحوظ لبرهم قاطعه رنين الهاتف الأرضى ..

رفع الأستاذ مصطفى سماعة الهاتف ، وأجاب على المتصل بصوت جاف وخشن بكلمات مقتضية وحسادة قائلاً :

-لا ، أنا غير موافق على تلك المهزلة ، للنادي قواعد وأصول تتبع ، سوف نتناقش لاحقاً في هذا ..!!!

إزداد إضطرابها فهي لا تعرف من أين تبدأ الحديث معه ، فقد مر وقت طويل منذ أن كانت تتقدم للمقابلات الخاصم بالعمل ... فهل ستحسن التصرف ، وتجيب بلباقة وإتقان عن أسئلته ؟ أم أنها ستخفق في إثبات نفسها

عشرات من الأسئلة دارت في رأسها جعلتها

صامتت لبرهت ...

قطع تفكيرها الصامت صوته الخشن سائلاً ایاها بجدیت :

-مممعر.. وأين كنت تعملين قبل هنا ؟ إكتست وجنتيها بحمرة شديدة وهي تجيبه بتلعثم بـ : -في الحقيقة أنا .. أنا عملت لفترة في مكتب لتصوير المستندات ، كنت .. كنت أطبع على الحاسوب الأوراق وآآ.. قاطعها بجديت وهو يهز رأسه متسائلاً بـ : -أها .. وأين أيضاً ؟

أجابته على إستحياء وهي تختلس النظرات إليه : - في معمل للتحاليل الطبية 1 صمت مصطفى للحظة قبل أن يكمل حديثه بجفاء بـ : -أرى أن خبرتك محدودة للغايــ.. شعرت لمار من عبارته الأخيرة أنه يراها غير مؤهلة لتلك الوظيفة ، فقالت بنبرة تحمل الكبرياء : -أنا أعلم أني لم أخض تجارب كثيرة في العمل ، وريما تكون

خبرتي محدودة ، ولكني أجتهد في عملي قدر المستطاع ، وألتزم به ا ثم تشدق قائلاً :-حسناً ، لقد رشحتك زوجتي لتلك الوظيفة ، رغم أني لا أقبل بالوساطمّ في العمل ، فريما تكوني أقل من المستوى المطلوب ، ولكني وافقت على مضض على لقائك، لعلك تكوني مناسبۃ ١ إزدادت حمرة وجنتيها من الإحراج ، ، واشتعلت عينيها غضباً ، وأوشكت على البكاء ، ولكنها قاومت تلك الرغيـــــ ... فكلماته إلى حد كبير تحمل تلميحات مسيئة إليها ، فأجابته بصوت مختنق قائلة : -ريما أكون غير كفؤ بالنسبة لك ، ولكني أبذل قصاري جهدي ليخرج العمل بالشكل المطلوب ، وربما أفضل 1 ثم نهضت عن مقعدها ، وعلقت حقيبتها على

-عامۃ ، اشکرک استاذ مصطفی علی وقتك الثمين ، عن إذنك ا ثم أولته ظهرها وتحركت في إتجاه باب الغرفة وهي تبذل مجهوداً مضنياً عبراتها من الإنهمار أمام ذلك الفظ .. كانت تستفرب حالها بشدة ، فهي كانت

تتوقع الرفض وألا تلتحق بتلك الوظيفة، ولكن لم يطرأ ببالها أن يصاحب هذا الرفض إهانت متعمدة لشخصها ..

ا -إنتظري من فضلك ا

قالها مصطفى بعد أن نهض هو الأخــر من على مقعده ..

التفتت هي له ، ورمقته بعينيها اللامعتين بنظرات حادة ، وسألته بنبرة متشنجم ، -ما الأمر ؟

رسم هو إبتسامة مستفزة على وجهه ، وخطى نحوها بثبات ، ثم أردف قائلاً بهدوء حذر : -أعلم أنك ذات خبرة محدودة في مجال

كتفها ، وتابعت بتهكم :

الكاتبة مناك سالم

وحماستهم في عينيك ، وأتوقع أن تنجحي في وظيفتك الجديدة

فغرت لمار شفتيها من الصدمة غير مستوعبـ لما قاله تواً ، وإتسعت عينيها في إندهاش جلي ، وتسائلت مع نفسها ، هل هي تتوهم ما سمعته ، أم أنه يمدح فيها حقاً ؟ وقف مصطفى قبالتها ، وحدق فيها بنظرات أبويت ، وتابع بجديت :

-ريما أنا لا أقبل الوساطات ، ولكني لا أرفض حماسة الشباب مطلقاً في العمل 1 رمشت لمــــار لعدة مرات بعينيها ، وعادت البسمة إلى ثغرها ، وسألته بإهتمام واضح : -ومتى يمكنني البدء في العمل ؟ أشـــار بإصبعه وهو يرد عليها بنبرة هادئۃ : -إن شئت من الآن ، ولكني أقترح أن تبدأي غدأ منذ أول الفترة المسائية

عقدت لمار حاجبيها في فضول ، وسألته مستفهمة : -هل سأعمل ليلا ؟ أومــأ برأسه وهو يجيبها بهدوء قائلاً : -ليس إلى وقت متأخر لا فالأنشطح تبدأ هنا من بعد الظهيرة وحتى التاسعة مساءاً فكرت لثوان في مواعيد العمل ... وإحتارت في ردة فعل والدتها ، فهل ستوافق هي على هذا أم ستعترض ، ولكنها لن تضيع تلك الفرصة .. فإيجاد وظيفة شاغرة تلك الأيام بات متعذراً على الجميع ..

تنحنحت بخفوت قبل أن تجييه بصوت جاد ، -ليس لدى مشكلت ، سألتزم إن شاء الله ١ مد مصطفى يده ليصافحها قائلاً بنبرة متفائلة : -أرجو أن تظلى على تلك الحماسة حينما تبدأين

> إبتسمت له بثقة وهي تصافحه قائلة : -سأظل ، لا تقلق أستاذ مصطفى عقد هو ساعدیه أمام صدره ، وأردف

بإبتسامة : -بالتوفيق يا لمار ا-إن شاء الله

تهللت أساريرها وهي تلج خسارج غرفت المكتب بعد أن ظفرت بتلك الوظيفة .. سارت متحمسة في إتجاه البوابة ، ولم تغب الإبتسامة عن وجهها ، ولمعت عينيها بتطاؤل

الكاتبة مناك سالم

فاليوم هو نهاية مرحلة أخــرى من حياتها ، وغدآ بالنسبت لها هو البدايت لفترة جديدة ستستعد فيها للخوض في معترك الحياة ، وإثبات جدارتها في العمــل ، وربما في الحب

انتهى الغصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

<u>ul</u>ti spejās 120

O Ren D

الغمل العاشر



O BEE W

بعد وقت الظهيرة بقليل ، وضعت لماريدها على كتفها لتضع ذلك المشبك الفضي الخاص بحجابها ذي اللونين الوردي والأزرق الداكن عليه وثبتته بكتفها ، ثمر أغلقت الزر الخاص بكنزتها الوردية الواسعة ، وأسندت على الجانب الأخسر من كتفها شالأ حريرياً ذي ألوان صيفية مبهجة ..

جلست هي على طرف القراش بعد أن سارت بخطوات متعرجة لتكمل إرتداء حذائها ذي الكعب العالى ..

ثم تأكدت من غلق السحاب الخاص ببنطالها الجينز ، ولفت حول خصرها حزاماً رفيعاً من الجلد ، ومن ثم نهضت عن الفراش ... نظرت لمار مجدداً لهيئتها في المرآة بعد أن وقفت أمامها ، وتأكدت من تناسق كل شيء ... ثم وضعت هاتفها النقال وكذلك بعض النقود في حقيبة يدها الكبيرة ، ووضعت بعض الفكة في جيب بنطالها الجينز الأزرق

ومسحت بإصبعها على شعيرات حاجبها ، وابتسمت لنفسها بتفاخر قائلة : -اليوم سأثبت للأستاذ مصطفى أني أستحق تلك الوظيفيّ ا تغنجت بجسدها أمام المرآة في زهو ، ثم إستدارت لتسير في اتجاه باب الغرفة بعد أن علقت حقيبتها الجلديت ذات اللون الوردي الفاتح على ذراعها ..

الكاتبة مناك سالم

كانت والدتها في نفس التوقيت قد إنتهت من إعداد طاولة الطعام بالغذاء الشهي ، ثم صاحت عالياً به :

-هيا يا لمار ، الفذاء جاهز

ولجت لمسار من غرفتها وهي واثقم من حالها ، فإبتسمت لها سميت بإعجاب وأردفت وهي تضرقع بأصابعها : -يا الله ! وجهك ولا القمر في ليلم التمام.

إحتضنت لمار والدتها ، وقبلتها من جبينها

وهي تهتف بحماس : -شكراً يا أمي ، ما رأيك في ثيابي ؟

مسحت والدتها على وجنتها برقت وهي تجيبها بصوت دافيء : -رائعۃ كعادتك ، هيا

تناولي الطعام قبل أن يبرد لا

أومـأت لمــار برأسها وهي تشير بعينيها قائلة: -حسناً ، سأتناول فقط بضعة لقيمات .

عبست " سميت " بوجهها ، وقالت معترضة ،

-لا ،هذا لن يكفي ، فأنت ستظلى حتى

أخر النهار بدون طعام.

إبتلعت لمار قطعة من اللحم المطهى ، ومضفتها على عجالة ، ثمر أردفت بطم ممتلىء بالطعام: -إن شعرت بالجوع ، سأبتاع أي شيء. دفعتها والدتها من ظهرها للأمسام وهي تنهرها ب : - لا .. اجلسي وتناولي طعامك ، أتريدين أن أحزن 🤋

تذمرت لمار من إصرارها قائليّ :

- سأتأخريا أمي .

نظرت لها سمية بحنو من عينيها الدافئتين ، وهي تتوسل لها راجيۃ :

الكاتبة مناك سالم

-فقط بضعم دقائق بُنيتي ..١

تنهدت لمار بحرارة وهي ترى نظرات والدتها الحانية لها ، ثم أردفت بإستسلام ، وهي تسحب المقعد للخلف لتجلس عليه :

إتسعت إبتسامت سميت وهي ترى الروح الحماسية قد عادت من جديد إلى إبنتها التي ظلت حبيسة الأحزان لفترة ليست بالقليلة .. حمدت الله في نفسها كثيراً على وجود تلك الوظيفة حتى تستأنف حياتها ، وتمضى للأمام ..

أكملت لمار تناول الطعام الموجود بصحنها على عجالة ، ثم نهضت عن المائدة وهي تلوك ما تبقي منه داخل جوفها ، ومسحت فمها بمحرمت الطعام المجاورة ، ونفضت يديها ، وهتفت بجديت :

-سأذهب الآن يا أمي ، إدعى لي بالتوفيق رفعت سميۃ كفي يدها إلى السماء ، ثمر أردفت بنبرة متفائلة :

-أسأل الله أن يكتب لك النجاح في كل خطوة ، ويكفيكي شر الناس.

-اللهم امين.

قالتها لماروهي تتجه صوب باب المنزل ، ثم إستدارت بظهرها لتواجه والدتها ، وأرسلت لها قبلة في الهواء .. وإنطلقت بعدها إلى الخيارج

لاحقآ أوقفت لمار سيارة الأجرة أمام بوابت النادي الرئيسية ، ثم ترجلت من السيارة ، ونظرت بتفاؤل إلى لافتة النادي العريضة ... تحركت بخطى واثقة في اتجاه الحارس الذي إبتسم لها وهو ينهض عن مقعده قائلاً : -مرحباً آنستی ۱ بادلته لمار إبتسامة خجلة ، وهي تعبث

ا -أهلأ بك.

الكاتبة مناك سالم

أشار لها بكف يده وهو يتجه صوب الكابينة الخاصة به وهو يهتف بنبرة جادة: -لحظة من فضلك.

قطبت لمار جبينها في استغراب ، وانقبض قلبها لوهلت .. وتبدلت تعبيرات وجهها العبوس

لقد ظنت أنه ربما يريد منعها من الدخول بسبب عدم قبولها في الوظيفى ، ولكن كيف حدث هذا وقد عهد لها بالمسؤلية .. أيعقل أن يكون مدير النادي قد غير رأيه بين ليلى وضحاها ؟ هل شعر بالحرج من ابلاغها بعدم جدارتها بالأمس ، وأثر أن تعرف اليوم عن طريق الحارس ؟

اليوم عن طريق الحارس ؟ بضعة أسئلة على تلك الشاكلة دارت في رأسها إلى أن قطع تفكيرها المتوتر صوت الحارس المتحشرج بـ ،

-تفضلي آنستي ، هذا تصريح الدخول الخاص بك !

رمشت لمار بعينيها وهي ترى الحارس يمد يده لها ببطاقة بلاستيكية صغيرة مدون عليها إسمها ، ومطبوع عليها صورتها الشخصية ، وشعار النادي ..

تنحنحت بصوت خافت وهي تسأله مستفهمي: -متي فعل هذا ؟

-صباح اليوم

عادت الإبتسامة مجدداً إلى شفتيها ، وأخذت منه البطاقة ، وعلقتها في طرف كنزتها الوردية ، ودلفت إلى داخــل النادي وهي عازمة على إحداث تغيير جذري في وظيفتها

كان الأستاذ مصطفى يتجول بداخل النادي ليتابع المدربين وهم يجتهدون في تلقين الأطفال الصغار الأساسيات الهامة في ألعاب التنس ، وكرة القدم ، وكرة اليد ،

والسباحة ...

وما إن لمح لمــار وهي تمــر في الرواق حتى غير وجهته ، وســار نحوها ملوحاً بيده عالياً وهو يصيح بصوته الجهوري بـ :

الكاتبة مناك سالم

-آنست لمسار ، بنیتی ۱

التفتت هي إلى مصدر الصوت فرأته ، فتوقفت عن السير ، وتوردت وجنتيها في خجل وهي تجيبه بصوت رقيق : -مرحباً أستاذ مصطفى ، كيف حالك اليوم ؟

أمسكت لمار بإصبعها بالبطاقة البلاستيكيــــ، ونظرت بإمتنان له وهي تردف بـ ، -شكراً لك على التصريح ، لم أتوقع أن ...أأأ...

قاطعها بصوت رجولي جاد وهو ينظر إليها : -أنا لا أضيع الوقت أبداً ، تعالى معي لأريكِ مكان عملك.

أومسأت برأسها موافقت وهي تسير خلفه قائلت

سار الأستاذ مصطفى في إتجاه ردهم الثادي الجانبية ، وظل يتحدث بحماس عن إنجازاته في النادي خلال الفترة التي تولى فيها العمل. أنصت له لمار بإهتمام مبدية إعجابها الزائف بمجهوداته ، فقد بدى ثرثاراً مغروراً أكثر من رجلاً وقوراً ذي مسؤليات ومهام ا جادة ...

الأنشطت الترفيهيت الخاصت بالأطفال صغار السن ، كان كلاهما متوقطاً أمــام باب غرفت ما مفلق ..

أشــار " مصطفى " بإصبعه على اللافتــــــــ وهي يهتف بحماس جلي في نبرة صوته المتحشرجة ، -هذه هي غرفتك ضيقت لمار عينيها وهي تقرأ بتمعن إسم الغرفة المدون على اللافتة بصوت هامس بـ : ا - " أنشطم الحاسوب الآلي " 1

وضع مصطفى يده في جيب بنطاله ، وأخرج منه مفتاحاً صغيراً ، ثم مد كفه نحوها قائلاً بجدية : -تفضلي ، هذا مفتاح الغرفة ، من اليوم صارت تخصك ، وإنت المسئولة عن محتوياتها .

> تناولت منه المفتاح وأجابته بثقم : -أشكرك ، وبإذن الله سوف أثبت لك مهارتي .

هزرأسه في إقتناع ، وتابع بتفاؤل :
- أنا واثق من هذا لا وسأرسل لك من
يساعدك في تنظيف وترتيب الغرفة لتصبح
جاهزة خلال يومين لإستقبال الأطفال.
إبتسمت له على إستحياء ، وردت عليه
بإمتنان: -عظيم

سعل مصطفى بصوت مزعج ، ثم تركها وإنصــرف في الإتجاه العكسي ، بينما تابعته هي إلى أن توارى تماماً عن أنظارها أخــذت لمــار نفساً عميقاً ، وزفرته على مهل ،

ووضعت المفتاح في الباب ، وأدارته بصعوبة حتى إنفتح على مصرعيه .. كان الظلام دامساً بالداخل على الرغم من أن الوقت مازال بالنهار ..

تحسست هي طرف الحائط بأصابعها محاولة إيجاد مصباح الإنارة ، وبالفعل وجدته في الأعلى ..

ضغطتَ عليه بحذر شديد ، فأضيئت الغرفيّ ، وكانت المفاجـأة بالنسبيّ لها

إعتدلت "سمية" على المصلية الخاصة بها ، بعد أن سجدت للمولى ، ورفعت بصرها وكفيها إلى الأعلى قائلة بصوت شبه باكي: -يا الله لا أسألك أن تكتب التوفيق لإبنتي الوحيدة في حياتها ، لا تجعلها تتذوق مرارة الحزن من جديد ، وارزقها راحة البال .. مسحت وجهها بكفيها ، وتنهدت في تعب وهي تتابع بصوت حزين ،

-أنا أشعر بكِ إبنتي حتى لو أثرتِ الصمت ، ولكني يؤلمني حقاً أن أقف مكتوفَّّ الأيدي عاجزة عن مساعدتك حتى لو بالدعاء (

الكاتبة مناك سالم

ثم نهضت عن الأرضية ، وطوت المصلية ، وأسندتها على طرف الأريكة ، وتوجهت ناحية الهاتف الأرضي ، وحدثت نفسها به ، سأهاتف رفيقتي لأشكرها على معروف زوجها مع إبنتي ، فهي تستحق هذا ، فلولاها لم أكن لأرى الفرحة في عيني إبنتي من حديد !

إتسعت مقلتي لمار في ذهول تام ، وفغرت شفتيها في صدمت وهي ترى منظر الغرفت من الداخل --

كانت الغرفة مليئة بالطاولات الغير مرتبة ، والموضوع عليها شاشات مختلفة مغطاة بالأتربة الكثيفة .. بالإضافة إلى عدة

مقاعد متناثرة ، وموضوعة رأساً على عقب في أحد أركانها ..

سعرت بخيبة الأمل وهي ترى الفوضى العارمة لمحتويات الفرفة .. فقد إعتقدت أنها غرفة منظمة مرتبة ، كل شيء فيها على أحسن مستوى ..

ولكن صدمتها بكم التراب والأغراض المبعثرة أصابها بالإحبــاط ..

حدثت نفسها بضجر قائلة وهي تنظر بيأس للفرفة : -ماذا سأفعل الآن ؟

زمت شفتيها في تذمر وهي تخطو داخل الفرفة بخطوات حذرة خيفة أن تتسخ ثيابها .. فقد كان كل شيء مليء بالأتربة الداكنة .. وكأن تلك الفرفة لم تفتح لسنوات

وجابت بعينيها المكان متفحصة إياه بتمعن شديد .. ووقفت حائرة تفكر في حل لتلك المعضلة ..

أمسكت لمار بطرف ذقنها ، وطرقت عليه بإصبعها وهي تفكر عالياً بـ :

-من أين سأبدأ العمل إذن ؟

ثم هزت رأسها وهي تتابع بجديت ، وعينيها مسلطتين على شاشات الحاسوب بـ :

-حسناً ، سابداً من هنا ١

تناثرت الأتربيّ في الجو ، فأصيبت بالإختناق ، وسعلت لعدة مرات ..

. إندفعت إلى خَــارِج الغرفيّ وَهي تهتف بصوت

-ألم ينظفها أحد من قبل ١٩

استنشقت لمار هواءاً نقياً خارج الغرفة إلى أن هدأ السعال الذي أصابها تماماً ، ثم دلفت إلى الغرفة ، وإتجهت تلك المرة صوب النافذات المغلقة ، وقامت بفتحها وهي تحدث نفسها بجدية ، وهذا أفضل لي .

التفتت بجسدها نحو الطاولات ، وقامت بحمل شاشات الحاسوب واحدة تلو الأخــرى وأسندتها على الطاولة النظيفة ..

بعد برهم شعرت بالإنهاك وبالعرق الغزيز يتصبب من أنحاء متفرقي من جسدها ، فمسحت بساعدها على جبينها ، وقالت ساخطي : -متى سيأتي العامل لمساعدتي ، حينما أموت مثلاً ؟!

نفخت في ضيق ، وعقدت حاجبيها في انزعاج وهي تري كم العمل المطلوب منها بذله لتعود الغرفة كما كانت في السابق ــ شعرت بقدميها تؤلماها بسبب حذائها العالي الذي تعثرت به لأكثر من مرة وهي تحاول

 $(C_{i}, S_{i}) \cup (S_{i}, S_{i})$

تحريك الطاولات ، ونقل المقاعد ... بالطبع فهو غير ملائم للأعمال الشاقـــّ ... إنحنت بجسدها للأمام بعد أن أسندت كفها على الطاولة النظيفة ، ثم ثنيت ساقها ، وقامت بضرك كعبها وهي تتأوه قائلة : -آوه ، كم هذا مؤلم ، قدماي تقتلاني ، ومازال أمامي الكثير .. لو كنت أعلم هذا كنت إرتديت حذائاً مريحاً بدلاً من أداة التعذيب تلك ا

الكاتبة مناك سالم

قررت لمسار أن تنزع حذائها عن قدميها ريثما تكمل باقي (الأشفال الشاقة) التي مازالت تنتظرها .. وبالفعل تنهدت في راحم وهي تقف حافية القدمين ..

- کم هذا مریح !

حركت أصابع قدميها الصغيرتين لعدة مرات حتى تخف وطـأة الآلم بهم ، ثم بدأت في تنظيف الركن التالي من الغرفة ...

ذو ذقن رفيعة تبرز أعلى بشرته الخمرية ، وشعر أسود كثيث ، وأهداب ثقيلة ، وعينين بنيتين واسعتين – من وضعية ياقة قميصه الأسود وهو يتجه صوب الرواق .. بحث بعينيه عن شخص ما ليسأله عن أمر

محدد ، ولكنه لم يُقابل أي أحــد في طريقه يأس ذلك الشاب ذو ملامح الوجه الجادة من الحصول عن إجابة لسؤاله ، وأوشك على العودة من حيث أتى .. خاصة أنه ظل يدور في حلقة مفرغة بداخل أروقة النادي لوقت ليس بالقليل .. ولكنه سمع صوت تحريك أشياء يأتي من غرفة جانبية ، فنفخ في إرتياح وهو يحدث نفسه بصوته الأجش قائلاً؛

> ا-أخيراً ، أحد ما هنا ! تنحنح الشاب بصوت خشن ، ثم سار في إتجاه مصدر الصوت و

الفصل العاشر

الغمىل الحادي عشر

الكاتبة مناك سالم



وقف ذلك الشاب الوسيم على مدخل الفرفة حائراً .. فهو لم يجد أي أحــد .. المكان شبه خالي .. فقط أجهزة وأدوات مبعثرة على الطاولات ...

ظن في البداية أنه توهم سماعه لأصوات حركة ، فزفر في ضيق ، وإستدار بظهره للخلف ليرحل ، ولكن حينما أوشــك على الإنصراف ، سمع صوتاً أنثوياً هامساً يصدر من الداخل ..

فعقد العزم على الدخـول .. وإكتشاف

خطى خطوتين للداخل وجاب بعينيه المكان بحثاً عن صاحبة هذا الصوت ، فوجدها تقف حافية القدمين أعلى الطاولة الموضوعة بالزاوية وتحاول تعليق لوحم ما على الحائط ..

تابعها في صمت .. ولكنه شعر بالحرج من

ill more bu

الفصل الحادي عشر

وجوده وعدم شعورها به ، فأجطل عينيه بعد أن أطرق رأسه قليلاً للأسفل ، وتنحنح بصوت خشن قائلاً ؛

الكاتبة مناك سالم

-إحم .. أآ.. من فضلك ا

إنتبهت له لمار ، والتفتت برأسها نصف التفاتة ، ثم حدجته بنظرات حادة قبل أن تصيح فيه بإنفعال : -لماذا تأخرت علىّ ؟

ضيق عينيه البنيتين في إستغراب سائلا إياها

-ماذا ؟

على الطاولة بعد أن إنحنت بجسدها للأمـام ، ثم إستندت بكف يدها على الطاولة لتتمكن من النزول والوقوف على قدميها

العارتين لتسأله مجدداً بصراميّ : -ألم تسمع جيداً ؟ لماذا تأخرت عليّ ؟

ثم نفضت يدها في ضيق ، ونظرت لهذا الشاب بعينين محتقنتين وهى عاقدة لساعديها أمــام صدرها ..

> رفع الشاب أحد حاجبيه في إندهاش ، وأجابها بتساؤل ، -ولماذا أتأخر عليك ؟

أمعنت النظر إليه وهي متعجبة من أسئلته اللامنطقية ..

كان مظهره المنمق لا يليق بعامل على الإطلاق .. حتى طريقة تعليقه للنظارة الشمسين على قميصه المفتوح حتى صدره غير ملائمة لشخصية عاملي هذا النادي .. أما شعره الكثيف فقط مشطه بطريقت دقيقت للفاية .. ورائحة العطر الذي يضعه تثير

الفهل الحادي عشر

ڪعامل ..

الكاتبة مناك سالم

أدركت لمار أنها شردت لبرهم ولم تجب عليه حينما فرقع بأصابعه أمام وجهها .. تنحنحت هي تلك المرة في خجل .. وحركت أصابع قدميها العاريتين في توتر .. ثم أردفت بنبرة جادة : -ألم تعلم أن تأخيرك هذا قد تسبب في إضاعت وقتي

قطب جبينه في إندهاش مما تقول ، وحاول أن يجيبها بـ ،

-هـاه .. إضاعة وقتك لا ولكن آآ...

قاطعته بصوت شبه أمر بعد أن أولته ظهرها

-لا تنظر إليّ هكذا ، إحمل هذا عني ا

ثم أشارت بيدها نحوِ شاشيّ حاسوب شبه ثقيلة .. وتنحت جانباً لكي يتفسح له المجال ..

هز ذاك الشاب رأسه في عدم فهم ، وامتثل لطلبها ، وحمـل الشاشة ووضعها حيث أشــارت .. ولكنه سـأل نفسه بحيرة بـ : -من تلك البلهاء التي لا تكفُّ عن إعطاني الأوامر؟

تعاون الإثنين معاً طـوال الدقائق التاليـ في نقل الطاولات وأجهزة الحاسوب ..

شعــر هو بحرارة الجو تجتاحه وتؤثر عليه ، وبالعرق يصيبه في أنحاء مختلفة من جسده .. فبدأ يزفر بصوت مسموع .. ويبادلها النظرات المحتجة نظرت له لمـــار بعدم إكتراث ، وأردفت

الفهل الحادي عشر

قائلت ببرود ،

-لا داعي للتذمر ، فمن المفترض أن يكون كل هذا العمل الشاق من نصيبك أنت

ضيق عينيه بشدة ، وأردف بإحتجاج ، -ماذا تقولين ؟

نظرت له بصرامة ، وظلت تلوح بيدها في الهواء ، وهي تهتف قائلة : -أخبرك بالحقيقة ، فأنا وحدي من أنجز الكثير بسبب كسلك ا

نفخ مجدداً في إنزعاج وقال بنفاذ صبر: -مدام .. أنتِ مُخطئة ، فأنا أأ...

قاطعته بصوت جاد وهي تشير بإصبعها أمام وجهه : -معذرة ، آنست من فضلك ١

لوى فمه في عدم مبالاة ، ورد عليها بفتور ،

الكاتبة مناك سالم

-لا فرق لدي ، ولكن هناك سوء فهم ١

الفصل الحادي عشر

إغتاظت هي من رده ، فحدجته بصرامة وهي تهتف بصوت أمر ومحتد ب: - لا يهمني ، لكن إدفع تلك الطاولة ، فأنا

لن أدفعها بمفردي ا

ثم عقدت ساعديها مجدداً أمام صدرها ، وأشاحت بوجهها للجانب ، وهزت ساقها في

رمقها هو بنظرات منزعجة قبل أن يجيبها

-حسناً ، ولكن هذا أخر ما سأقوم به ١

أرخت ساعديها عن صدرها ، ووضعت يدها في منتصف خصرها لتتابع بإندهاش: -شيء غريب .. أتملي على مهام عملك ؟

لم يجبها هو ، بل إتجه للطاولة التي أشارت له عليها ، وقسام بدفعها في صمت في الإتجاه المعاكس ..

زمت لمار شفتيها في ضيق ، ثم أكملت حديثها بنوع من التحدي قائلة : -سأشكو عليك الأستاذ مصطفى ، وصدقني هو لن يدع الأمر يمر هكذا !

نفذ صبر هذا الشاب ، فصاح قائلاً بحدة : -ألا تكفين عن إلقاء الأوامر ؟

رمقته بنظرات مشتعليّ من الغضب وهي تصبيح بتدمري:

-ماذا ؟ أتصرخ في وجهي ؟!!!

أجابها بنفس النبرة الإنفعالية دون أن تطرف عیناه به :

-نعم ! فأنت لا تدعين الفرصة لأحد لكي يتكلم ا

إبتلعت ريقها بتوتر .. وشعرت بالإرتباك من إجابته .. فهي حقاً لم تمهله الفرصة لكي تعرف سبب تأخره عنها .. ولكنها على العكس إدنفعت فيه غاضبت ، وبدأت إ بأعطائه الأوامر فوراً ...

حاولت لمار أن تبرر موقفها فأردفت بنبرة شبه متلعثمت

-ولكنك أآ.. المخطىء ، فأنت من تأخر على منذ البدايج ، و.. و.. تركتني أعمل بمفردي لفترة طويلة ا

أخلذ هذا الشاب نفساً عميقاً ، وزفره على عجالة ، ثم أجابها بهدوء مصطنع : -حسناً ، هناك سوء فهم كما أخبرتك من قبل ، في البداية أنا لا أعمل هنا

فغرت شفتيها في صدمة وهي تجيبه بتردد ، -هاه .. لا .. ت... تعمل هنا ا

أومـــأ برأسه وهو يجيبها بجدين : -نعم .. ريما أنتِ تخلطين بيني وبين شخص

قطبت جبينها في حيرة ، وسألته بإهتمام ، -ماذا تقول ؟

هــز رأسه وهو يرد عليها بنبرة هادئۃ : -هذا هو التفسير المنطقي للأمـر ، فأنا لا أعرف من هو الأستاذ مصطفى هذا ، كما أني لست عضواً بالنادي ا

> إتسعت مقلتيها في ذهــول ، وردت عليه متسائلة بتوتر ،

-إحمر .. م.... ماذا ؟

تابع حديثه بنبرة تحمل العتاب وهو ينظر مباشرة في عينيها قائلاً :

الكاتبة مناك سالم

-لو كنت من البداية تركت الفرصة لي لأتحدث لم يكنّ ليحدث هذا كله ا

هنا شعرت بالحرج الشديد من رده ، وتوردت وجِنتيها بحمرة رهيبت ...

هي لا تعرف من أين جاءتها كل تلك الدماء لتساهم في إبراز حرجها أمامه .. لكنها أدركت فداحت خطئها ، وسوء تصرفها ...

وما زاد من الطين بلَّمْ أنها رأت الحالمُ المرريمُ التي كانت عليها ..

لقد كانت حافية القدمين .. كنزتها الورديت شبه متسخت بالأتريت ، يديها متعرقتين .. بنطالها عليه غبار كثيف .. ناهيك عن العرق والغبار الملتصق بوجهها ...

الفهل الحادي عشر

ودت لمار لو إنشقت بها الأرض تواً لتبتلعها لتتجنب هذا الموقف المخزي أمام هذا

الكاتبة مناك سالم

أطرقت رأسها للأسطل في حرج واضح ، ثمر أولته ظهرها ، وسارت بخطوات متعثرة في إتجاه حذائها "، وهمست بخفوت : -أنا .. أنا أسفرً

شعــر الشاب بحرجها ، فظهر طيف إبتسامة خفیفت علی ثغرہ ، ومـرر أصابعه فی شعرہ الكثيف ليعيد تنسيقه ، ثم رد عليها بهدوء

-حسناً .. لا توجد مشكلة ، حصل خير ا

إرتدت هي حذائها على عجالة ، وحاولت قدر الإمكان أن تتجنب النظر إليه ... فشعورها بالخجل من تصرفها الطائش هذا قد أربكها حقاً ..

CO MOGRADO

لامت نفسها لعدم تدقيقها في هويت هذا الشخص رغم الشكوك التي كانت تساورها منذ البداية بسبب مظهره الذي لا يليق بعامل مكافح ..

الفهل الحادي عشر

إبتلعت ريقها في توتر .. وقالت بخفوت : -هل يمكنني أن أساعدك كتعويض عما

رسم على وجهه قناع الجديث ، وأشار لها بكف يده قائلاً بإقتضاب : -لا يهم .. أنا سأتصرف

تحركت خطوة للأمام وهي تهتف بـ : -ولكني أآ..

إنتزع هو نظارته الشمسية من قميصه ، ثم وضعها على عينيه ، وقاطعها بصوت حــاسم

-شكراً لك ، سأبحث بنفسي عما أريد ١ رمشت بعينيها لعدة مرات في عدم تصديق من تصرفه الجاد هذا ..

هو لديه الحق ليضعل ما يريد ، فقد كانت فظمّ للغايمً معه ، فحاولت أن تعوضه ، فهتفت قائلت:

-إنتظر فقط ا

ولج خسارج الغرفة بخطوات أقرب إلى الركض ولم يمهل نفسه الفرصة ليستمع إلى كلمة مما تقول ، فحـاولت لمار اللحاق به .. ركضت هي خلفه ، ولكن التفت ساقها حول الأخــري ، فتعثرت في مشيتها ، وسقطت على وجهها ، وصرخت متأوهم من الآلم :

إستدار الشاب ناحيتها ، فوجدتها قد فقدت توازنها ، وملاقاة على الأرضية الصلبة ..

أســرع هو تحوها .. وجثي على ركبته بالقرب منها ، ونظر لها بقلق قائلاً : -هل أنت بخير ؟

عضت على شفتها السفلي من الآلم ، وظلت مجفلة لعينيها وأجابته بصوت مكتوم ، -أظن هذا

مـد كف يـده نحوها ، ونظر لها بقلق محاولاً إكتشاف أين تتآلم ، وسألها بجديم : -هل تريدين مساعدة ؟

هزت رأسها نافيۃ ، وأشارت له بكفها ، ثم أجابته بتلعثم وهي تحاول مقاومة الآلم : -ش.. شكراً لك .. سأنهض بمفردي ا

وبتمهل شديد نهضت عن الأرضية بحذر ... راقبها هو بترقب متأملاً إياها .. فمــازلت تلك

الفهل الحادي عشر

الحمرة الخجلة تكسو وجنتيها .. والتوتر بادياً عليها ..

الكاتبة مناك سالم

كذلك لاحظ أنها بعد ما أدركت خطئها معه تجنبت النظر إليه تماماً .. وكانت تحدق بأي شيء أخــر عداه ..

فرغم البداية الخاطئة التي حدثت معهما ، وسوء الفهم الذي نشب بينهما .. إلا أنها تظل في النهاية شابة صغيرة تحتاج للمساعدة ..

وقفت لمـــار على قدميها ، وإزداد إرتباكها حينما رأت كم الأتربة التي لطخت بنطالها وكنزتها ، فشوهت هيئتها أكثر ...

سألها هذا الشاب بهمس قائلاً : -هل هناك ما يؤلمك ؟

لم تستمع هي إلى سؤاله ، فعقلها كان مشغولاً في كيفية التصرف في منظرها

ing which an

لقد إزدادت حرجاً على حرج ، ألا يكفيها أسلوبها الحاد معه ، والشعور بالندم لإساءتها لشخصه دون أن يبادلها هو نفس الطريقة .. والآن تتعرض للإحراج مرة أخرى ظنت أن هذا عقابها .. فهي تستحق ما فعلته .. حاولت لمار أن تنفض ثيابها وهي تكافح للحفاظ على إتزانها ..

> رمقها الشاب بنظراته المتفحصة منتظرآ ردها عليه .. ولكن حينما طال صمتها إنحني بجذعه للأسام سائلا إياها بـ : -هل ڪل شيء علي ما ڀرام ؟

تنحنحت بخفوت وهي توميء برأسها موافقة

ولكنها صرخت متأوهة من الآلم حينما حركت ساقها للأمام .. فقد هاجمها ذلك الوجع الشديد الذي جعلها عاجزة عن

الفهل الحادي عشر

سألها بتوجس وهو ينظر لقدمها :

-لا أستطيع تحريك قدمي اليسرى .. هي .. هي تؤلمني للغايب -أين تحديداً ؟

الكاتبة مناك سالم

أشارت لكعبها بإصبعها وهى تعض على شفتيها من الآلم ، -هنا .. أود

مـد يده نحو قدمها ليمسك بها وهو يحدثها يعزم:

-دعيني أراها

توهجت وجنتيها بحمرة أشلد ، وإتسعيت عينيها في صدمة من طلبه هذا .. فسألته

بدهول:

-م... ماذا ؟

ربما هي تتألم بشدة ، ولكنها لن تدغ الفرصة لأي أحد لكي يلمس جسدها .. أو حتى جزء منه

> رد عليها بجدية قائلاً: -سوف أتمحصها ، لعله التواء

هزت رأسها عدة مرات في إعتراض ، وصاحت

-لا ..لا يمكن

ثم إستندت على الحائط بكف يدها ، وحاولت السير مبتعدة عنه .. نظر لها بإندهاش متعجباً من ردة فعلها ، وهتف بنبرة عالية : -انتظري من فضلك ا

الفصل الحادي عشر

لم تنظر نحوه ، بل إستمرت في السير بحذر قائلة بصوت مختنق:

-أوه .. شكراً لك ، سأتصرف .. أوه .. لا داعي لأن أعطلك أكثر من هذا .. أوه ١١

لاحظ هو التشنجات البادية على قسمات وجهها ، وتجمع العبرات في عينيها ، فقال متوجساً:

-يا أنسم من فضلك ، ربما تتعرضين لخطر التمزق أو أسوأ

لم تنظر نحوه ، وظلت مطرقة لرأسها وهي تتحرك ببطء للأمـام ، واجابته بإيجاز : -شكراً ، سأتدبر أمري

وقف هو أمامها ليسد عليها الطريق ، ثم ضيق عينيه وهو يجيبها بجدية قائلاً : -لا يمكن .. أنا معالج رياضي ، وأعرف نتائج

أي حركة خاطئة

رفعت عينيها في إتجاهه لتنظر إليه بإنزعاج ... ومطت شفتيها وأردفت متذمرة : -يا أستاذ آآآ.... معذرة لا أعرف اسمك ، ولكن لا يمكنني أن أأأ.....

قاطعها بصوت رخيم وهو يرسم إبتسامت عذبہ علی ثفرہ بہ : -أنا ماجد فاروق ا

ثم صمت للحظم قبل أن يكمل بنبرة شبه -ومن فضلڪ لا تعارضيني

زفرت في نفاذ صبر ، وردت عليه بإقتضاب ، -ولكني أآ...

الفهل الحادي عشر

قاطعها مجدداً بإصرار وهو يشير بيده:
-لقد ساعدتك بالداخل دون أن أعترض، فمن حقي الآن أن تصغي إلى ما أطلبه منك

مطت شفتيها أكثر ، وأخفضت رأسها للأسفل ، وقالت هامست :

-من فضلك ا

نظر لها متصنعاً الجدية وهو يقول : -لن أقبل بأي أعذار يا آنسة آآ....

ثم ضيق عينيه ليتابع بإبتسامة مشرقة : -أتعلمين أنا أيضاً لم أعرف أسمك بعد !

نظرت له بخجل ، ورأت ذلك البريق اللامع في عينيه الداكنتين .. والإبتسامة الجذابة على محياه .. ففركت أصابع كفها من

ثم أجابته بهمس،

-أنا .. أنا لمار ١١

انتهى الغصل روایات تصدر حصریا حق قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

الفصل الحادي عشر

الفمىل الثاني عشر

الكاتبة مناك سالم



OF THE PLANE

مددت لمار ساقها التي تؤلمها بحذر على الأرضيت الباردة بعد أن إمتثلت لطلب ماجد وجلست عليها ..

الفصل الثانيي عشر

تشنجت قسمات وجهها وهي تقاوم رغبتها في الصراخ يسبب قدمها ..

زفرت في ضيق وأردفت بتذمر : -يبدو أن يومي السيء قد إكتمل ا نظر لها ماجد بإستغراب دون أن يتفوه بكلمة ، فقد كان يرغب في معرفة ما الذي يؤلمها تحديداً ، لذا جثى على ركيته أمامها وسلط أنظاره على قدمها ...

تابعت هي حديث نفسها بنبرة ضجرة بـ : -ماذا فعلت لكي يحدث لي كل هذا ، ألا يكفيني ما ناله صدري من أتربت عفنت لكي ينتهي بي المطاف هكذا كسيحمّ لا أقوى حتى على السير

ظلت ملامح وجــه ماجد خالية من التعبيرات وهو يرد عليها بهدوء ملوحاً بيده أمام وجهها :

-إهدئي من فضلك ، لا داعي للشكوي! مطت شفتيها متذمرة ولم تنطق ببنس كلمت .. ثم أسندت قبضتها على مقدمة قدمها وحاولت فركها بخفَّت ، ولكن كان الآلم يزداد بمجرد لمسها .. فتوقفت عن فعل هذا .. وإكتفت بأخذ أنفاس عميقة لتحاول إستعادة هدوئها ...

إبتسم هو لسكونها ، ثم أردف قائلاً بنبرة جادة : -حاولي أن تسترخي ا

هزت رأسها نافيت وهي تجيبه بإمتعاض : - لن أستطيع ، فقدمي تقتلني من الآلم ١ زم فمه للأمام قليلاً ، وهز كتفيه بحركة

خفيفت وهو يرد عليها بإستسلام ،

-هذه مشيئة اللَّه ، مقدر لك هذا لا

تشنج صوتها وهي تهتف محتجۃ بـ ،

-لماذا أنا دوناً عن باقي الناس يحدث لي هذا كله في يوم واحد ؟

ابتسم لها وقال بمزاح محاولا إزالت جو التوتر

المشحون : -ريما هذا قدرك 1 نظرت له بضيق وهي تحاول منع عبراتها من الإنهمار بسبب تلك الوخزات المؤلمة التي تهاجمها ، وأجابته بسخط :

الفصل الثانبي عشر

-لا هذا سوء حظي (هز رأسه معترضاً ، وهو يقول لها بثقۃ ؛ -لا أتفق معك ا

لم يكنّ لدى لمــار أي رغبة في الجدال أو المناقشة ، فيكفيها ذلك الإحساس الموجع الذي يباغتها بين لحظم وأخـري .. وكذَّلك ما مرتَّ به طوال اليوم من مواقف مخجلة مع هذا الذي لم تعرفه .. تنحنح ماجد بصوت خشن ليلفت إنتباهها بعد أن لاحظ شرودها ، وتسائل بنبرة رجوليټ رخيمټ ،

-هل تمانعين إن قمت بفحص قدمڪ ؟ وكأن سؤاله الأخير هذا قد أضاء شعلت اللهب بداخل جسدها ، حيث توهجت

قائلاً: -أعتذر منك

وجنتيها بحمرة رهيبت ، وإنبعثت حرارة حارة من جسدها ، فنظرت له بإندهاش من عينيها المتسعتين وهي تجيبه بتساؤل حرج ،

الكاتبة مناك سالم

نظر لها بحنو وهو يرد عليها بنبرة واثقت : -لا تخافي لمار ، فأنا لن أؤذيك زفرت وهي تجيبه بحرج واضح ، -ليس الأمر هكذا ، ولكن أآ...

هز رأسه بقوة بعد أن قاطعها بصوت حازم قائلاً: -إنها مسألة طبية بحتة ، أنا فقط أريد أن أعرف موضع الآلم لأتأكد من ∥شكوكى

مطت شفتيها للأمام معترضة .. ولكن عدم قدرتها على تحمل الألم أكثر من هذا جعلتها تستسلم قائلت: -حسناً جثي ماجد على ركبتيه معاً ، وإنحني برأسه

ناحية قدمها ، ثم بحركات حذرة للغاية أمسك بكاحلها ، وحساول نزع حذائها ...

مع كل لمسمّ من أصابعه الخشنمّ على قدمها كان جسدها يرتجف ، وتزداد حرارة وسخونت وجنتيها ..

الفصل الثانيي عشر

نعم فهذه هي أول مرة يضع فيها رجلاً لا تعرفه يده على قدمها ..

ولم تتخيل أن يصيبها هذا الإرتباك الواضح عضت لمار على شفتها السفلى متآلمة من محاولته تحريك كاحلها أثناء نزعه للحذاء ... فصرخت بصراخ مكتوم : -أوه نظر لها بأعين متصنعة الندم وهو يهمس

أغمضت عينيها وعاودت فتحهما وهى تجيبه بتشنج : -هذا ليس خطؤك ، ولكن قدمي تؤلمني كثيراً

إبتسم لها إبتسامة هادئة وهو يجيبها بثقة : -صدقینی سیدهب الآلم سریعاً هزت رأسها نافيت وهي ترد عليه بصوت مختنق : -لا أظن هذا .. يبدو أنها كسرت لا

أشــار لها بإصبعه وهو يأمرها بجديـــ غريبــــ : -إنتظري ، سوف أفحصها.

الكاتبة مناك سالم

التسعت مقالتيها بصدمت وهي ترد عليه بصوت متقطع من الذهول: -ما... ماذا ؟! لم يمهلها مساجد الفرصة للإعتراض أو التذمر، بل سلط عينيه على كاحلها بعد أن أمسكه بقبضتيه، وظل يتفحصه بدقة شديدة محاولا تحديد موضع الآلم ... ضغط هو بإصبعيه على بعد الأماكن فيه فتأوهت بصرخات مكتومة .. وصرت على

تجمعت حبات العرق الحارة على جبينها ، وكذلك تعرق كفيها من فرط الآلم والتوتر ..

استغلت لمار الفرصة في اختلاس النظرات إلى ذلك الوسيم الذي يمسك بقدمها .. وأمعنت النظر في تفاصيل وجهه ، خاصة وأنه منشغل في فحص قدمها ، وبالتالي لن ينتبه

لها .. لقد كان وسيماً بحق رغم بشرته الخمرية التي تبرز من أسطل ذقنه الرفيعة التي أعطته مظهراً رجولياً جذاباً .. فالأعين تحب التطلع إليه ..

الفصل الثاني عشر

أعجبها طريقة تصفيفه لشعره ، وإعتنائه برائحة جسده .. فقد لامس عطره أنفها ، وترك أثره بداخلها .. فتناست لوهلة الألم وتبعاته ..

أفاقت لمار من شرودها حينما تذكرت أنه ربما يكون باطن قدمها متسخاً بفعل وقوفها حافية لمعظم الوقت ، وتوهجت وجنتيها بحمرة الحرج

ظلت تدعو الله في نفسها ألا يراه ... رفع ماجد عينيه فجاة نحوها فوجدها محدقت به ، فضيق عينيه مندهشاً ، في حين أجفلت هي عينيها في خجل ، فإبتسم لها ، وتسائل قائلاً بخفوت :

-هل يؤلمك هذا الجزء ؟

اسنانها بشدة ...

لم تكف دماؤها عن التدفق بغزارة في وجهها ليتحول إلى كتلم حمراء خجلم وهي تجيبه بتلعثم : -أأ... أنا .. أأ...

الكاتبة مناك سالم

إزدادت إبتسامته إشراقاً لتبرز أسنانه البيضاء وهو يتابع بنبرة متريثت :

-حسناً ، سوف أضغط على تلك الجزئية ! ثم أشار بإصبعه على منطقة الكاحل ، وأكمل حديثه بنفس الثبات الانفعالي قائلاً؛ -وأرجو منك أن تخبريني أين موضع الآلم -...

هزت رأسها عدة مرات موافقة وهي تجيبه بإيجاز : -حسناً

وبالفعل ضغط هو بقوة على الجزئية التي أشار إليها ، فصرخت بصوت مكتوم وهي مغمضة العينين ، وضغطت لا إرادياً بقوة على كتفه بعد أن أمسكت به بقبضتها ... لم تدرك لمار أنها إعتصرت كتفه بقوة شديدة بسبب إزدياد الآلم فجاة وعدم

قدرتها على التحمل .. تعمد مساجد أن يلوي كاحلها بطريقة طبية ليعيده إلى وضعه الطبيعي ..

الفصل الثانبي عشر

نظر هو لها باستغراب ، فقد كانت مغمضة العينين .. تعض على شفتيها .. قابضة على كتفه بقوة رغم تركه لقدمها .. كذلك كانت قسمات وجهها متشنجة للفاية .. وجفونها مشدودة ، وحاجبيها مرفوعان للأعلى ..

تأملها بهدوء وهو يبتسم لها ، ثم برفق وضع يده على قبضتها ..

أدركت لمار أن الآلم بكاحلها قد سكن تماماً ، ولم يعد له وجود .. فإحتارت فيما حدث

وشعرت بلمسته على قبضتها ، ففتحت عينيها ببطء ، ونظرت نحوه بخجل .. فوجدته محدقاً بها ، ورأت قبضتها على كتفه سحبت كفها على إستحياء ، وشرعت حديثها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

يخجل قائلة: -معذرة.. أنا.. أنا لم أقصد هذا! إبتسم لها بعدوبة وهو يرد عليها بهدوء : -لا يهمك ، فقط أخبريني هل تشعرين بأي

الكاتبة مناك سالم

ثم ضغط باصبعیه علی جزء أخرمن كاحلها ، وتسائل وهو مسبل عينيه بـ : -وماذا عن هنا ؟

ابتلعت ريقها بتوتر ، وأجابته بهمس :

-لا شيء ١٠٠

اتسعت ابتسامته وهو يهتف به

-عظيم .. هذه أخبار جيدة

وضعت لماريدها لتتحسس قدمها برفق ، ثم نظرت بإمتنان له وقالت بخفوت :

-لا أعرف كيف أشكرك على ما فعلته

لم تختف تلك الإبتسامة عن وجهه ، وتابع بجدية : - لا داعي للشكر فهذا واجبي !

تنحنحت لمسار بصوت خافت قبل أن تتابع حديثها قائلة : -حقاً أنت تستحق الشكر والإعتدار معاً ، فأنا قد أساءت إليك وأنتَّ رددت الإساءة بالإحسان.

الفصل الثاني عشر

ضيق ماجد عينيه ، وأكمل بصوت جــاد : -لمــار لا داعي للإعتذار ، وكما يقولون في الأمثال لا محبة إلا بعد عداوة لا قطبت جبينها في ضيق ، وعبست ملامح

وجهها ، وهتفت معترضم:

- ولكني لست بعدوة ١

مرريده في خصلات شعره الكثيفة بعد أن وضعها على رأسه ، وقال مبتسماً :

-أنا أمزح معك ا

ابتسمت له برقم ، وأخذت نفساً عميقاً ، وزفرته على مهل لتسيطر على كميت الأدرينالين المتدفقة في جسدها بالكامل هي لم تعتد على مثل تلك المواقف الحرجة وخاصة مع الرجــال .. كما أن

خبرتها الإجتماعية محدودة تماماً .. فمجتمعها مقصور على والدتها وأقاريها ، ووظائفها العادية .. بعكسه فهو يبدو من هيئته أنه منخرط في الإجتماعيات ، وليس لديه مشكلت في التعامل بحرفيت مع أي موقف يواجهه ...

الكاتبة مناك سالم

حاولت أن تخفف من حالة التوتر والإرتباك المسيطرة عليها ، فحدقت بنقطمٌ ما بالفراغ ، وتجنبت على قدر الإمكان النظر إليه ، واقترحت قائلتي:

-دعنی اساعدک کما ساعدتنی

-لا داعي لمــار ، إرتاحي فقط ، وأنا سأتدبر

-لا يمكن فأنا ... أأأأأ

-ما الذي يحدث هنا ؟

عبارة قالها بنبرة غليظة وحسادة رجل في منتصف الأربعينات من عمره إنتبه على إثرها الإثنين ، فأدار كلاهما رأسيهما في إتجاهه ..

حدق ذلك الرجل بهما بنظرات محتقنة ، ثم عاود تكرار سؤاله بنفس النبرة الغليظة: -لقد سألتكما ما الذي يحدث هنا ؟؟

الفصل الثاني عشر

انتهي الغصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

الغمىل الثالث عشر

الكاتبة مناك سالم



O REEL DO

نهض ماجد عن الأرضية الصلبة ونظر بإزدراء لهذا الرجل الذي كان يلوي فمه في إمتعاض واضح ..

رمشت لمار بعينيها في توتر وفغرت شفتيها في إندهاش ، فالوضع بالنسبة لها محرج ، ولا يمكن لوم أي أحد إن وجه لها أي نوع من الأسئلة ..

وقف مــاجد قبالت هذا الرجل معتداً بنفسه ، ووضع يديه في جيبي بنطاله ، وسأله ببرود متناهى قائلاً ،

-ومن أنَّت لتسأل ؟

رمقه العامل بنظرات ساخطة وهو يرد عليه بصوت محتد :

- ليس من شأنك (أجب أنت علي أولا (حدجه ماجد بنظرات مهينة من رأسه لأخمص قدميه ، فإحتقن وجه العامل وأصبح أكثر تجهماً .. ثم أخذ نفساً عميقاً ، وزفره على مهل وهو يجيبه بغلظة :

de sprijet di

- لن أجيبك يا هذا ، فأنا لا أتحدث مع أمثالك !!!

استشاط العامل غضباً ، واشتعلت عينيه ، وهتف بصوت جهوري :

-حسناً ، سأستدعى لكما الأمن ليرى ما الذي تضعلانه هنا !

الكاتبة مناك سالم

هنا انتفضت لمار فزعم من مكانها ، وإستندت بكف يدها على الحائط ، وصرخت بإنفعال في وجه العامل وهي تلوح بيدها

-هل جننت ؟ أتدري ماذا تقول ؟ تقوس فم العامل بطريقة مشمئزة وهو يرد عليها بقسوة :

-لا يا ..يا أستاذة ، ولكني لست برجل أأ... لم يكمل الأخير جملته وإكتفي برمقها بنظرات مهينة أشعلت غضباً جماً في نفسها ... فقد فهمت مقصده من تلك النظرات .. هو يسيء إلى شخصها ويتهمها في شرفها

وكأنها ضبطت بالجرم المنشود .. إرتدت حذائها على عجالة ، ثم هتفت بصراخ حــاد والإنفعال جِلياً في قسمات

-سوف أبلغ عنك الأستاذ مصطفى ليحاسبك عن إتهامك الباطل هذا أشــــار ماجد للمـــار بكف يده لكي تهدأ بعد أن رأى عروقها الغاضية تبرز من جبينها ، وتلون وجنتيها بحمرة الغيظ .. فحــاول أن يهون عليها الأمر .. فأردف بصوت رخيم : - اهدأي يا لمسار

هزت رأسها معترضة وهي تجيبه بعصبية : - لا لن أهداً ، فأنا لن أقبل بالإهانـــّ مطلقاً أو الإساءة إلى تحت أي ظرف -ولكن أأأ...

قاطعته بصوتها الحساد والغاضب قائلته: -من فضلك يا ماجد ، أنا جئت هنا للعمل ، وليس للتشهير بي

أجابها بإيجاز وكأنه لم يفعل شيء ،

سألته مجدداً يصوت منفعل قائلة :

-وأين كنت منذ ساعات وأنا أنتظرك هنا ؟

-كنت بالخارج

-يا الله ! كنت بالخارج وليس على بالك

شيءِ .. ا

ثم أشـــارت إلى قدمها ، وتابعت بصوت غاضب ومتهكم:

-أنظر ماذا حدث لي .. أنظر ألا تري ؟! أضاف ماجد هو الأخـر بصوت جــاد : -لقد تعرضت الأنسة للإصابة وأنا ساعدتها نظرت لمار إليه بإمتنان ، ثم تابعت بصوت منزعج وهي تحدج العامل بنظراتها الغاضبة : -سوف أشكو عليك الأستاذ مصطفى -يا أستاذة أنا لم أخطىء ، فأي شخص في مكاني قد يظن أنكما آآآ...

قاطعته بصوت مهتاج وهي تشير بإصبعها

ضيق العامل عينيه في حيرة ، ووضع يده على رأسه ليحكها ، وهو يسألها بإستغراب : -هل .. هل إنت المشرفة الجديدة ؟

أجابته بصوت مهتاج وهي تنظر له بشراست: -نعم أنا هي ، ألا يبدو عليّ ؟

مط العامل فمه ، وأطرق رأسه للأسطل قليلاً ، وقال بصوت خافت :

-أعتذر منك .. فأنا .. فأنا لم أكن أعرفك وضعت يدها في منتصف خصرها ، ونظرت له شزراً وهي تسأله بنفس الصوت المهتاج : -حقاً .. ومن أنت لتستجوبني من الأساس ؟

إبتلع ريقه ، وأجابها بصوت متقطع يحمل

-أأ.. لقد أرسلني الأستاذ مصطفى لمساعدتك

نظر له بأعين محتقنة وهي تسأله بغيظ : -حقاً أنت العامل الذي من المفترض أن يساعدني في تنظيف تلك الغرفة ؟

نحود :

-لا تكررها يا هذا ، أنا أحذرك !

-لا أقصد ولكن أأأ....

تدخــل ماجد في الحوار ، وقال محذراً : -من الأفضل أن تصمت لأن الأنسر لن تقبل منڪ أي كلمت أخرى 1

الكاتبة مناك سالم

إزدادت الحمــرة الغاضبـــّ في وجهها ..

وتجمعت العبرات في عينيها ، وحاولت جاهدة أن تقاوم إنسيابها .. وحدثت نفسها بصوت مختنق قائلت:

-إنه أسوأ يوم في حياتي

نظر لها ماجد بحنو وهو يطلب منها بصوت هاديء:

-إهدأي لم يحدث شيء

هزت رأسها معترضيّ ، وقالت بصوت شبه

-لا بل حدث كل شيء .. استغرقت ساعات في العمل بمفردي في تلك الغرفة الخربة ،

ولم أشتكي .. تغبرت ملابسي ، واختنقت لأكثر من مرة ولم أكف عن العمل ، وفي النهاية أصيبت في قدمي ، وأسيء إلى شخصي ، ما الذي يمكن أن يحدث أسوأ من هذا الللا نظر العامل إلى لمار بنوع من الإشفاق ، وحاول أن يبرر موقفه قائلاً : -أنا لم أقصد يا أستاذة، ولكن .. ولكن

الفصل الثالث عشر

كان الوضع مريباً وكــأنه ألقى بعود ثقاب في دلو مليء

بالبنزين ، حيث إنفجرت فيه لمـــار بصوت

-مريباً ؟ هل وجدتني عارية أمامك مثلاً ؟ أم كنت أفعل شيئاً مخجلاً دون اكتراث -لقد ظننت حينما رأيتكما جالسين بأن

نظرت له بشراسة وهتفت بصوت صـــارم ومحدر:

-إياك أن تجرؤ على التفوه بكلمة أخرى ا

تنحنح العامل بصوت متحشرج وقال بنبرة

الكاتبة مناك سالم

-أعتذر لكِ عن سوء فهمي وعلى الرغم من إعتذار العامل لها إلا أن الثورة المهتاجة بداخلها لم تهدأ ، بل على العكس إزدادت كثيراً لشعورها بالإهانة الشديدة وأنها كانت موضع شك .. كذلك لأن الأمــر يتعلق بسمعتها ، وليس بعملها .. أجفلت عينيها في ضيق ، وقالت بحزم ، -يبدو أنه أول وأخسر يوم لي في العمل ، فأنا لن أقبل أن يُساء إلى تحت أي ظرف ثم تحركت في إتجاه غرفة الحاسوب ، فلحق بها ماجد بعد أن حدج العامل بنظرات متقدة ، وهتف متوسلا

-لمار لقد كان مجرد سوء فهم ، انتظري من فضلك ١

جرجرت ساقيها إلى الداخــل ، وإنتشلت www.Rewity.com

حقيبتها من على الطاولة ، وإندفعت إلى الخارج كالثور الهائج وهي تغمغم بكلمات غاضبت

الفصل الثالث عشر

وقف ماجد أمامها ليسد عليها الطريق ، وأشـــار لها بكفي يده قائلاً بنبرة راجيــــ: : -انتظري من فضلڪ

أشاحت بوجهها للجانب ، وزفرت في ضيق ، ثم قالت بنفاذ صبر:

> - لا .. لن أنتظر هنا للحظم أخرى ا إبتسم لها مـاجد إبتسامة هادئة ، وأردف ابصوت عذب :

-ليس قبل أن آآآ.... قاطعته بصوت صارم وجاد وهى تنظر أمامها ·- من فضلك دعني أرحل أسبل عينيه وتوسل لها قائلاً : -رجاءاً لمار أنت منفعلة للغاية أجابته بصوت منفعل وهي تلوح بكف يدها : -من حقى أن أغضب ، فما حدث ليس مزحة

زم ثغره ، وأجفل عينيه قليلاً ، فما قالته صحيح .. فالمرء لا يقبل أن يتهم بالباطل دون أن يدافع عن نفسه ..

أخرجت لمار مفتاح الغرفة من حقيبتها ، ومدت يدها به نحو العامل ، ثم التفتت برأسها للجانب لتنظر إلى ماجد بنظرة أخيرة مطولة ، وتنهدت في حزن قائلة ،

-أظن أن هذه هي النهاية .. تشرفت

ثم تحركت بخطوات أقرب للركض - رغم شعورها بالألم يجتاح قدمها - فقط لتمنع نفسها من البكاء مجدداً أمامه ...

وضعت يدها على أنفها ، وإنتحبت بخفوت وهي تدلف عبر الرواق لتتجه إلى بوابت النادي ..

تابعها مــاجد بعينيه إلى أن تورات عن أنظاره ، فضرب بقبضته الحائط ، وحدث نفسه قائلاً

·-يا الله ، هي خسارة حقاً لا

عسادت لمسار إلى منزلها ووجهها عابس للغايات ، أما عينيها متورمتين ، وأنفها منتفخ من البكاءِ ..

رأتها والدتها على تلك الحالة فشهقت في ذعــر ، وصاحت قائلة بخوف :

ا-ما الذي حدث بنيتي ؟ أجهشت لمسار بالبكاء الحسار ، وتعالت

شهقاتها ..

إحتضنتها سميت ، وضمتها بحنو إلى صدرها ، ومسدت على رأسها ، ومسحت على ظهرها بعاطفت أمويت جياشت ، وسألتها بتوجس واضح في نبرة صوتها ونظرات عينيها : -هل .. هل تعرض لڪ أحدهم ؟ إنتظرت أن تجيبها إبنتها ، ولكنها اكتفت بالإنتحاب المصحوب بالعبرات الساخنة .. إزداد قلق سمية ، وظنت أن الخطب جلي ،

فهزت إبنتها من كتفيها وهي تسألها بحدة : -لا تظلى صامتة هكذا ! أخبريني لمار !! سردت لمـــار لوالدتها ما حدث معها وهي تبكى بحرقة ، فأصفت لها الأخبرة بإنصات

الكاتبة مناك سالم

تنهدت هي لعدة مرات وحاولت أن تضبط أنفاسها اللاحقة وهي تضيف بصوت باكي : -لم أخطىء يا أمي ، ولكني لم أحتمل أن أتهم بشيء لم أفعله ، فتركت العمل على

زمت سميـــ شفتيها ، ونظرت إلى ابنتها بلوم ، وأردفت بعتاب ،

-بل أنت أخطأت حينما وضعت نفسك في موضع الشبهت

نظرت هي إليها بنوع من الإستغراب ، وهتفت معترضت:

-ولكن يا أمي ، لقد كانت قدمي تؤلمني للغاين ، وهو من عرض على المساعدة

قطبت سمير جبينها وهي ترد عليها بجدير : -كنت أصري على الرفض أو أطلبي مثه أن يأتي بمن تساعدك

الفصل الثالث عشر

احتقن وجــه لمــار بالضيق ، وصاحت منفعلم :-أنتِ تظنين بي السوء يا أمي

> نظرت لها والدتها بإنزعاج، وقالت بهدوء يشوبه التحذير ،-أخفضي صوتك وأنت تتحدثين معي

*لوت هي شفتيها ، وأردفت بصوت خ*اف*ت :* -معذرة يا أمي

مسحت سمية على وجئتة إبنتها بلطف ، وقالت بنبرة حانيت :

-أنا لا أظن بك السوء يا غاليتي ، ولكن أي شخص أخبر مكان هذا العامل كان ليظن مثله أو يضعل الأسوأ ويتسبب في فضيحة لك عبست لمار بوجهها ، وردت عليها بصوت جـاد:-وأنا لم أكن لأصمت عن أي تطاول تنهدت سمية في إرهاق ، وقالت بنبرة متعبة

·-ليس الأمر هكذا ،أنتِ لا تفهمين مقصدي

الكاتبة مناك سالم

ردت عليها لمار بحزم: -أمي ، أنا نيتي كانت حسنة أومسأت سميت براسها وهي تجيبها بنبرة متريثة ،-وكذلك كان العامل تجهم وجهها وهي تسألها بحنق :

> ا-أتقفين معه ضدي ؟ أردفت والدتها نافيت بصوت دافيء :

-لا بل أحذرك من الوقوع في الخطأ مجدداً لامت لمــار نفسها لأنها قصت على والدتها ما حدث ، فلو كانت إحتفظت بالأمــر لنفسها ما كانت ستتعرض لكل هذا التوبيخ

والعتاب ، فهي من وجهة نظرها المجنى عليها وليست الجانيــــ ...

هي من قضت اليوم كله وهي تعمل دون أن تتذمر ، وظنت أن ماجد هو العامل ولم يطرأ ببالها أن يكون شخصاً أخراً ..

مطت شفتيها وهي تتذكر كيف كانت فظمّ معه ، وكيف تعامل معها بحنكمّ وصبر وساعدها دون تردد ..

لاحظت والدتها صمتها ، فإعتقدت أن حديثها الجاد والحازم معها ريما أتى بثماره ، لذا لم ترد أن تطيل في العتاب ، فقالت بصوت ناعم ،

-اذهبي لتبدلي ملابسك ، وأنا سأعد العشاء تحركت لمسار في إتجاه غرفتها وهي تجيبها ا باحباط:

> - ليس لي رغبة بالطعام صاحت والدتها بنبرة عاليت نسبيأ تحمل الجديد في طياتها :

-هذا ليس طلباً ، بل أمريا لمار ، فلا تجادليني كثيرأ

زفرت في ضيق وهي تجيبها بإستسلام : ا -أوف .. حسناً يا أمي تابعتها والدتها بنظراتها الدافئة ، وحدثت

نفسها بخفوت قائلة : -هداك الله يا بُنيتي

تمددت لمارعلى الفراش بعد أن تناولت طعام العشاء ، ثم إستدارت لتنام على جانبها ، ووضعت راحم يدها أسطل وجنتها ، وتنهدت في إنهاك .. ثم حاولت أن تغمض عينيها لتغفو .. لكن رفض عقلها الإنصات ، وبدأ دوره في تذكيرها بما حدث طوال اليوم .. ابتسمت لنفسها بخجل وهي تتذكر لحظاتها القليلي مع ماجد ..

الكاتبة مناك سالم

وضعت وسادتها على رأسها لتدفنها فيها وهي تحدث نفسها بـ :

-رغم كونه من أسوأ الأيام في حياتي ، إلا أني استمتعت بتلك المغامرة القصيرة ... وجاهدت لتغمض عينيها ، ولكن ظل عقلها مشغولاً بالتفكير فيما حدث ...

C0, 12/0(4-10)

ينتظرها غداً في النادي ا

أردفت سميت بنبرة ممتنت وهي تضرك

.

C BROWN

أمسكت سمية بالهاتف ، وتحدثت مع رفيقتها حول وضع ابنتها في العمل ، وسألتها بتوجس قائلت: -هل هي مفصولي ؟ مطت شفتيها وأصفت بتوتر لرفيقتها وهي ترد عليها بجديت -لا .. بل هي باقية في عملها ، وزوجي مستفرب من ردة فعلها تلك تهللت أسارير سمية في فرح حينما علمت أن إبنتها لم تطرد ، وأنها مستمرة في عملها ، فقالت بسعادة ، -انت تعلمین ابنتی ، هی حساسۃ تجاہ من يتعرض لسمعتها ردت علیها بنبرة هادئہ به ، -إنه سوء تفاهم ليس أكثر ، ومصطفى

انتهى الغصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

-لا أعرف كيف أشكرك على تعبك معي -هي مثل ابنتي ، فلا داعي للشكر هزت سميـــ رأسها وهي تختم قائلــ : -جزاكي الله خيراً ، أراكِ غداً إن شاء الله ثم وضعت سماعة الهاتف في مكانها ، وحانت منها التفاتة نحو باب غرفة إبنتها ، وأردفت قائلة بحماس :

-غدأ سأبشرك بعودتك للعمل ، ولكن سأترك الليلة لعتاب ضميرك حتى لا تكرري مثل هذا الخطأ مرة أخرى!

O BOOK W

الغمل الرابع عشر

الكاتبة مناك سالم



O RED

عادت لمار إلى عملها بعد أن قطعت وعداً لوالدتها بعدم الوقوع في مثل هذا الخطأ مجدداً ، والحذر كل الحذر من مواضع الشبهة .. حتى لا يلذغ مؤمن من جحر مرتين .. فهي جوهرتها الغالية ، التي أفنت عمرها في الحفاظ عليها ..

الفصل الرابع عشر

لم تتخيل هي أن توافق والدتها على عودتها لمعترك الحياة بعد ما حدث ، ولكن ثقتها في نوايا إبنتها البريئة برر لها فعلتها ، واعطاها العذر لتمضى في حياتها .. وبالفعل أولت لمسار الإهتمسام الكامل لعملها ، وفي أقل من أسبوع كانت قد إنتهت من تجهيز الغرفة وإعدادها لتستقبل الأطفال الصفار المشتركين في نشاط الحاسوب

لم تستعنّ بــأي مساعدة خارجيــ، فيكفيها تعرضها للحرج مرة واحدة .. كم لم يعاتبها الأستاذ مصطفى على أي

شيء ، فهو قد ظن الأمر مجرد سوء فهم للموضوع منذ البداية ..

الكاتبة مناك سالم

وقفت لمار على باب غرفتها وهي في قم٪ فخرها وإعتزازها بنفسها ، فقد تبدل الحال بهذا المكان الخرب ليصبح أكثر ملائمة للنشاط الجديد ..

حدثت نفسها بثقت وهي تجوب بعينيها المكان :

-لقد فعلتيها حقاً يا لمار

دلف الأستاذ مصطفى إلى الداخــل فإستمع إلى ما تقول ، فتبسم ضاحكاً وأردف قائلاً ؛ -عندك حق ، فأنا لم أختر إلا الأكفأ التفتت لمار برأسها للخلف لتجده ينظر اليها وإلى محتويات الغرفة ، فإرتسمت إبتسامة خجلة على محياها بعد هذا الإطراء ، وأجفلت عينيها وهي تجيبه بـ :

-شكراً لك على تلك الثقمّ

مط فمه للأمام في إعجاب وهو يتابع بفخر :

-أتوقع أن ينضم الكثير لهذا النشاط أومــأت برأسها موافقة وهي تهتف بحمــاس : -أتمنى هذا أستاذ مصطفى ، فقد تعبت في ا تجهيز کل شيء

الفصل الرابع عشر

أشـــار بـكـف يـده وهو يحدثها بجديــــّ : -لا تقلقي إبنتي لمار ، سأتركك الآن ، واستعدى للعمل الحقيقي غداً مع الأطفال ، فأنا سأعلن عن فتح باب الإشتراك في نشاط الحاسوب اليوم..

-بالتوفيق لنا جميعا استاذ مصطفى ثم تركها وإنصــرف إلى خـــارج الفرفيّ ، بينما إستمرت هي في وضع اللمسات الأخيرة على المكان

حاولت لمــــار أن تصنع صداقات مع زميلاتها في العمل ، وبالضعل تعرفت إلى فتاة شابـــــّ تصغرها بعامين تدعى مريم تعمل في نشاط الرسم - ذات ملامح عادية ، وبشرة خمرية ،

ترتدي الحجاب الطويل ، والملابس الفضفاضة وتضع النظارات الطبية على وجهها بإستمرار - وصارت كلتاهما مقربتين بدرجة مقبولة ..

الكاتبة مناك سالم

كانت الإثنتين تلتقيان في أوقــات الضراغ الخاصة بهما في كافيتريا النادي لتتناولا المشروب البارد أو تتشاطران الشطائر الساخنة مع ثرثرة رهيبة من مريع عما دار في النادي ..

استمتعت لمسار بصداقتها الجديدة معها ، و التي كانت تتذمر دوماً من كل شيء ولكن بطريقة ساخرة .. فهونت عليها الأمـور اكثيراً ...

كذلك كانت لديها من المعلومات والأخبار الحصرية ما تسرده يومياً لها عن كل ما يخص غالبيت الأعضاء ..

ورغم هذا لم تهتم بتلك الأخبار ، فالفضول ليس من طبعها ..

شعرت سميت بالسعادة لإندماج إبنتها في العمل وتكوين صداقات مناسبة لها ، وتمنت لها كل التوفيق ..

الفصل الرابع عشر

ترامي إلى مسامع لمسار - بمحض الصدفيّ -عن إنضمام معالج رياضي للفريق الأساسي لكرة القدم الخاص بالنادي ، فذهب تفكيرها إلى ماجــد .. فهو الوحيد الذي

ولكنها سريعاً ما نفضت عن عقلها تلك ڪپري ...

تم فتح باب الإشتراك في نشاط الحاسوب ، وتوقعت لمار أن يكون الإقبال محدوداً ، خاصت وأن معظم الأنشطت الترفيهيت يفضلون الأنشطة الحركية والمهارية كالركض والسياحة ولعب الطابة ...

ولكن على عكس توقعاتها ، تفاجئت بوجود عدد لا بأس به من المشتركين الصفار ، فإرتسمت الفرحة على محياها ، وإزدادت حماست وعزيمت على تعليمهم شيء

شرعت لمسارفي توضيح المباديء الأساسيت لإستخدام الحاسوب ، ووجدت إهتماماً وشغطاً حقيقياً من الأطفال .. فإكتملت سعادتها بوظيفتها ، ولم تدخر وسعها في إعادة الشرح لمن لم يستوعب ما تقوله ..

أشاد الأستاذ مصطفى بجهودها المضنية في تعليم الصفار ، وأثنى على تطانيها في العمل ... فشعرت بالرضا عن حالها ..

لم تلتفت لمسار إلى بعض الشائعات الخاصة بوجود علاقات محرمت بين بعض أعضاء الضرق الرياضية والمعجبات بالنادي ..

فما يهمها أن تكون بمتأى عن تلك المسائل البغيضة .. وأن تظل كما هي بعيدة عن

شِراك الحب .. يكفيها ما لاقته من قبل

الفصل الرابع عشر

كما بلغها عن تعلق بعض الفتيات بهذا الوسيم الذي إنضم مؤخراً للنادي ، وتهافتهن

لم تعز الأمـر أي أهمين ، رغم حديث مريم الغير متناهي عن مغامراته ..

قطمت هي قطعة من شطيرتها الساخنة ، وإبتلعتها على عجالة وهي تنطق بطع ممتليء

-أه لو رأيت الفتيات حوله يا لمار ، حقاً ستندهشين من تجاهله المتعمد لهن ، وهن يتصارعن من أجل الحوز على إبتسامة منه إرتشفت لمسار بضعة رشفات من مشروبها المفضل وهي ترد عليها بعدم إكتراث : -لا يهمني يا مريم ، كفاك حديثاً عنه هزت رأسها نافية وهي ترد عليها بإعتراض

-لا مستحيل ، فهو خبر الموسم يا صديقتي ،

وأخباره تستهويني حقاً ، أتدرين ، لقد بت

نظرت لها لمسار بإستغراب وهي ترفع حاجبها للأعلى ، وأردفت بطتور ،

-أنت حقاً غريبة الشخص لا تعرفين عنه أي شيء يصبح فجاة محور الإهتمام بالنسبت

ضيفت مريم عينيها من خلف نظارتها الطبيت ، وقالت بحماس عجيب :

-يا لمار ، إنه يستحق كل الإهتمام ، فبجانب كونه وسيماً ، فهو أنيق ورياضي ، وشخصيته مرحت ، وفارس أحلام غالبيت

-ألا تبالغين ، أنا لا اظن وجود احــد بتلك المواصفات هنا ا

> -بل يوجد ولكنك لا تهتمين -نعم ، لأنها أمور تافهم

-أنت فقط معزولة عن العالم ، ولكن صدقینی آآآ..

توقفت مريم عن إتمام جملتها ، وإعتدلت في جلستها ، ورمشت بعينيها في عدم تصديق ، وهتمت بتلهف :

الفصل الرابع عشر

-أوه ... يا الله ، لا أصدق عيناي ١ إندهشت لمار من تبدل حال رفيقتها المفاجىء ، وسألتها بإستفراب وهي عاقدة لحاجبيها:

-ما الأمر ؟

أشارت برأسها وهي تهتف بحماس زائد : -انظري هناك ، لقد جاء إلى هنا ١ نظرت لمار حولها بريبت ، وسألتها بعدم فهم

أجابتها مريم بنبرة والهم وهي تتنهد بحرارة : -فـارس الأحلام ، سـارق قلوب العذراوات -مساء الخير عليكما ، كيف حالك الفتيات هنا

ثم صمت لثانية قبل أن يسألهما بتردد ،

-أتمانعان أن .. أن أنضم اليكما قليلاً ؟

هتفت مریم دون تردد وهی تشیر بیدها ،

حانت نظرات معاتبة من لمسار لرهيقتها ،

وكيف لا تشعر بالخجل وهي قد وعدت

وإزداد حرجها من وجــود رجل بطاولتهما ..

والدتها بألا ترتكب أي حماقة أو تضع نفسها

ابتلعت ريقها في توتر ، وحاولت ألا تنظر في

إتجاهه .. وفركت أصابع يديها التي تعرقت

تجاهلها إياه .. وحديثها المقتضب معه .. فقد

سلط مــاجد أنظاره عليها ، واستغرب من

كان يظن أنها ستسعد لرؤيته .. ولكن

وجهها ذي التعبيرات المتشنجة ، ونظراتها

الزائفة تشير إلى إنزعاجها من وجوده ، لذا

سريعاً في قلق ..

سألها بصوته الجاد دون تردد:

-لا بالطبع ، تفضل بالجلوس

في موضع شبهت ..

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

لمار بنظرات مشرقت

إنتاب لمـــار التوتر فور أن رأته أمامها ، وتوردت وجنتيها قليلأ بعد أن لفظ إسمها على شفتيه

ثمر وزعت نظراتها بينه وبين رفيقتها التي كانت تغمز لها بطرف عينها ..

ردت هي عليه بإستحياء واضح في نبرة صوتها وهي تقول :

واقفأ أمامها بشحمه ولحمه ، ورمقت صديقتها

-أنا مريم ، صديقة لمار

تنحنح ماجد بصوت خشن قبل أن يتابع بجديت

قالها مساجد بصوته الرخيم وهو ينظر إلى

-بخير ، وأنت ؟

-أنا في أحسن حيال

تهللت أســـارير مريم وهي ترى فتي الأحلام بنظرات ماكرة ، ثم أردفت بتلهف :

(Carrier D)

-أهلا بكِ مريم

الفصل الرابع عشر

- هل وجودي يزعجكما ؟ أجابته مريم بتلهف وهي تبتسم له : -لا بالعكس ، أنت شخص مميز جداً إبتسم لها مجاملاً وهو يجيبها قائلاً : -شكراً لك كانت مريم تنظر إليه بهيام عجيب .. ولما لا ، فحلم جميع الفتيات أن يكنّ بصحبة هذا الوسيم ، وها قد تحقق أول أحلامها .. أن تجلس بالقرب منه ، وتتطلع إليه .. عضت لمـــار على شفتها السفلي ، وفكرت مع نفسها في طريقة للهروب منه ..

هي تريد الحفاظ على وعدها ، وعدم الإنسياق وراء تلك الهواجس التي تطاردها .. لذا أردفت بجديت وهي تنهض عن مقعدها ، -أوه ، لقد حان موعد إنصرافي ، أراكما لاحقاً

> نظرت لها مريم بذهول عجيب ، وفغرت شفتيها مصدومة وهي تنطق قائلة ،

-ماذا تقولين؟ مازال الوقت مبكراً تجهمت لمار بوجهها ، وتابعت بصوت جــاد ، -أعتذر منك مريم ، ولكني نسيت أمراً هاماً سأفعله مع أمي اليوم

نهض ماجد هو الأخــر عن مقعده ، وأردف بصوت حزين :

-يبدو أن وجودي أزعجك لمار شعرت بمار بالحرج لأنها تعمدت الكذب ، وحاولت أن تبدو هادئة ، وتبرر إعتذارها بحجة مقنعة لذا هزت كتفيها نافية وهي تجيبه بتلعثم :

- لا ليس الأمر هكذا ، ولكني آ... قاطعها بصوت فاتر وهو يشير لها بيده :
- لا داعي للتبرير ، سأرحل الآن ثم إستدار بجسده للخلف وإنصرف بخطوات أقرب للركض مبتعداً عنهما .. أمسكت مريم بذراع لمار ، وعاتبها وهي تنظر لها بضيق :

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

-لماذا فعلت هذا ؟ زمت شفتيها وهي تجيبها بصوت خافت :

-أنا لم أفعل شيء

رمقتها مريم بنظرات ساخطة وهي ترد عليها ىتھكم:

الكاتبة مناك سالم

-حقاً ، لقد أحرجتيه للغاية ، ألم تشاهدي

-مريم ١ من فضلك

تنهدت مريم في إنزعاج وهي تجيب بصوت شبه متعصب :

-لقد أضعتي فرصتي في التعرف إليه زفرت لمار بخفوت ، وردت عليها وهي تشير

-هو موجود أمامك ، إذهبي إليه

-يا للحظ السيء ا

ضيقت مريم عينيها أكثر ، ونظرت بإستنكار إلى رفيقتها ، ثم زمت شفتيها وهي تسألها بعتاب

-وأنت لماذا لم تخبريني أنك تعرفيه ، وأنا ليل نهار أحدثك عنه ؟ -لأني لم أظن أنه هو نفس الشخص

-أتمزحين ١٤

-بل أتكلم بجديـــــ

تمعنت مريم في وجه لمار وأدركت أن العتاب معها لن يضيد حالياً ، فقد رحل فارس الأحلام ، لذا تشدقت قائلت :

رفعت حاجبها للأعلى في إستهجان وهي تهتف

-إنتهينا لمار ، دعينا ننصرف ، فقد ذهب الوسيم

نظرت لها لمار بأعين معاتبة وهي تسألها

-لماذا تعاتبني وأنا لم أفعل شيء ؟

-كنت أود أن أتحدث معه ، ولكن آآ.. لا يهم لمار دعينا نذهب

CC STYGE D'

IN THE WAY

الفصل الرابع عشر

حيثما عادت لمار إلى منزلها ، لم تتم قط طـوال الليل ، فقد قــام عقلها بدوره في تذكيرها عمداً بلحظاتها القليلة مع ماجد ، وكأنه يجبرها على عدم النسيان تنهدت في إنهاك ، وحدثت نفسها قائلة : -لماذا أفكر فيه ؟ لقد كان مجرد موقف عابر في حياتي ا

الكاتبة مناك سالم

وضعت الوسادة على رأسها ، ودفنت نفسها أسفلها وهي تفمفم:

ا -أريد أن أنسام لا

لم يغمض لها جفن حتى لاح الفجر في الأفق ، فغضت من الإرهاق ، ورغم هذا كان نومها متقطعاً مما سبب لها الصداع حينما حان موعد إستيقاظها ..

لاحظت والدتها الإرهاق البادي على وجهها ، فسألتها بتوجس :

-ما الأمر غاليتي ؟ هل أنت مريضة ؟

ردت عليها بصوت خافت وهي تتناول لقيمت صفيرة :

الفصل الرابع عشر

-لا أمي ، أنا بخير

سألتها مجدداً وهي تتضرس ملامحها بـ :

-ولماذا يبدو وجهك شاحباً ؟

-لم أنم جيداً .. هذا هو الأمــر

-لماذا ؟

إحــتارت لمــار في الإجابة عليها ، هل تخبرها بأنها رأت ماجد الليلة الماضية وأنه جلس إلى طاولتها ، وإنسحبت هي من أمامه ، فعاتبها قلبها على ما فعلت ، وعمد عقلها على تذكيرها بموقفها معه حينما رأته أول مرة ، فعجزت عن النوم بسهولة ، أم تخترع لها سبياً أخراً ..

> هي تخشي أن تظن بها السوء ، فهي لم ترتكب شيء .. مجرد تفكير بريء في مواقف سابقت ، لذا ردت بدبلوماسيت ، ا -أفكر في العمل كثيراً

ربتت والدتها على ظهرها ، وهي تحدثها بصوت دافيء

الكاتبة مناك سالم

-أعانك الله عليه ، هل تعلمين أن الأستاذ مصطفى سعيد جدأ بحماسك وشغفك بالعمل ؟

-حقأ ؟

-نعم ، فرفيقتي في العمل أبلغتني بهذا

-الحمدلله

-أتمنى لك النجاح دوماً بنيتي ، هيا ، تناولي طعامك ، وسأصنع لك بعض الشــاي نظرت لها بإمتنان وهي تدس لقمة أخري في

-شڪراً يا أمي

تابعت لمسار والدتها بعينيها إلى أن توارت عن أنظارها ، فغمغمت لنفسها قائلة :

-لا أعتقد أن مسألة وجود ماجد معي في النادي ستحدث مشكلت ، فكلانا له وظيفته ، ولا ضرر من رؤيته بالصدفة ، لا

حاجة لي لأعقد المسائل وأصنع منها مشڪلات من لا شيء ، ساڪون علي طبيعتي ، وليحدث ما يحدث ا

الفصل الرابع عشر

تعمد مساجد يومياً أن يأتي في وقت فراغ لمار للجلوس بصحبتها هي ومريم في الكافيتريا ، وإختلاق أي مواضيع للحديث .. ثم التطرق لمواضيع مرحت لتتعالى ضحكات الثلاثة ...

ولم تكفُّ لمـــار هي الأخــري عن إبداء رأيها هيما يقول بالدعم المطلق له .. حتى وإن لم تقتنع كليمًّ .. ولكن يكفيها أنها تتسامر

لقد استطاع بأسلوبه اللبق والشيق أن يجعل الاثنتين تتلهفان لرؤيته يومياً ...

ورغم تخوف لمار من تمادي الأمر معها إلا أنها كانت سعيدة بتلك الدقائق اليوميــــــ ... فقد أعاد البهجة إلى حياتها الرتيبة ..

وتعلقت هي بلحظاتها المميزة معه كذلك حرصت على الإنصراف في ميعادها حتى لا تثير شك والدتها ورغم هذا فقد لاحظت الأخيرة تغيير الحالت المزاجية والنفسية لإبنتها ، وأنها باتت أكثر إشراقاً وسعادة ..

الكاتبة مناك سالم

مرت الأيسام ، وإزداد تقرب مريم من مساجد ، وأصبح الاثنين يلتقيان كثيراً داخل النادي وخـــارجـه .. ولاحظت لمـــار إزدياد حديثهما الهامس ، وكذلك استخدام رموزاً خاصة في الحديث أمامها ، فشعرت بالضجر

عبس وجهها .. وإكتفت بالصمت وهي تتابع دلال مريم عليه ، وإهتمامه الواضح بها .. وسألت نفسها لماذا لا يكون من نصيبها دلك الإهتمام ...

هل تبدي إنزعاجها منهما ، وترحل مبتعدة ؟

أم تكتفي فقط بالمشاهدة والبقاء في الصف الخلفي لتترك لهما الفرصم ؟ تنهدت في حزن ، وجاهدت لتبدو سعيدة أمام

الفصل الرابع عشر

عاتبت نفسها على هذا الشعور الموجع الذي لم تردّ أن تتدوقه مرة أخرى ...

> فقلبها من حقه الحب ، وقلبه من حقه الإختيار ، وهي رأت من اختار ، فلماذا تعترض على ما يحدث ؟

مالت مريم على ماجد وهي ممسكر بهاتفها النقال ، وهمست قائلة :

-لا ليس هذا اللون ؟ فنظارتي ستصبح بشعبّ نظر لها مطولاً وهو يجيبها بصوته الرخيم :

-مريم إنه جميل عليك

تدللت أكثر عليه ، وهي تجيبه بنعومة زائدة :

-ماجد ، أنت تسخر مني إزداد ضيقها من تصرفات مريم ، وشعرت أن

بقائها سيحزنها أكثر لذا أثرت الإنسحاب .. نهضت من على المقعد ، فنظر لها الإثنين بإستفراب ، وسألها ماجد مندهشآ :

الكاتبة مناك سالم

-لماذا نهضت لمار؟

نظرت له لمـــار بنظرات ممعنــــّ وكأنها تملي نفسها به لأخـر مرة قبل أن تنطق بصوت به الحمد حزن:

-أشعر بالإرهاق ، سأتركما تكملان السهرة

ضيقت مريم عينيها ، وأردفت بتوسل زائف ؛ -لمار حبيبتي ، إبقى قليلاً

إبتسمت لها وهي تجيبها بإصرار :

-مرة أخرى مريم ، فأنا حقاً مجهدة تنهدت مريم وهي ترد عليها بإستسلام :

-حسناً كما تريدين

ثمر أضافت بحماسة مفاجئة :

-ولكن سأراك غداً ، اتفقنا ؟

أومــأت لمار برأسها وهي تجيبها على عجالت:

-بالطبع لوحت هي بيدها لهما ، وهي تقول بصوت

خافت :

-تصبحان على خير

رد عليها ماجد قائلاً بإبتسامته التي أسرتها : -وأنت كذلك لمار

علقت لمـــار حقيبتها على كتفها ، وســارت بخطوات أقرب إلى الركض وهي تسير في إتجاه البوابة مقاومة تلك العبرات التي رفضت الإنصياع لرغبتها ، وإنهمرت على وجنتيها حسرة على حالها ، فقد إنتهي حلمها سريعا

انتهي الغميل روایات تصدر حصریا عن قلوب احلام شبكة روايتى الثقافية www.rewity.com

(46, 1936)(4, 50)

الفصل الرابع عشر

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمىل الخامس عشر



عقدت لمار العزم على أن تتجنب الجلوس في كافيتريا النادي حتى لا تلتقي بماجد ولو مصادفت ..

فأسلم شيء حالياً هو البعد عنه وذلك لتمنع نفسها من التفكير فيه ، أو الحديث معه .. وبالفعل نفذت ما قالته ، وامتنعت تماماً عن الظهور في العلن ، واكتفت بقضاء وقت فراغها في غرفت الحاسوب ..

استغربت مريم من تصرفات رفيقتها ،
وعاتبتها قائلت حينما أتت لرؤيتها في مقر
عملها ، -أنت حقاً سخيفت ، كل يوم
تتحججين بشيء ولا تجلسين معنا
تجنبت لمار النظر في عينيها ، وردت عليها
بجمود ، -أنا .. أنا حقاً مشغولت
رفعت مريم حاجبها في إندهاش ، وتسائلت
بفضول:-كيف ؟ وأنا لا أرى أطفال حولك؟!
تنهدت لمار في تعب ، وأضافت بخفوت ؛
-مريم ، أرجوك أنا سعيدة بما أفعله

- अभूति । भू

-حسناً ، كما تريدين ، وأنا سأخبرك بما جد معی

الكاتبة مناك سالم

ضيفت لمار عينيها ، وقطبت جبينها وهي تسألها بإهتمام: -ما الجديد ؟ مطت شفتيها في سعادة ، وأردفت بحماس : -لقد تعرفت إلى ماجد كثيراً وصرنا مقربين

الي حد كبير

شعــرت بغصم مريرة في حلقها .. وجاهدت لتحافظ على ثابتها الإنفعالي ، ثم أردفت بصوت شبه مختنق: -حقاً ؟

أومــأت مريم برأسها وهي تجيبها بطرح : -نعم ، فلو كنتِ تأتين معى للكافيتريا لرأيت تصرفاته معي ، كم تحسدني المتيات على قربه منى ، لم أتخيل أن يحدث هذا معى ، أتدرين هو شخصية مرحة وأنا لا أتوقف عن الثرثرة معه ، هو أيضاً لم يشتك مني ..

هههههه .. حقأ أنا متعجبة من ردة فعله ... أول

رجل لا يمل من ثرثرة النساء .. ولكني حقاً

في قمم سعادتي ، أوشك على تحقيق حلمي

الفصل الخامس عشر

ابتلعت لمار ريقها بصعوبة ، ورسمت إبتسامة زائفة على محياها ، هي لا تعلم لماذا شعرت بالضيق رغم أنها من أثرت الإبتعاد أولاً ، ولكن ربما شعور الإهتمام من الجنس الأخــر -وخاصة منه - جعلها تشعر بالإنزعـاج لأنها إفتقدته حقاً .. فلو كانت مكان مريم الأن الحظيت مثلها بالإهتمام ..

كما رأت في عيني صديقتها المقريم بريقاً من نوع مختلف .. حماسة زائدة وهي تتحدث عنه ، وتنهيدات غريبة حينما تذكر مواقفه المضحكة ...

استمرت لمار في تصنع الإبتسام وهي تقول بجدية : -أنا سعيدة من أجلك يا مريم بادلتها مريم إبتسامة فرحة وهي تقول بنزق: -أتعلمين أن معظم حديثنا عنك؟ إرتسمت علامات الصدمة على تعبيرات وجهها

وتسائلت بتلهف : -ماذا ؟ عني أنا ؟ أومــأت بـرأسها إيجابياً وهي تتابع بهدوء : -نعم ، لقد سألني عن أشياء تخصك ، وأنا كنت أجيبه بما أعرفه ، أتمني ألا تنزعجي مني ، أو تسيء الظن بي ، فأنا كنت أجدها فرصة لتبادل الحديث ، ولكن لا تقلقي أنا لم أخبره إلا بكل خير . ابتلعت لمـــار ريقها بتوتر ، وحاولت أن تبدو هادئت رغم تسارع دقات قلبها ، وهتفت بصوت شبه هاديء : -لا يهمك لم تنكر أنها شعرت بنوع من الغيطم عقب

الكاتبة مناك سالم

تلك العبارات الأخيرة ، فهو إلى حد ما يُفكر بها مثلما كانت تفكر به .. ويهتم الامرها ..

إرتسمت إبتسامة تلقائية على وجهها ، ولمعت عينيها نوعاً ما ... قاطع تفكيرها الفرح صوت مريم وهي تكمل بجديۃ : -اطمئني لقد تغير مجرى الحديث الآن وأصبح عني

تبدلت ملامح وجهها للجمود ، وإختضت إبتسامتها ، وشحبت وجنتيها قليلاً ، وشعرت أن فرحتها المؤقتة تلاشت سريعاً ... ردت عليها قائلة بصوت فاتر حتى لا تثير شكوكها : -حقاً ، هذا جيد لا تنهدت مريم بعشق وهي تكمل حديثها بـ : -بالطبع فأنا في أآ لم تنتبه لمار لما تقوله مريم ، ففضولها يدفعها لمعرفة سبب أسئلة ماجد عنها ، وحديثهمع رفيقتها ليتحرى أكثر عما يخصها .. ولكنها نفضت تلك الأسئلة عن رأسها ، فمازال صدى عبارة مريم الأخيرة يتردد في أذنيها ، وأنها لم تعد محور الإهتمام أمعنت النظر في طريقة مريم وهي تتحدث بشغف عنه ، ورأت تنهيداتها العاشقة وهي تصف مواقفه وأقل التفاصيل التي تخصه ،

فشعرت بالإشفاق على حسالها البائس ، كم

تود أن تخوض هذه المشاعر البريئة من

جديد .. فشعور الإهمال والتجاهل قد أضناها .. لامت نفسها ، فريما لو أتاحت له الفرصة لكانت هي من تعيش تلك اللحظات

أفاقت سريعاً من تفكيرها هذا ، فلا يحق لها الأن أن تشغل بالها به ، فقد صــار محظوراً عليها حتى ذكر اسمه ..

مسرت عدة أيسام على لمسار وهي في حالت فتور عاطفي ، لا ترغب في الحديث مع أحد ، ولا في فعل شيء جديد ..

هي ارتضت لنفسها بتلك الحالة حتى لا تعانى مجدداً ..

كذلك أصبح يومها روتينياً للغايب ، تذهب للعمل ، تلقن الطفال ما تريد تعليمهم إياه ، ثم تعود للمنزل ، لتلقى بجسدها على الضراش ، فتنام وتعيد الكرة من جديد ... ولكن كسر ذلك الروتين مرور مساجد

عليها في غرفة الحاسوب .. وقف يتأمل إياها وهي تلمع إحدى الشاشات ، ورسم على وجهه إبتسامة عذبة قائلاً : -مرحباً لمار

الفصل الخامس عشر

رفعت عينيها لتنظر إلى صاحب الصوت المألوف ، فتفاجئت به يقترب منها وهو عاقد ساعديه أمام صدره .. فإرتبكت على الفور ، وتوردت وجنتيها قليلاً .. فهي لم تتوقع مجيئه إليها بعد كل هذه المدة إعتدلت في وقفتها ، وأجابته بصوت خجل قائلة : -أهلا بك أستاذ ماجد ضيق عينيه وهو يرد عليها بإستغراب :

عضت شفتها السفلي بتوتر ، وتحاشت النظر إليه وظلت صامت، فتابع هو بمزاح : - حسناً ، سأمرر تلك الكلمة دون محاسبة ، فأنا لم أعتد منك هذه الجدية حاولت لمسار أن تبدو أمامه جادة ، وجاهدت

لتخفى توترها وخفقان قلبها .. لذا أولته ظهرها وهي تتجه صوب مكتبها ، وسألته بجديت : -ما الأمر ؟ وضع يديه في جيبي بنطاله ، وأجابها بهدوء: -لا شيء ، أنا أريد فقط أن أطمئن عليك إبتسمت إبتسامة خفيفة وهي تجيبه بإقتضاب: -أنا بخير أخــرج يده من جيبه ، ومررها على فروة رأسه

الكاتبة مناك سالم

، ثم أردف بصوت رخيم : -أتعلمين شيئاً ؟ نظرت له بحيرة وهي تسأله قائلة : ا-ما هو ؟

اقترب منها ، ونظر مباشرة في عينيها مما جعلها ترتبك من نظراته المطولة ، فأجفلت عينيها في إستحياء ..

سمعت صوت تنهيداته وهو يتابع بنبرة آسرة ، -لقد افتقدتك لمار

رفعت عينيها فجــأة في إتجاهه لتنظر له

بذهــول شديد ، وفغرت شفتيها في عدم تصديق وهي تقول :

-هاه .. ماذا ، آآ .. افتقدتنی ؟

رد عليها دون تردد؛ -نعم ، أدركت هذا حقاً ، وجودك شكل فارقأ معي

-ولكن .. ولكن أنت رفيق مريم

-من قال هذا ؟

-هي أخبرتني عن .. عن وجود شيء مشترك بينكما

-لن أنكر أني أحب ثرثرتها ، ولكني أفتقد ابتسامتك

-أنت .. ماذا تقول ؟

-أقول لك ما أشعر به

-ماجد ، أنت لا تضهم ، مريم هي الشخص المناسب لك ، إنها .. إنها لا تكف عن الحديث عنك ، ولا عن ذكر أدق تفاصيلك ، إنها حقاً تهتم الأمرك ، أتعلم هي تحبڪ ا

-تحبني ٩

-نعم .. أنت لا ترى هذا في عينيها ولا في تصرفاتها معڪ

الكاتبة مناك سالم

-ولكنها مجرد رفيقت

-لا .. أنت بالنسبة لها أكثر من رفيق

- لا أظن هذا

-أنا متأكدة مما أقول ، صدقيني هي تحبك بحق

-أنا حقاً مصدوم

أردفت لمار حديثها بنزق وكأنها تصف حالها قائلة ، -هذه هي الحقيقة ، مريم تعشقك بكيانها ، ربما أنت لا تلاحظ هذا ، ولكنها مغرمة بك ، متيمة بما تفعله ، متعلقة بأصغر أمورك ، لا يتوقف عقلها عن التفكير عنك للحظة ، حاولت أن تقاوم شعورها هذا ، ولكنها ملت من المقاومة ، هي تحبك ، لا تدرى كيف بدأ هذا ، ولكنك

لامست شيئاً في قلبها ، فأحبتك كما أنت

-مممر.. كل هذا

-بل وأكثر من هذا بكثير ، فقط اصغ لها ، وستري أني .. أقصد أنها على حق 1

الفصل الخامس عشر

-حسنا

-وأنا .. وأنا موجودة هنا كرفيقة تحتاج لنصيحتها

-شكراً لك

حاولت لمار أن تقتضب في حديثها معه حتى لا ينفضح أمرها ، خاصة وأنها أفضت بما يجيش في صدرها على أنه يخص رفيقتها .. فهتفت بجدية :

-أظن أن الوقت حان لكي أنصرف حك رأسه مجدداً وهو يجيبها مبتسماً : -معذرة ، لن أعطلك أكثر من هذا بادلته إبتسامت رقيقت وهي تجيبه قائلت : -لا يهمك ، وأراك لاحقاً لا يعني ألا أستعين -بأمر الله ، ولكن هذا لا يعني ألا أستعين بمشورتك في أي مسألت

-بالطبع لا تتردد

وعلى الرغم من عدم شعورها بالإرتياح مما فعلته ، إلا أنها لم تستطع أن تخون رفيقتها ، وتفصح عن مشاعرها الحقيقية لـ ماجد ، فإكتفت بالإشارة لإحساسها وكأن مريم هي المقصودة ..

> فيكفيها أن تراه سعيداً لتسعد لها هي الأخـرى ..

كان ماجد بين الحين والأخسر يمر على لمسار ليتحدث معها عن أمور عامى ، وهي تتعمد الحديث عن مريم وصفاتها حتى لا تعطيه الفرصى للتفكير سوى بها هي ، كذلك كانت تخبره برغبى رفيقتها في الزواج بمن تحب، وإخلاصها لله ..

الرواج بمن تحب، وإحارضها له .. أحياناً كان يهاجمها شعور الغيرة حينما يمدح في مريم ، ولكنها من إرتضت لنفسها أن تحبه في الخفاء ، فعليها أن تتحمل ..

أسعد أوقاتها أن يبادلها الحديث وهو على سجيته، ويجلس بصحبتها في غرفة الحاسوب ويساعدها في ترتيب الأجهزة وتنظيم الغرفة كانت تهتم حقاً بكل ما يخصه ، تعشق تفاصيله الدقيقة .. صوته الرخيم ، حركة فمه الجانبية ، إرتفاع حاجبه وهو منفعل .. إبتسامته العذبة ..

كانت تنتظر بشفف الوقت الذي يأتي فيه لتعيش معه أجمـل أوقاتها ..

هي تحتفظ بمشاعرها لنفسها ، ولكنها رغم كل شيء مفرمت به ..

كافحت كثيراً حتى لا تطفو أحاسيسها البريئة على السطح لينكشف كل شيء أمامه

َ هِي تَحبِدُ أَن تَكُونَ مَشَاعِرِهَا خَاصِّىَ بِهَا فِي تَلَكَ المرحليَّ ..

وتدريجياً بدأت تخفف من حديثها عن مريم ، وانتقلت لمواضيع تخصها ..

عن إهتمامه برفيقتها .. ومع الوقت نمي حبه في قلبها ، وتأججت مشاعرها نحوه ، وتحاملت كثيراً حتى تبدو طبيعيت أمامه رغم حالت الهياج العاطفي التي تصيبها فور جلوسها معه .. شعرت لمــــار أنها تصالحت مع نفسها بترك

وترقبت بحذر ردة فعله ، والذي لم يختلف

الكاتبة مناك سالم

إهتمام ماجد الزائد بها دفعها للتعمق أكثر في مشاعرها نحوه .. حتى أنها تناست ما عاهدت نفسها عليه ، وتمادت في هذا الإحساس الممتع ..

قلبها يختبر مشاعر الحب من جديد ، فإرتوت

كم تمنت أن يطول الوقت معه ، وتصبح للأبد شريكة حياته ..

كما كان ضيفاً مميزاً في أحلامها ، تغدو وتصبح على رؤيته ..

وهو كان دائم الزيارة لها .. مستمتعاً

ا برفقتها ..

لاحظت والدتها التغيير الجذري على حالتها ، فتعجبت مما أصابها .. وسألتها بفضول : -أراك سعيدة على غير العادة

الفصل الخامس عشر

لم ترد لمسار أن تخبر والدتها عن حيها الجديد ، فهو فقط من جانبها ، وهي لا تريد إفساد الأمر بإطلاعها على شيء غير واثقت منه .. لذا كعادتها إختلقت عذراً واهياً ، وأجابتها بثقت رغم إضطراب عينيها ،

-أنا أحب عملي كثيراً

حدقت بها سميت ، ولم تقتنع بردها ، فأردفت بتنهيدة : -أتمنى أن يكون الأمر هكذا ابتسمت لوالدتها وهي تجيبها :

-لا تقلقي أمي

-حسناً ، إعتنى بنفسك ، ولا تتهوري إنحنت لتقيل والدتها ، وأردفت بمزاح : -سمعاً وطاعمً يا أمي

روحها إلى حد ما

واستمسر الوضع على تلك الوتيرة لأسابيع

الكاتبة مناك سالم

هي تزداد شغفاً بماجد وتنجرف بعمق نحو مشاعرها ، وهو يداوم على السؤال عنها ... أرادت أن تصارحه بحبها ، وترقبت اليوم المنشود الذي ستبوح له بسرها الخطير .. فكرت في كيفية بدء الحوار معه ، وخطر ببالها أن تمهد حديثها من خلال التطرق لمخططات الفتيات عن مشاريع الزواج المستقبلين ، ومنه تجد السبيل للتصريح عن عشقها له ...

وبالفعل بدأت تنفذ خطتها البسيطة ، وتحدثت بأريحية عن رغبة كل فتاة في الزواج وتكوين أسرة ، وكيف لمشاعر بريئة أن تنمو من لا شيء .. ولكنها تطاجئت بماجد ينفعل عليها قائلاً :

-لماركفي ، لقد سئمت!

إبتلعت ريقها بتوتر ، فقد باغتها رده الصارم

عليها ، وإنقبض قلبها على إثره .. رمشت بغينيها لعدة مرات وهي تجيبه بصوت متلعثم: -أنا فقط أآ...

قاطعها بحدة وهو يشير بيده :

-لا تبرري ، أنا أحب الحديث معك ، وأتحمل فقط هذا الحديث التافه لأجلك ، ولكني حقاً مللت !

عبست بوجهها ، وشحب لونه ، وأعتصر قلبها أكثر بعد جملته الأخيرة ..

تنفست بصعوبة وهي سألته بخوف :

-ماذا تقول ؟

زفــر في ضيق ، ثم أجابها بجموح غير مسبوق : -أنا لا أحب هذا الحديث ، ولا أطبقه سألته بترقب وهي تحاول تكذيب شعورها بالخسارة القريبة: -ألا تشعر بالحب ؟ دون أن تهتز عضلة واحدة من وجهه ، أجابها بثقت : -بالطبع لا لقد أرادت أن تعرف مشاعره نحوها ، ولكنها

خافت أن يصدمها ، فتنهار أمامه ، فحاولت أن تعرف طبيعة إحساسه من خلال السؤال عن حب رفيقتها ، لذا دون وعي منها هتفت بصدمة : -وماذا عن مريم وحبها لك ؟ زفــر بإنزعاج وهو يجيبها بجمود ،

الكاتبة مناك سالم

-هي مجرد رفيقت

تفاجئت لمسار من حديثه الصادم ، وحساولت أن تدافع عن مشاعرها المتمثلة في إدعائها الدفاع عن حب رفيقتها .. ريما هو لا يدرك حبها ، ولكنها أدرى الناس بحالها .. الذا هتفت محتجم:

-ماجد ، أنت مخطىء ، مريم تحبك حقآ ١ رد عليها بقسوة قائلاً وبدون أن تطرف عيناه للحظمّ : -وأنا لا أحبها ، ولا أحب أي أحد .. لقد تعبت من ذلك الحديث الضارغ عن الحب و الزواج والإنجاب .. أريد أن أستمتع بصحبتي معك كرفاق لا أكثر ، نجلس سوياً ، نخرج معاً ، نتجول ، وليس الحديث

المزعج عن الزواج وتبعاته. مازال يصدمها بعباراته اللاذعة ، وهي تحــاول الصمود .. ولكن ما بيدها حيلة ، فقلبها من يتلقى الصدمات ، وهي وحدها من استعانی ..

لمعت عينيها بشدة ، وهنفت بصوت شبه مختنق ، -ولكن أنت تعلم أني لا أخرج مع أأحد ، ولا أصاحب شخص تنهد بإحباط وهو يرد بفتور : -نعم ، وقد سئمت من الإنتظار إ

فرك وجهه براحتيه ، ثم نظر إليها بثبات وهو يتابع بصوت بارد ؛ -لمـــار ريما لا تفهمين شخصيتي ، ولكني أرفض مسألة الإرتباط بأي فتاة ، وأحب أن أكون دائماً على حريتي ، غير مقيد أو ملتزم بشيء ١ تعمد ماجد أن يضغط على جرحها أكثر دون أن يدري ، فتآلم قلبها أكثر ، وأردفت

بصوت حزين وهي تقاوم تلك الرغبة العارمة في الصراخ والبكاء : -كنت أعتقد أنك تبحث عن عروس مناسبة ، وظننت أنك وجدتها في إحدانا رمقها بنظرات إستخفاف وهو يسألها ساخراً : -ومن أوهمك هذا؟

أجابته قائلة بصوت خافت ومتقطع :

-إهتمامك بمريم ، وأآ... وبي

ضحك مستهزءاً ، ثم أجابها بقسوة :

-أنتِ مخطئة .. أنا أبحث عن أصدقاء ليملأوا وقت فراغي ، فأنا أقطن بمفردي ، وليس لي أقارب ، ولكن يبدو أنى كعادتي أمل بسرع٪ من الروتين لا

لم تستطع أن تكمل جملتها ، فصوتها إزداد إختنافاً .. وهي تحاول ألا تذرف الدمع أمامه ... لاحظ هو حالة الحزن والعبوس المسيطرة عليها ، فشعر بتأنيب الضمير ، ولكن تلك

هي حقيقته ، هو يمل سريعاً .. لا يحبذ العلاقات الرسميـــ، ولا القيود الأسريـــ، فهو يرى حاله كالطائر الحر .. فلماذا يقيد حريته فيما يسمى بـ قفص الزوجيـــــ ... أخذ نفساً مطولاً ، وزفره على مهل ، وأجابها بهدوء : -أنت جيدة ، ومريم كذلك ، لكن العيب بي ، أنا لا أحب القيود.

هزت رأسها يائسة وهي تجيبه بإقتضاب :

تابع بنفس النبرة الهادئة وهو يوليها ظهره : -وريما لن أتزوج يوماً ، فمن فضلك كفي عن الحديث عن تلك الأمور لأني لن أفعلها

أغمضت عينيها قهراً ، وأخذت نفساً عميقاً وحبسته في صدرها حتى تسيطر على رغبتها في البكاء .. وأكملت بصوت خافت للغايـ¬ : -حسناً ، كما تريد ا التمت برأسه لينظر لها ، وأردف بصوت صارم

وهو يشير بإصبعه : -ومن فضلك أخبري رفيقتك مريم أن تضوق من أحلامها ، فأنا لا أريد الإستمرار على نفس الشاكلة. بغصم مريرة أجابته بصوت خافت : -سأبلغها.

مط فمه للجانب قليلاً ، ثم تابع بجديـ ﴿ واضحمّ وهو متجهم الوجــه :

-وعامم حتى لا أسبب لكما الإحراج سأتجنب الجلوس معكما خلال الفترة القادمت

وكأنه طعنها طعنة أخيرة نافذة في قلبها ، أودت على ما تبقى من مشاعرها المخبئة ، فوضع النهاية بيده لحبها الذي لم يرّ النور ، ومحى بقسوة ما ظنت يوماً أنه سيسعدها ... -أراك على خير .

قالها ماجد وهو يسير إلى خــارج الغرفة دون أن ينظر في إتجاهها ...

لم تجبه لمار ، بل تركت العنان لعبراتها

المريرة لكي تنهمر أسطأ على حالها ، هي ارتضت أن تحبه سراً ، وستعاني من مرارة فراقه أيضاً سراً وبمفردها .. ما زاد من آلمها هو أنه اليوم الذي قررت أن تفصح فيه عن حيها ، كان يوم إعلان نهايته .. يا لقسوة الحياة معها .. دائماً تجعلها تعانى بسبب رغبتها في الحب الصادق

انتهى الغصل روایات تصدر حصریا حق قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

الغمىل السادس عشر



O BEE D

كانت من أصعب الفترات على لمار أن تعانى إعتادت مذاقه المرير ، وحبست في صدرها آلامه ، وتحملت وحدها معاناته .. والأصعب من هذا كله أنها كافحت لتبقى صامدة أمام والدتها وتجرعت الألم يصمت .. ومسا زاد من شقائها هو رؤيتها لمعاناة رفيقتها "

الفصل السادس عشر

مريم " من رحيله عنها ..

فكلتاهما تشاركتا في حبه ، وكلتاهما خسرتا معاً ..

لقد كانت لمار تواسي نفسها قبل أن تواسیها ..

رأت سمية في عيني إبنتها لمحة من الحزن رغم الإبتسامة العريضة التي تسمها بإستمرار على محياها ، فسألتها بتوجس : -ما الذي حدث بنيتي ؟ تنهدت بآسي وهي تجيبها : -لا شيء أمي

أمعنت والدتها النظر إليها وهي تتابع بإهتمام

-ولكني أرى الحزن في عينيكي هي تعلم أن والدتها لن تكفُّ عن سؤالها ، لذا أجابتها بصوت أسف :

-هذا .. هذا لأني خسرت صحبة رفيقتي سألتها بإستفسار وهي تدقق في تعابير وجهها

-ها ، لماذا ؟

أخفضت لمار عينيها ، وقالت بصوت حزين : -لقد .. لقد ملت وجودي بصحبتها ربتت والدتها على كتفها ، ووضعت يدها

على طرف ذقنها ، وتابعت بهدوء :

-هي الخاسرة حبيبتي ، فلا يمكن لأحد أن يعوض طيبت قلبك

> إختنق صوت لمار وهي تضيف قائلة : -ولكني ..ك... كنت أحبها

أدركت سمية أن إبنتها تخفي مسألة ما عنها

، وأن الأمـر لا يتعلق برفيقتها ، وأنها تحتفظ بأحزانها لنفسها .. لذا أرادت أن تهون عليا الموضوع ، وتخبرها أنها تشاركها إحساسها حتى وإن ظلت صامتــــ.

الفصل السادس عشر

لذا بصوت أموى داهىء تابعت هي قائلہ: : -صغيرتي ، الحب الحقيقي لا يعرف الملل أو الضجر ، لا يعرف المصلحة أو الإستفلال ، من يحب رفيقه لا يمل وجوده ، ولكن هذا حب زائف ، مبنی فقط علی مصلحہ شخصیہ ، وصديقتك هذه قد خسرت رفيقة حقيقية ، فلا تبكي عليها كثيراً ١ ردت عليها بصوت منكسر : -سأحــاول يا أمي

أضافت سميت بصوت جاد وهي تمسح على وجه إبنتها :

-صدقيني لمار ، الحب الحقيقي لا يموت ، ريما يصاب بالفتور في مرحلة ما ، ولكنه يعاود النهوض مجدداً وبقوة ا

الفصل السادس عشر

رمشت لمار بعينيها بعد عبارة والدتها الأخيرة لأنها كانت تحمل دلالات خفية .. هل تمكنت من فضح أمرها ، وكشفت من حزنها مسألة حبها الأخير ..

توترت كثيراً أمامها ، وحكت طرف ذقنها بإصبعيها ، ثم تنحنحت بصوت خافت ، وسألتها بإرتباك ،

-احم ... عمن تتكلمين أمي ؟ إبتسمت لها والدتها ، وغمزت لها وهي تقول بجديـ :

-عن الشخص الحقيقي الذي سيحبك ابنتي ، لا تتعجلي فقط ، وإصبري ! ردت عليها بإيجاز وهي تتحاشى النظر إليها : -حسنا ..

> أضافت والدتها بصوت حماسي : -إبدأي من جديد لمار ، ولا تقف عند

نظرت لها لمار بإنكسار ، وأجابتها بصوت محبط :

-أنا لم أعد أؤمن بوجوده ، نعم هو أكبر أكذوبة يقوم بها البشر

هزت والدتها رأسها بالنفي ، وقالت بجدية ، - أنا أختلف معك ، فهو موجود ، ولكن يسيء الإنسان إليه ، وأنتي لم تقابلي الرفيقة الحقيقية بعد

تنهدت هي بحرارة ، ثم أردفت بصوت يائس ، -لقد تعب قلبي ، وأرهقه البحث عنه ردت عليها والدتها بهدوء عاقل ، -هذا الأنك تحبين من لا يستحق

سألتها لمار بإهتمام وهي تنظر في عيني والدتها :

-وماذا أفعل لأعرف أني أحب من يستحق ؟ ابتسمت لها والدتها إبتسامة عذبة ، وردت عليها بنبرة دافئة :

-لا شيء .. فقط ستجدين سعادتڪ في أبسط

COMPOSE D

الماضي كثيرآ -سأحاول

-لا تحاولي ، بل إفعلي ..

-إن شاء الله

أخذت والدتها نفساً عميقاً ، ثم زفرته على مهل ، وظلت تُنظر إلى ابنتها محاولة سبر أغوار عقلها ...

الكاتبة مناك سالم

كانت الأخيرة شــاردة في ذكرياتها .. فمع كل لحظم تمنت فيها أن تحب بصدق ، تقع فريسمّ لأكذوبمّ كبيرة ، وتخرج من تجربتها خاسرة مقهورة ..

هي تؤثر الكتمان ، ولكن تعاني روحها من آلم الإشتياق ..

ومهما أخطت عن والدتها ، تضضحها عينيها ، وتعبيرات وجهها ..

فسمية متيقنة أن إبنتها تتعجل الوقـوع في الحب ، وتسلم قلبها لمن لا يؤتمن .. ولا تتعلم من أخطائها ..

ففكرت في بديل يُلهيها عما تعانيه .. لذا أردفت بصوت متفائل :

الفصل السادس عشر

-عندي لك اقتراح ، لمذا لا تعاودين إكمال دراستك العليا؟

عقدت لمسار حاجبيها ، ونظرت لوالدتها بإندهاش ، وهتفت متسائلة بصدمة ؛

أومــأت برأسها إيجابياً وهي تتابع بهدوء : -نعم ، أظن أن هذه بداية مناسبة لك تذمرت لمار وهي ترد عليها قائلة : -ولكن .. أنا .. أنا كبرت على الإستذكار ! هزت سمية رأسها معترضة ، وقالت بجدية : -بِلْ أَنْتَ فِي عَنْضُوانَ الشَّيَابِ ، وسترينَ أَنْ حظك سيتغير للأفضل

مطت شفتيها للأمام ، ثم نطقت بخفوت : -سأفكر في المسألة

وبعد فترة من التفكير ، ومن محاولات

والدتها لإقناعها بالعودة إلى الدراسة مجدداً ، إمتثلت لمـــار لطلبها ، وقررت أن تتوجه إلى كليتها ، وتسـأل عن إمكانيــــــــ التحاقها بالدراسات العليا .. وبالفعل دونت هي كل المعلومات المطلوبـــــّ

الكاتبة مناك سالم

لكي تنضم إلى الكلية مجدداً ، ووجدت حافزاً حقيقياً للبدء من جديد بعيداً عن رُكام الماضي .. وبتشجيع والدتها كانت قد إنتهت تماماً من إعداد كل شيء ، والتحقت بقسم الدراسات العليا ..

عاهدت لمار نفسها بأن تضع قفلا غليظأ على قلبها حتى لا تتعرض لخديعة الحب .. فلا مكان له الآن في حياتها الجديدة ..

دلفت لمسار إلى داخسل الحرم الجامعي ، وتلفتت حولها بإستغراب ، فالمكان قد تبدل للأفضل ، وبحثت عن جدول المحاضرات

الخاص بها ، ولكن وجدت أسماء قاعات الدراسة قد تبدل ، فإزدادت حيرتها ، ويحثت بعينيها عمن يساعدها ، فوجدت أحد الأشخاص يرتدي بدلة رمادية اللون ، ويتحدث مع حــارس الأمن .. فقررت أن تستفسر من الأخير عن مكان القاعم المنشودة .. وحدثت نفسها بثقمّ قائلمّ : ا-ريما هو أدرى منى بمكانها لا وقفت هي خلفهما ، وتسائلت بصوت رقيق ايحمل الخجل:

الفهل السادس عشر

-معذرة ، هل يمكن أن تدلني على مكان قاعۃ "....." ۽

التفت ناحيتها الرجل ذو الحلمّ الرماديمّ ، ورمقها بنظرات متفحصة ، وأجاب هو عليها بدلاً من حــارس الأمن فائلاً بصوت هاديء

-أنا متجه إلى هناك ، تعالى معى رفعت لمار عينيها لتنظر اليه بإندهاش ،

فرأت ملامح وجهه الهادئة والمميزة لبشرته البيضاء ، وعينين متسعتين – من اللون العسلى - يغلفهما نظارة طبية بدون إطار ، وأهداب سوداء كثيضة تتماشى مع سواد شعر رأسه الكث ..

تورد وجنتيها سريعا ُ بحمرة الخجل ، وأجفلت عينيها ، وردت عليه بإعتراض خافت ؛ -أنا أريد أن أعرف مكانها فقط ، ولست بحاجة لمرشد يصطحبني ا

ضيق الرجل عينيه بإستغراب ، وقال مستنكراً:

-أنا لا أعاكس يا آنسة إن كنت تظنين هذا ، أنا أيضاً متجه إلى هناك

إزداد وجود اللون الأحمسر على بشرتها فغطى معظم وجهها بسبب الإحراج ..

فعضت على شفتها السفلي ، وقال بإرتباك -لم أقصد هذا ، ولكني أأأ...

قاطعها بصوت جـاد وهو يشير بكف يده :

-لا داعي للتبرير ، يمكنك مرافقتي ا مطت شفتيها للأمام ، وتحاشت النظر إليه ، وقالت بإمتنان : ا -شڪراً لڪ

الفصل السادس عشر

سبقها هو عدة خطوات للأمسام ، ولحقت هي به ، وسألها بصوت ثابت دون أن ينظر إليها : - هل أنت طالبت جديدة هنا ؟ أجابته بإيجاز وهي مطرقة الرأس :

-لا .. بل تخرجت من هنا قبل عدة أعوام

-مهم حسنا

بعد دقيقة ، وصل كلاهما إلى القاعة المنشودة ، فتوقف هو فجــأة والتفت بجسدها نحوها ليرمقها بنظرات متفحصة لهيئتها الخجلة والمرتبة ، ثم أردف قائلاً بهدوء : -هذه هي القاعم ، تفضلي -شكراً لك ، و.. وأعتذر عن أأ...

-لا حاجة بي للإعتذار ا أطرقت رأسها في حرج ، وسارت بخطوات

متعثرة للداخل ، ويحثت بعينيها على عجالة عن أبعد نقطم لتتواري فيها عن الأنظـــار ... بعد لحظات عدة ، كانت القاعم قد إمتلئت تماماً بالطلاب ، وتبعهم دخـول المعيد المسئول عن تدريس تلك المادة ... رفعت لمار رأسها لتنظر إلى هذا المعيد ، ففغرت شفتيها في ذهــول ، واتسعت عينيها مصدومت حينما رأته ..

إنه نفس الشخص الذي ساعدها .. إنه المسئول عن تدريسها

أخفضت سريعاً رأسها ، وتحاشت النظر نحوه .. وحدثت نفسها بلوم قائلة :

-يا لغبائك يا لمار ، أتفتعلين مشاجرة مع أستاذك ، كم أنت ذكيم حقاً ؟ تنحنح المعيد بصوت مرتفع بعد أن أمسك بالميكروفون في يده، ثم قال بصوت هاديء ورزين :

-السلام عليكم ، أنا الأستاذ عبد الرحمن

وحيد ، وأتشرف بالتدريس لكم في تلك المادة ، وأتمني لكم عاماً دراسياً موفقاً ... رحب به غالبيت الطلاب المتواجدين بالقاعت ، ثم تابع هو بنبرة شبه مازحۃ : -ومن منكم لا يعرفني ، فأنا انتقلت للعمل هنا قبل عامين ، وأتعامل بالحسني مع الجميع ، ولستُ فظأ أو وقحاً كما يظن البعض تعالت بعض الضحكات بين الطلاب .. بينما إزداد عبوس وجــه لمــار ، فقد فهمت أنها المقصودة يحديثه هذا .. وأدمعت عينيها اقلبلا ...

الفصل السادس عشر

أضاف عبد الرحمن قائلاً بجدية: -لا أريد أن يفهمني أحد بالخطأ ، ولكني لا أقبل الإستهانة بشخصي ، أنا أحب مساعدة الغير ، ولكن هذا ليس معناه أن أتهاون في إختاست لمار النظرات إليه ، فوجدته يبحث بعينيه عنها .. وبالفعل التقطته عينيه

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الحادثين ، وأمسك بها تنظر إليه ، فسلط أنظاره عليها ، فأسرعت هي بإحناء رأسها للأسفل ودفنتها في ساعديها المسنودين على سطح المدرج ..

الكاتبة مناك سالم

سمعت هي صوته يصدح في الميكروفون

-أريد أن أرى الجالسين في الخلف بوضوح ، فأنا لا أحب أن ينام أي أحد في محاضرتي .. وخاصة إن كانت آنسة هي من تفعل هذا شعرت لمار أن مصباحاً ضوئياً قد سُلط عليها فجــأة ، وأصبحت أعين الجميع تنظر نحوها ... فرفعت رأسها للأعلى ، وتلطتت حولها فوجدت بالفعل أن غالبيت الموجودين حولها ينظرون لها بفضول ويضحكون عليها ، فشعرت بالحرج الشديد ، وترقرقت العبرات في عينيها ، وأدركت أن وجودها الآن لا يجوز ... فجمعت أشيائها على الفور ، ونهضت من مكانها ، ولم تنظر في أوجـــه المحيطين ،

وأسرعت بالركض نحو باب القاعم ... نظر لها المعيد عبد الرحمن بإندهاش .. ونادي عليها ، ولكنها لم تجيبه ، بل أغلقت الياب خلفها ..

الفصل السادس عشر

فشعر بالحنق من تصرفها هذا ، ورغم هذا حــاول أن يبدو هادئاً أمـام بقيت الطلاب .. ثم طلب بصوت جاد :

-أريد أن يسجل جميع الحاضرين أسمائهم ، فأنا لا أقبل بالتغيب عن محاضرتي ا وحدث نفسه قائلاً بإصرار :

-والأن سأعرف من أنت بعدما أقارن أسماء الحاضرين بالمتغيبين

انتهى الغصل روایات تصدر حصریا حق قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

الغمل السابع عشر (الأخير)



O PAR D

ستردت لمسار لوالدتها ما حدث معها بداخل قاعم الدراسم ، فعاتبتها قائلة بصوتها الهاديء :

الفصل السابع عشر

-إنت المخطئة ا

نظرت لها بأعينها الدامعة وهي تهتف معترضت:

هزت رأسها إيجابيا وهي ترد قائلة بصوتها

-نعم ، لأنك من البداية تعاملتي معه بأسلوب لا يليق ا

انفعلت قائلة بصوت مرتفع وهي تلوح بيدها ، -ولكني ظننت أنه كفيره ، ي... يريد أن يعاكسني وآآ...

> قاطعتها بنبرة جسادة وهى تنظر لها ا باستنكار :

-لا بنيتي ، أنتِ داخل جامعتڪ ، ڪيف يمكن لشخص بتلك المواصفات والهيئة أن

يعاكس طالبت مثلك !

ثم أضافت قائلة بنفس النبرة : -هو أستاذ جامعي ، لديه أخلاق وفضيلت ،

الكاتبة مناك سالم

ومن غير اللائق أن ينحط تفكيره ، أو يفكر بطريقة سيئة كما تظنين ا

لم تجب عليها بل ظلت تغمغم بخفوت مع نفسها ، فتابعت والدتها قائلة بجدية ، -حبيبتي لا تتعجلي في حكمك على غيرك ،وتريثي قليلاً ، وعامم لا داعي للوقوف عند ما حداث كثيراً ، وواظبي على دراستڪ 🕽

ردت عليها بنبرة متذمرة وهي تتجه نحو

-إن شاء الله ، سأحاول

وحينما أتى الميعاد التالي لتلك المحاضرة ،

كانت تتعمد أن تدس رأسها في الكتاب حتى لا تطالع أي أحـد ..

هي ستعمل بنصيحة والدتها ، ولن تتواجه معه أو مع غيره ...

سمعت هي صوته يصدح في الميكروفون الداخلي مرحباً بالجميع ، فظلت مطرقة لرأسها .. متحاشية النظر نحوه ، وبدأ هو في الحديث عن موضوع اليوم ، ولكن سريعاً ما رفعت رأسها حينما سمعته يهتف بإسمها قائلأ

> -والآن .. هلا إنضمت إلى الأنسم لمار الحسيني (

صعقت لمار من إعلانه لإسمها على الملأ، واتسعت مقلتيها بذهــول ، وفغرت ثغرها مصدومت..

وتسائلت مع نفسها بتلهف كيف عرف أسمها وهي لم تخبر أي أحد بهذا ، وهي لم تصادق

الفصل السابع عشر

المنصبة ...

كانت تشعر بعشرات الأعين المسلطة عليها وتخترق عظامها ، وتراقبها بتفحص – وأيضاً في صمت - وكأنها فـأر تجارب .. ارتبك تمكيرها ، وعجزت لوهلة عن النطق

الفصل السابع عشر

وظلت مطأطــأة لرأسها ، ومتوردة الوجنتين وهي تقف على مقرية منه .. لقد هريت الكلمات من على طرف لسانها ، وأصبحت كفاقدي حاسمً النطق ..

تأمل عبد الرحمن هيئتها المحرجة ، ونظر لها بإعجاب ، فقلما يرى فتاة تستحي ، وتابع حديثه قائلاً بصوت قوي :

- في البداية ، أريد أن أعتذر من الأنسة لمار لإحراجها المحاضرة الماضية أمامكم لا رفعت رأسها لتنظر مباشرة له دون أن تطرف عينيها ، وفاغرة شفتيها في ذهـول أخــر

أحد ليبلغه عن هويتها .. فكيف توصل إليه ظلت تتسائل في حيرة واضحمٌ .. و لم تفق من

الكاتبة مناك سالم

حالت الإندهاش الشديدة التي سيطرت عليها إلا حينما كرر إسمها مجدداً ، فتجمعت الأنظــار حولها .. وحاصرتها بترقب

> رمشت بعينيها ، وإبتلعت ريقها متوترة .. إبتسم عبد الرحمن وهو يتابع اضطرابها وخجلها المصاحب .. ثم قال بجدية : -لن نضيع وقت المحاضرة في إنتظار تشريفك لنا آنست لمار لا ثم أشــــار لها بيده وهو يتابع قائلاً :

-هلا أسرعتى قليلاً ؟ نهضت لمار من مكانها والإضطراب يسيطر على كيانها ، كذلك شعرت بإرتجافة قويۃ تسري في جسدها وهي تخطو بين الجميع لتصل إليه ، وتقف إلى جواره على

(46' - 1)2)(2(1 - '0))

ثم هتف قائلاً بهدوء وهو يشير لها :
- وحقيقت ! لم أكن أتوقع حضورك اليوم !
تسائلت مع نفسها هل هو حقاً يعتذر لها ، أم
أنها تتوهم ما تسمعه ...
لا يمكن أن يكون الأمر حقيقياً ، ربما هي

الكاتبة مناك سالم

تحلم بهذا .. تأمل هو حالت الصدمت المسيطرة عليها كليت ، فإبتسم لها إبتسامت عذبت ، وأضاف قائلاً بصوته الهاديء :

-وصدقيني لم يكنّ الأمر شخصياً ، ولكني أحب أن ينتبه الجميع للشرح ، لذا أعتقد لا يوجد بينا ضفائن الآن !

ظلت على حالتها المصدومة ، ولم تعقب ..
الأمر حقيقي إذن .. هو يعتذر لها ، وأمام الجميع كما أحرجها من قبل أمامهم ..
لوح عبد الرحمن بيده أمام وجهها بعد أن لاحظ شردوها ، وهتف قائلا بعد أن أبعد الميكروفون عن وجهه ؛

-آنسۃ لمـار ، هل أنت معي ، يمكنك العودة إلى مكانك الأن ا رمشت بعينيها أمامه ، وإزدادت الحمرة في وجنتيها ، وابتسمت له مجاملة ، وركضت سريعاً في إتجاه المدرج .. سمعت صوته يأتي من خلفها هاتفاً ؛ -والأن نعود إلى حيث وقفنا ... حانت منها التفاتة للخلف لترمقه بنظرة سریعۃ قبل أن تتوارى عن أنظاره لتجلس في مكانها المعتاد بالخلف .. حقاً هي لم تصغ إلى كلمة واحدة مما قالها ، فعقلها مشغول بالتضكير فيما فعله أمــام الجميع .. ظنونها حوله كانت خاطئة ، ورأي والدتها كان الأصوب .. هي تتسرع في الحكم على الأخرين ، وعليها أن تتعامل بإحترام مع الفير حتى يبدو العكس .. إنتهت المحاضرة ، وإنصرف الجميع وظلت هي

de specific de

جالست في مكانها ..

الفصل السابع عشر

لم يكن عبد الرحمن قد إنصرف بعد ، فرفع عينيه مصادفت للخلف ، فوجدها جالست في مكانها ، ومسندة لرأسها على مرفقها ، فضيق عينيه في إستغراب ، وتحرك نحوها

الكاتبة مناك سالم

وقف إلى جوارها ، وتأملها للحظات ، فوجدها بالفعل شادرة في عالم أخر ، لا تدرك أنها باتت بمفردها في القاعم ، وهو متواجد معها ، لذا سألها بصوت آجش :

-ما الأمر آنسة لمار؟

انتفضت لمار فزعم على إثر صوته ، وشهقت مذعورة ، وتعجب هو من حالم الرعب التي تشكلت على قسمات وجهها ، فأردف قائلاً بمزاح ،

بمزاح : -لستُ بشبح ، فلا تخشيني ! أغلقت شفتيها بحرج ، وإكتسى وجهها بحمرة

خجلة ، وردت عليه بصوت محتشرج ،

-معذرة ، أنا .. أنا لم أقصد ، ولكني آآ...

قاطعها بصوته الرخيم قائلاً :
- إنت شاردة من برهم ، والمحاضرة انتهت !
تلفتت حولها ، وأدركت أن القاعم فارغم إلا منهما ، فقالت بحرج :

-هاه حقاً ، لم اعرف هذا

- الأنك لم تكوني معنا منذ البداية أجفلت عينيها في حياء واضح ، وقالت بخفوت ،

-اعتذر منک

اتسعت إبتسامته ، وتابع بمزاح ،

-يبدو أن هذا هو اليوم العالمي للإعتذار ابتسمت لطرفته ، وأطرقت رأسها لتهم بجمع متعلقاتها الخاصة .. فتابع هو حيائها الواضح بإعجاب ، وسألها بإهتمام :

- هل لدیک محاضرات آخری الیوم ؟ ردت علیه دون آن تنظر له قائلت بجدیت : - نعم .. فأنا متواجدة هنا حتی الرابعت عصراً - عظیم ، وأنا كذلك

الفصل السابع عشر

رفعت عينيها نحوه لتنظر له بإندهاش ، وفاغرة ثغرها بـ :

-أرجو أن تمري على مكتبي قبل أن تنصرفي ، أريد أن أسألك في أمر ما

- ولكن أآ...

قاطعها بجدية وهو يشير بكف يده :

-لن أقبل بالرفض .. أراك لاحقاً !

ثم تركها وإنصـرف خــارج القاعم ، وتابعته هي بنظراتها الحائرة ، ولم تكف

عن سؤال نفسها بـ:

-ما الذي يريده مني ؟

طــوال المحاضرات التالية ظل عقل لمــار مشغولاً في تلك المسألة التي يريد أن يتحدث معها فيها حتى حسان موعد اللقاء

طرقت لمار على باب غرفة مكتبه ،

فسمعت صوته يسمح لها بالدخول ، فدلفت إلى الداخل وهي على استحياء شديد .. ابتسم عبد الرحمن لرؤيتها ، وأشار لها بكف يده لتجلس على المقعد المقابل لمكتبه قائلاً بصوت رخيم :

الفصل السابع عشر

-تفضلي ، في ميعادك بالضبط

ابتسمت له مجاملة وهي تجيبه بنعومة :

ا-شكراً لك

سألها بإهتمام واضح وهو عاقد لكفيه على اسطح مكتبه :

ا-كيف كان اليوم معك ؟ تنهدت في تعب وهي تجيبه بصوت شبه ضجر

-مرهق نوعاً ما

-هذا أمر طبيعي في الدراسة

تنحنح عبد الرحمن بصوت خشن قبل أن يتابع قائلاً:

(46 - 1) (2) (1 - 20)

-آنست لمار ، ريما أنت الآن تتسائلين في نفسك عن سبب استدعائي لك حدقت به دون أن تنبس بكلمة ، فأضاف قائلاً بصوت هاديء :

الكاتبة مناك سالم

-حسناً ، الأمر وما فيه أني أحتاج لمساعدة من عدة طلاب لتنفيذ فكرة خاصة بالمؤتمر العلمي الرابع للكلية .. فأردت أن أسألك إن كانت لديك الرغبة في الإنضمام

ردت علیه بتوتر واضح فی نبرة صوتها بـ : -لا مانع لدي ، ولكني أخشى ألا أكون ذات فائدة كبيرة ، فمعرفتي ضئيلة مقارنة ب

قاطعها بجديت وهو يشير بيده : -صغير أو كبير ، فالكل له دور في هذا

إضطرب صوتها وهي تبرر رأيها قائلة : -أنا أقصد أن أجهل بما تريده مني

نظر لها بوجه خالي من التعبير ، وأجابها بصوت واثق :

-سأحدد المطلوب منك ومن كل شخص في مجموعتي حتى أضمن سير كل شيء وفق البرنامج الموضوع لمشروعي ل هزت رأسها في إقتناع وهي تجيب بإيجاز :

سألها بجدية وهو يميل بجسده للأماء : -هل نحن متفقين إذن ؟ هتفت دون تردد بحماس :

-نعم

إتسعت إبتسامته الضرحة قائلاً : -على بركة الله ، وهذه ورقة العمل يا آنسة تناولتها من يده وأجفلت عينيها وهي تجيبه بخفوت :

-شڪرآ

140

الفصل السابع عشر

وعلى مدار الأيام التالية ، عملت لمار مع فريق العمل المشترك في المشروع العلمي ، والذي يرأسه عبد الرحمن ، وتجمع أعضاء الفريق في معمل خاص بهم .. كذلك إزداد التواصل بينهما بدرجة واضحة .. والحظت إهتمامه الكبير بها ، وسؤاله الدائم عن أحوالها ، وكذلك تحمسه لمعرفة أمورا أكثر خصوصية عنها تحمسه لمعرفة أمورا أكثر خصوصية عنها

الكاتبة مناك سالم

ولم تمانع هي في إعطائه تفاصيل تخص
حياتها ، فقد رحبت بوجوده في حياتها ..
وكانت تسرد لوالدتها أولاً بـأول بحماس
جلي في تعبيراتها عن تطورات المشروع ..
ولكنها كانت تحذف الأجزاء الخاصة
بإهتمام عبد الرحمن بها حتى لا تنهرها أو
تعاتبها أو تفسر المسألة بطريقة خاطئة ..
فقد كانت ترى الأمر من منظور إهتمام
الأستاذ بطالبته المجدة .. وحاولت أن

تحافظ على تلك النظرة حتى لا يتطور الوضع معها ..

اجتهدت لمسار كثيراً في هذا المشروع ، وقضت وقتاً مطولاً في البحث عن جميع ما يخص تفاصيله الدقيقة لتظهر لأستاذها أنها استحقت ثقته وتقديره ..

وبالفعل رأى عبد الرحمن نتائج إجتهادها .. وأثنى عليها .. ومدحها أمام الجميع ، فشعرت بأنها على القمة في حضوره .. كذلك كان دائم الإشادة بها في المحاضرات التي تجمعهما سوياً فشعرت بالزهو والفخر بنفسها ..

وحرص على مناقشة غالبية التفاصيل معها ، ولم يكف عن أخذ رأيها في بعض الأمور .. ورغم الغموض الذي كان يسود حياته الشخصية بصفة عامة ، إلا أنها كانت معجبة بتركيبة شخصيته ...

الفصل السابع عشر

نعم فقليل من الناس يعرف عنه تفاصيل حياته الخاصم .. وهو لا يتطرق إليها أبدأ عولا يتحدث عنها أمام العلن .. فهو من تلك النوعية التي تفصل بين عملها وحياتها ... ومع هذا كان يعطيها هي الإستثناء لتبدي رأيها فيما يريد ، وتسأله عن أي شيء .. ولكنها لمرترذ إفساد علاقتهما معأ بسؤاله عن حياته الخاصة

الكاتبة مناك سالم

ورويداً رويداً تبدلت نظراتها له من الإعجاب إلى أكثر من هذا ، وأصبحت تراه بصورة أخبرى تداعب أحلامها ، وتتوغل داخيل أعماق روحها ..

لم تنكر أنها قاومت هذا الشعور كثيراً حتى لا تنجرح مرة أخرى ، وحافظت على أسلوبها في التعامل معه ، ولكن نظراتها كانت تفضح أمرها .. فهي قد تعلقت به ، وأسلمت قلبها لحيها له

وحينما لا تلتقي به ، تجلس لساعات مطولۃ

أمام شاشت حاسوبها تراقب صفحته الشخصية ، وتتطلع إلى صورته .. تنهدت في هيام وهي تحدث نفسها قائلة : -كم أنت رائع يا عبد الرحمن ! هيئتك ، وطريقتك ، وأسلوبك في الحديث لا مسحت بأناملها على صورته الصّوئين ، وتابعت

الفصل السابع عشر

-كم أود أن تكون زوجي ، فأنا تعلقت بك ایا حبیبی ۱

تنهدت بحرارة أكبر وهي تتقلب على فراشها ، وأضافت بخفوت :

-آآآه .. كم أعشق تلك الغمازة التي تتشكل على وجهك حينما تضحك ، يا الله 1 لم أظن أني سأقع في الغرام معك ، أنت الذي تشاجرت معه ، يا لينك تشعر بي ا ثم أغمضت عينيها لتظل صورته عالقة في ذهنها ، وتصاحبها في أحلامها الورديـــــ معه

أصبح شعورها بالغيرة واضحأ عليها حينما انضمت عضوة جديدة لفريق العمل - والتي کانت تدعی رضوی -حیث کانت جمیلۃ بدرجة كبيرة ، وحسنة المظهر ، ورائعة في تعاملاتها الإجتماعية .. فكسبت صداقة الجميع في وقت قليل .. فتملك لمـــار الضيق والغضب ، وبذلت جهداً مضنياً لتبدو طبيعية ، ولكن إنفعالاتها الغير مبررة كانت تظهر العكس .. فرؤيتها

مع أستاذها الذي تعشقه يثير جنونها وحنقها

الكاتبة مناك سالم

وما وضعها على حافة الجنون هو تبادلهما للضحكات والمزاح وكأنهما حبيبان مرتبطان ..

نعم ، فمن يراهما معاً يظن أنهما يشكلان اثنائياً مرحاً ..

كذلك تراجع أدائها في المشروع الخاص بالمؤتمر ، وكثرت أخطأنها .. فتركيزها

إنعدم بدرجت ملحوظت بسبب متابعتها المستمرة للإثنين ..

وعللت هذا بالإرهاق البدني الذي إنتابها مؤخراً .. ورغم هذا تقبل عبد الرحمن أعذارها .. وطلب منها بهدوء :

-ارتاحي لمار ، لا ترهقي نفسك كثيراً ، فراحة العقل والبدن ستجعلك تصلين إلى النتائج بسهولة ، لكن العمل المستمر سيجعلك تغرقين في دوامة الإرهاق ، لذا اعطي لنفسك فسحت

إبتسمت له لتضهمه هذا ، وردت عليه بإمتنان ، -شكراً لك على نصائحك الغالية ، سأتذكر هذا دومأ

> رمقها عبد الرحمن بنظرات مطولة وهو يضيف بصوت خافت :

> > -أنا موجود لأجلك لمار

تهللت أساريرها عقب عبارته الأخيرة ، وخفق قلبها أكثر ، وشعرت بالسعادة الغامرة

الفصل السابع عشر

تجتاحها .. فبكلمة واحدة أعادها للحياة ، ونسيت شعور الغيرة الذي كان يذبحها ببطء

الكاتبة مناك سالم

نعم فهو موجود لها ولأجلها فقط .. فأي سعادة بعد هذا ...

وذات يوم تشاجرت لمار مع رضــوى بدون سبب مقنع ، فقط لأنها رأتها ممسكة بهاتف عبد الرحمن المحمول ، وتعبث به وكأنه ملكية مطلقة لها ، فأصابتها بالغيرة الشديدة ، لذا تصيدت الأخطاء لها ، وتعللت بوجود خطأ فادح في المشروع ، وعمدت إلى إهانتها بصورة فجت ...

وأردفت قائلة بتعجرف وهى ترمقها بنظراتها الإحتقارية والنارية في أن واحد : -من تظنين نفسڪ ، أنت مجرد فرد غير أساسي في الفريق ا

نظرت لها رضــوى بإستغراب ، وهتفت محتجۃ

·-يا لمار ، لماذا كل هذا الصخب ؟ أنا فقط أقول رأيي ، هذا لا يصلح ، وأنا عند رأيي لا صاحت بها بإهانة صريحة وهي تحدجها بتلك النظرات الحادة :

الفصل السابع عشر

ا-أنت جاهلت رفعت رضوى إصبعها أمام وجهها وهتفت محذرة بـ :

-من فضلك ، إحذري لسانك معي ، وإلا ..أآ.. تحركت لمار خطوة أمامها ، وأردفت قائلة بتحد سافر:

-وإلا ماذا ؟ هيا قولي ؟ أتظنين أني سأخاف امنڪ ١٩

-ما الذي يحدث هنا ؟

قالها عبد الرحمن بصوت جهوري وهو يتجه نحوهما

هتفت رضوى قائلة بضيق : -انظريا أستاذ عبد الرحمن، لمار تنعتني بالجاهلت

CC (57)((5.27)

فغر فمه مشدوهاً ونظر في إتجاه لمار متسائلاً

ردت عليه لمار بصوت محتد قائلة :

-هي من استفزتني لقول هذا ا

حتجت رضوي على ذلك الإتهام الباطل ، وصاحت معترضۃ بـ :

-أنا ؟ حرام عليك لمار ، أنا لم أخطىء في حقك ، بل كنت أقول رأيي بكل أدب ردت عليها لمسار بتذمر وهى ترمقها بنظراتها

-وهل أنا من افتعل هذا كله ؟ صاح بها عبد الرحمن بصوت أمـر قائلاً : -کفی لمار ا

صمتت كلتاهما ، ونظرت إليه لمــــار بحزن وهو يتابع قائلاً بصرامة ،

-هذا غير مقبول على الإطلاق أن يساء إلى أن فرد هنا ، لا مانع إن اختلطتما في الرأي ،

ولكن لن أقبل أن يهان أي أحد في حضوري أو غيابي ا

الفصل السابع عشر

اعترضت لمار على عبارته ، وقالت متذمرة ، -ولكن هي من بدأت

رمقها بنظرات شبه حادة وهو يسألها

بتهكم:

-وهل أنت طفلة في " حضانة " لتتذمري من

غيرڪ ۽

فغرت شفتيها مصدومة من جملته الأخيرة ، وإنقبض قلبها بصورة آلمتها بسبب أسلوبه الحاد معها وكأنها إرتكبت جريمة بشعة في حقه ، وتسائلت بإندهاش ،

صاح بها بصوت جاد ، ونظراته المحذرة تحاوطها قائلاً ؛

-انضجي يا لمــار ، وتعاملي مع رفاقڪ بأسلوب أفضل ، أنت الكبيرة هنا 1 مطت شفتيها في عدم إقتناع ، هل هي

المذنبة الآن بعد أنقضت ساعات وأيام محاولة اثبات أنها تستحق ثقته ، وتلك الجديدة تظفر بكل شيء في لحظم ... لذت هتفت بإستنكار واضح من رده بـ : -حقاً ، وماذا عنها ؟

الكاتبة مناك سالم

رد علیها بجمود دون أن تهتز عضلت واحدة من

-هي لم تتعرض لك من البداية ، ومن الأفضل أن تعتذري لها فورا! رمشت بعينيها لأكثر من مرة ، وتسائلت في

-هل هو جـــاد فيما يقول ، هل يريدني أن أعتذر منها ، أنا أتوهم هذا ، لا يمكن أن يطلب منى أن أعتذر ..

انفرج ثغرها بذهول وهي تردد :

-نعم ١ أعتذر لها ١٩

أجابها بصلابت وهو يشير بإصبعه : -طبعاً ، فأنت البادية

ضرية أخرى تلقتها لمار في قلبها، هو يدافع عن رضوى ولا يعبأ بها ، فقررت ألا تستسلم لرغبته تلك ..

الفصل السابع عشر

نعم سترفض حتماً ما يريد ، أيعقل أن تضعل هذا ، وهي التي كانت تلبي ندائه وقتما

لذا عقدت ساعديها أمام صدرها ، وأشاحت بوجهها للجانب وهي تجيبه بعثاد : -أسفة ، لن أعتذر لأحد ...!

أردف هو قائلاً يصرامي شديدة لم تعهدها

-وأنا لن أقبل بوجودك ضمن الفريق ما لم تعتذري لها

أرخت ساعديها ، ووضعتهما في منتصف خصرها ، ونظرت له مذهولة من رده الصارم ، وهتمت محتدة بـ :

-إذن أنا سأنسحب ، ولن يمنعني أحدا لوح بيده وهو يرد عليها بعصبيت:

-مع السلاميّ ، ومشكورة على مجهودك الفترة الماضيت

الكاتبة مناك سالم

فغرت شفتيها بصدمة أكبر .. واتسعت عينيها مذهــولَّم ، لقد وافق على إنسحابها بسهولت دون أن يبدي إعتراضه ، وهي التي ظنت أنه سيتمسك بوجودها معه .. تدخلت رضوي سريعاً في الحوار بعد أن ساءت الأمور ، وإحتدت المناقشة ، وقالت ابرجاء:

-أستاذ عبد الرحمن لا داعي لتكبير المسائل ، أنا متنازلة عن حقى لا هز رأسه معترضاً ، و هتف قائلاً بجديت واضحت:

-لا یا رضوی ، علیها أن تتعلم احترام مشاعر

كانت تلك أخر عبارة سمعتها منه قبل أن توليهما ظهرها ، وتلتقط حقيبتها ، لترحل مبتعدة من المكان وعبراتها تسابقها في

الإنهمار ...

عادت لمـــار إلى المنزل ، وظلت حبيسة الفرفة لساعات وساعات تبكي بحسرة على ما حدث ..

الفصل السابع عشر

لعنت غيرتها التي دفعتها لإرتكاب تلك الحماقة .. فلو تحكمت في أعصابها أكثر ما كان ويخها بعنف أمام الغير ..

عاتبت نفسها بقسوة وهي تضرب الوسادة بكفها ، وقالت بغضب وهي تصر على أسنانها

-أنا غبيۃ ، غبيۃ ١ ما كان يجب أن أنفعل عليها ، أنا المذنبة في هذا ، وهو لديه حق لا كورت قبضتيها في ضيق واضح ، وتابعت

-أووف، لو كنت أعتذرت لها لأصبحت قرة عينه ، ولكني أفسدت الفرصة بيدي .. يا الحماقتي اللا

كفكفت عبراتها ، وعقدت العزم على أن تنسى هذا الأمر ، وتعود للفريق غداً ، وكأن شيئاً لم يحدث ...

أخذت نفساً مطولاً ، وحبسته في صدرها ، ثم زفرته على مهل ، وأردفت قائلة بحسم : -نعم ، لن أتخلى عنك بسهولة ١

وبالفعل ذهبت في اليوم التالي إلى المعمل ، ولكنها تظاجئت برضوى تمنعها من الدخول ، فإستشاطت غضباً ، وصاحت بإصرار بـ ،

-أفسحى الطريق

هزت رأسها معترضة وهي تجيبها بصوت هاديء ۽

-أسفيّ ، ولكن الأستاذ عبد الرحمن هو من أوصى بمنعك من الدخول

هدرت بعصبيت وهي تحاول المرور للداخل :

-أنت كاذبة ا

-رضوى ، من فضلك انضمي لرفاقك ودعي

الأمرلي مع لمار

قالها عبد الرحمن بصوت مرتفع وهو يسير بخطوات ثابتت في إتجاه باب المعمل استدارت رضــوى برأسها نحوه ، وردت عليه بحقوت

-كما تريد أستاذ عبد الرحمن وقف عبد الرحمن قبالة لمــــار ، وعقد ساعديه أمام صدره ، ونظر له بحدة .. فأجفلت هي عينيها في حرج ، وأردفت بتلعثم

-أنا .. أنا أريد أن أأآ...

قاطعها هو بصوت جاد وهو يرمقها بتظراته القويات :

-انتظري لمار لايمكنك العودة للفريق ا برقت عينيها بلمعان واضح وهي ترجوه قائلة

-ولكنى جئت اليوم لكي أشاركك ، أقصد لكي أشارك في المشروع ، لقد تعبت

أرخى ساعديه ، ورفع كفه في وجهها ، وقال بصرامة واضحة :

الكاتبة مناك سالم

- لا يا لمار ، الأمر لا يتعلق بالمشاركة في الفريق أو المشروع ، ولكنه يتعلق بكِ

أضاف هو بنفس الجمود الذي أصابها في

-لا أريد إحراجك ، ولكن تراجع مستواكي مع الضريق في الأونة الأخيرة ، وتجاوزت عن الكثير من أخطائك لأني أعرفك .. ومع هذا أنتِ لم تقدري ما فعلته

ابتلعت ريقها بصعوبة ، ودافعت عن نفسها بصوت مختنق قائلة :

-أعلم أني كنت مقصرة ، ولكن لدي أسبابي لم ينظر لها هذه المرة ، بل أدار رأسه قليلاً ، وأكمل بصوت جاف :

-ليس هذا فقط ، ولكن أسف إن قلت لك أني مللت تقبل أعذارك ، لقد أصبحت تشكلين ضغطاً على ، حقيقة أنا لا أعرف ماذا أقول !

الفصل السابع عشر

كانت تلك هي الضرية القاسمة التي صرعت قلبها على الفور بعد أن اعتصرته

إنهمرت عبراتها عفويأ وهي تسأله بصوت شبه

-هاه ، أنا .. أنا أشكل ضغطاً عليك؟ لم يتأثر بدموعها ولا بحالة الحزن الغريبة التي سيطرت عليها كليت ` ، بل تابع قائلا ُ

-نعم ، لم أتعود المجاملة ، ولكني إكتفيت منڪ ، من فضلڪ ارحلي ، ولن أنسي مجهودك معنا ، وسأكتب لك شهادة تقدير توسلت له برجاء واضح وهي تشير بإصبعيها

-اعطيني فرصة فقط للتوضيح رد عليها ببرود وهو يزفر بضيق :

الكاتبة مناك سالم

-أسف لمار ، لا حاجة بي للشرح أو التبرير ، أنت اخترت الإنسحاب ، وأنا أرى أن قرارك هذا أفضل للجميع

إزدادت إعتصارة قلبها ، وهتفت متوسلم: :

-لا تفعل بي هذا

أجفل عينيه للأسفل ، وتنهد بأسف وهو

يجيبها بجمود :

-هذا لمصلحتك ، أراكِ في المحاضرة .. آنست لمسار ، مع السلامي

ثم أغلق الباب في وجهها بهدوء .. فتسارعت أنفاسها اللاهثة ، وشعرت بإختناق في صدرها

لقد تخلي حقاً عنها ، وإنسحب بصورة نهائيــــّـ من حياتها .. ووقفت هي بمفردها في الرواق تعزي حالها ..

لقد فقدته للأبد .. وأصبحت بمفردها من

سسارت كالمفيبة تجر أذيال الخيبة ورائها حتى عادت لمنزلها ..

الفصل السابع عشر

رأتها والدتها سميت على تلك الحالت المؤسفة ، فخافت عليها كثيراً ، وسألتها متوجست:

-لمــار ، بُنيتي 1 ماذا حدث معڪ ؟ أجيبني ؟ لا تظلي صامتة هكذا

ردت هي علي والدتها بصوت منڪسر بـ :

-انتهى كل شيء يا أمي ، انتهى سألتها سمية بخوف حقيقي قائلة :

-ما الذي انتهى ؟ أنا لا أفعل ما تقولين ؟ أجهشت لمـــار بالبكاء وهي تجيبها بحسرة : -لقد رحل يا أمي ، لقد مل وجودي ، أنا

أشكل عبئأ عليه

فغرت سميت فمها مصدومت وهى تسألها قائلت :-من هذا يا لمار ؟

دفنت لمار وجهها بين راحتيها ، وتابعت

قائلة بنشيج :

-أنا الغبية التي ظنت أنه ليس كغيره ، ولكني للأسف وقعت ضحية قلبي لأ أزاحت والدتها يديها عن وجهها ، وأمسكت بها منهما وصاحت بقلق :

الكاتبة مناك سالم

-يا لمار ، رد على ، ماذا حدث ؟ أغمضت عينيها لتنهمر عبراتها أكثر ، وأضافت بصوت متشنج :

-كم كنت حمقاء لأظن أنه لي .. هو .. هو كان مجرد رجل في حياتي ا صرخت فيها سميت بصوت مرتفع ويحمل التهديد الصريح به :

-لمــار إن لم تتحدثي فوراً سأذهب لكليتك لأرى ما المسألة ، فيبدو أن للأمر علاقة ا بأستاذك

> فتحت لمار عينيها ، وردت عليها بصوتها المختنق قائلة :

-انتظري أمي ، سأخبرك بكل شيء ، فأنا لا

أستطيع أن أكتم الحزن في قلبي تلك المرة

-أخبريني كل شيء

ســردت لمــار لوالدتها ما حدث معها منذ بدايت انضمامها للضريق العلمي حتى انسحابها منه ، وكذلك عن مشاعرها التي تطورت بشكل مبالغ فيه ناحيت أستاذها حتى تحولت إلى حب وغيرة

صدمت سمیت بما سمعته ، وحافظت علی هدوئها حتى تحتوى إبئتها المعذبة بمرض البحث عن الحب ..

لاحقاً تمددت لمار على فراشها ، ودثرتها والدتها بالغطاء ، وجلست إلى جوارها ، ثم مسدت على شعرها ؛ وهمست لها قائلة بحنو

-بُنيتي ليس من العيب أن نحب ، ولكن الخطأ أن تسعى إليه من الباب الخلفي

صمتت لمار ، ولم تعقب ، فقد أرهق قلبها وتعذب كثيراً نتيجة إختياراتها الخاطئة في البحث عن فارس أحلامها الذي يحتوي حبها النقي ..

تابعت والدتها حديثها الهاديء بصوت ناعم ولكنه حازم في نفس الوقت بـ :-أنت تبحثين عن رجل يحتويكي ، عن رجل تغديقين عليه بحبك العذب ، وتسلمين قلبك بسهولة لكل من يجاملك بعبارة أو كلمة ، وهذا هو أكبر خطأ وقعتى فيه ، فالحب ليس هكذا ، ولا يحدث كما تتخيلين ..

ثمر أخذت نفسأ عميقأ وزفرته على مهل لتكمل حديثها بهدوء بـ :

-الحب يأتي حينما تلتقين بالشخص الذي يسعى جاهداً ليكون معك في الحلال ، للشخص الذي يطرق باب منزلك ليطلبك شريكة حياته ، ولا يعبث معك أو يستهزأ

بمشاعرك (

بكت لمــــار نادمة على ما فعلت .. فأضافت والدتها بعتاب واضح :

الفصل السابع عشر

-لا تتعجلي الوقوع في الحب ، ولا تختلقي أسباباً لتبرري رغبتك فيه ، فمن تعجل حدوث الشيء عوقب بحرمانه .. انتظري يا

نظرتّ هي لوالدتها بأسف حقيقي في عينيها ، وقالت بحزن مرير :

-قلبي يقتلني يا أمي ، أنا أتعذب بالحب ، أنا لا أستحق هذا !

أجابتها والدتها بهدوء قائلة : - أنت تعانين لأنك أخطأت من البداية هزت لمسار رأسها معترضة على الوسسادة ، وقالت وهي تبتلع تلك الفصم في حلقها : -لا يا أمي ، أنا لم أخطىء حينما أحببت نادر وتعلقت به ، انتظرته طويلاً لكي يتقدم الخطبتي ، ولكنك تعلمين ما حدث .. لقد

ظلمت في حبه ، وحُرمت منه ! ولم أرتكب جريمة حينما ظننت أن أنأأأ... لم تكمل هي عبارتها ، وأشاحت بوجهها للجانب ، فمدت سميت يدها نحو وجهها ، وأدارته ناحيتها ، وقالت بجديت : -اكملي ، أنا مصفية لك تنهدت لمسار في آسي ، ولكن أن الأوان لتزيح عن صدرها كل هم تحملته لوحدها ... لذا أجابتها بحزن : ا-أن أحمد يحبني ا ارتسمت علامات الناهشة على قسمات وجهها هي تصغي لإبنتها ، وحاولت أن تظل هادئـــّـ

-ومن أحمد هذا ؟

وهي تسألها بإهتمام كبير :

-إنه الآ

-أخبريني كل شيء عنه .. ســردت لها بإيجاز حبها الزائف مع أحمد رسلان ، وكيف أوشك على أن يوقعها في

المحظور بإسم الحب .. أطرقت سميــ رأسها في ضيق ، وقالت بصوت شبه منزعج ،

-وكنت تسمين هذا حباً ؟ هل الحرام أصبح مبرراً للحب ١٩

دافعت لمارعن نفسها بإستماتة قائلة ؛ -والله لم أفعل أي شيء رمقتها سميت بنظراتها الصارمت وهي ترد عليها بهدوء رغم حالت الهياج الثائرة بداخلها به:

- أتعلمين أنت ساذجة للغاية لأنك تظنين أن كل كلمة حلوة تقال هي حب -كنت أعتقد أن اهتمامه بي حبأ خشيت سميۃ أن يكون حدث مع إبنتها الأسوأ ، فسألتها مجددا بحذر وهي تكافح للحفاظ على هدوئها قائلة : -وهل هناك أمر أخر تخفيه عني ؟ ترددت لمار في الحديث ، وظهر تلعثمها

الواضح وهي تجيبها به : اً-اآن انا ... آآ-

رمقتها والدتها بنظرات أسفَّت .. فإبنتها كانت تعانى الكثير ، وتكتم في صدرها ما يؤلمها ، ولم تشاركها هي كأم في أي

الكاتبة مناك سالم

مسحت هي على وجه لمار ، وأمرتها بجديـــــ وهي تهز رأسها ،

-أجيبني لمار ، لابد أن تتصارحي معي قبل أن تتصارحي مع نفسك ، أنا أمك ، سندك في تلك الدنيا

قصت عليها بإختصار شديد معرفتها بماجد المعالج الرياضي ، وتعلقها به ، وكذلك رفيقتها مريم ، وعذوفه عنهما حينما تطرق الأمر للإرتباط الرسمي

> هزت سميــ رأسها في إستهجان ، وأردفت بإستنكار واضح :

-كان إحساسي صائباً حينما قصصت على قصم رفيقتك مريم ، وأيقنت الأن أنها كانت تخصك أنت بالذات ا إزداد بكائها وهي تجيبها بندم : -خشيت أن أخبرك فتعاتبيني ردت عليها والدتها بحسم بـ : -أنا أمك ، ولي كامل الحق في معاتبتك وتوجيه النصح لك ا

أصدرت لمـــار أنيناً واضحاً وهي تردف قائلة : -وهو رحل مبتعداً وتركني أعاني من جديد مطت سمية فمها للأمام في غضب .. هي تعلم أن نيم ابنتها في الحب صافيم ، ولكن اختيارها للوسائل خاطيء، وعليها أن

تدرك هذا حتى لا تتكرر المسألة بشكل

اخذت نفساً مطولاً مرة أخرى ، وزفرته على مهل لتكمل قائلة :

-أنت تتعذبين لثقتك العمياء في أشباه رجال

، وتسليمك لقلبك لمن لا يستحق صاحت لمار باكية وهي تنظر لوالدتها بعتاب:

-إذن أنا المخطئة في كل شيء ، أنا المخطئة منذ البداية أيضاً ؟ نظرت لها سميت بنظرات قويت وهي تجيبها بهدوء حذر :

-ريما لم تكوني السبب في البدايــــ، ولكنك وجدت لنفسك المبررات لتخوضي تتعلمي منها شيئاً ، فمع ظهور شخص جديد في حياتك ، تعاودين الكرة ، وتنسين وعودك لنفسك

هتفت لمـــار بصوت مختقن :

-أريد أن أحب وأحب ، ما العيب في هذا ؟ ردت عليها بثبات واضح بـ :

> -أنا المذنبة إذن ا

-حبيبتي لا تلومي إلا نفسك حينما تتسرعين في إختياراتك ، وترين بنفسك انتائجها المؤسفة

الفصل السابع عشر

أغمضت لمـــار عينيها في ندم واضح ، وصاحت بياس :

-لن أثق بالحب أبداً

-ثقي به حينما يأتي إليك ، ولا تسعى نحوه هزت رأسها معترضة وهي تضيف بإحباط :

-لا أريده نهائياً، لقد بات محرماً على .. يكفيني كل تلك المرارة والإنكسارا

-صدقيني الأيام وحدها كفيلة لتمحو أثار

الماضي (

-لا أظن هذا

أردفت والدتها قائلة بهدوؤ يحمل التطاؤل : -بل سيحدث ، وأنا أقول لك عن صدق ، ولكن أريد منك الأن أن تعاهديني وتخلصي النيم لله ألا تتجرفي وراء مشاعرك ، وحينما تصدقي الله أولاً ، ونفسك في

وعدك ، سيأتي الحب ركضاً نحوك 1 نظرت لمـــار لوالدتها بندم حقيقي ، ثم إعتدلت في نومتها ، وأمسكت بكف يدها ، ورفعته إلى فمها ، وقبلته ، وقالت بصوت خافت ومتحشرج :

الكاتبة مناك سالم

-أعاهدك يا أمي ؟ ولكن هل ستسامحيني على حماقاتى؟

تنهدت والدتها وهي تجيبها بشجن : -لا أنكر أني حزينة من تصرفاتك الطائشة ، ولكني أمهليني بعض الوقت الأسامحك (

-حسناً يا أمي ، وأنا أعاهدك ... ا

نفذت لمار وعدها ، وأكملت دراستها العليا دون أن تخوض أي مغامرات جديدة تتعلق بالحب وقصصه ...

وتعاملت مع غيرها بإحترام حقيقي .. وتحاشت الحديث مع عبد الرحمن ، واكتفت

بحضور محاضراته والتركيز على الدراسة .. لاحقاً عرفت أنه كان منفصلاً عن زوجته ؛ وعاد إليها بعد أن أنجبت له ابناً .. فلم تصدم كثيراً ، فقط إندهشت من تلك الحقيقة الفريبة ، ويررت لنفسها بأنه كان غامضاً فيما يخص أمور حياته ، وحمدت الله أن قصتها معه إنتهت منذ فترة طويلة ، وقبل الإمتحانات حتى تتمكن من أدائها بتركيز

واستمرت على عهودها ، ولم تقف عند أطلال الماضي كثيراً ، وأصبحت قوية من أجل نفسها ، ولم تعد ساذجۃ أو غبيۃ لتنهار مع أول كلماً معسولاً تقال لها ... نعم ، لقد تخطت الأشهر التاليج بثبات عجيب ، وركزت على الحاضر .. وشكلت شخصيتها الجديدة .. أنثى قوية ناضجة ، يتمتع عقلها بالرجاحة في إتخاذ قراراته ، وبالتفكير المتريث قبل إصدار أحكام

بفعل تجاربها مع هؤلاء الأربعة ..

نهائيــــ: . . وأصبحت على عهدها وفيــــ: ، شابــــ: صلبت تأخذ أمورها بجديت ... وكان لوالدتها أكبر الأثر في مساعدتها في بناء تلك الشخصية الجديدة التي تشكلت

الكاتبة مناك سالم

إجتازت لمسار الإمتحانات بتقدير مرتفع ، وسعدت والدتها بها كثيراً ..

وقررت أن تقيم حظلة صغيرة لها إحتفالاً بنجاحها تدعو فقط أقاربهما ..

لم ترفض هي طلب والدتها ، ورحبت بالفكرة كثيراً ، فقد أن الأوان لتتصالح مع

ماضيها ، وتلتقي بخالتها وبناتها .. فهي الأن

أصبحت أكثر نضجاً ووعياً عن ذي قبل .. أقيم الحفل في مطعم صغير ، وتزينت لمـــار

في أبهي صورة .. حيث إرتدت فستاناً رقيقاً من

اللون الذهبي الفاتح ، مضبوطاً عليها من الأعلى ، وينسدل بإتساع متناسق على الجزء

السفلي من جسدها .. كما وضعت (بروشاً) ذهبيأ على طرف حجابها الذهبي فأضفى عليها جمالاً .. وإرتدت طوقاً رقيقاً حول عنقها .. ووضعت لمسات رقيقة من مساحيق التجميل ..

الفصل السابع عشر

تجمع حولها معارفها وأقاريها .. وكانت فخورة بنفسها وهي ترى ثمار إجتهادها الحقيقية .. ضمتها والدتها إليها ، فهمست شاكرة في

> - دُمتِ لي نعمۃ في حياتي يا أمي قبلتها سمية من وجنتها ، وأردفت قائلة ابفرحة حقيقية:

-بُنيتي ، أنت جوهرتي الغالية ، أسعدك الله دوماً ، وأراح قلبك -اللهم أمين

أشارت والدتها بكف يدها للحاضرين نحو طاولة الطعام التي كانت مليئة بأشهى الأطعمة وهي تقول بحماس :

-تفضلوا جميعاً ، الطعام شهي -بالفعل

ربتت لمار على ظهر والدتها بإمتنان واضح ، ثم قالت بصوت خافت :

الكاتبة مناك سالم

-عن اذنكم ، سأذهب للمرحاض لأغسل يدي أومــأت والدتها برأسها ، وأضافت بصوت هاديء

-لا تتأخري ، ستأتى الكعكة بعد قليل ، وكذلك مفاجأتي لك

ردت عليها بجدية وهي تبتسم لها : -دقيقة واحدة وسأعود يا غاليتي ثم أخفضت رأسها ، وسلطت أنظارها حيث تسير ، ومرت بخطوات حذرة بين الحاضرين ،

ولم تسلم من تبادل القبلات ولا الأحضان من قريباتها ..

لوحت بيدها لأحداهن وهي ملتطتة الرأس ولم تنتبه للقادم في طريقها ، فإصطدمت به دون قصد ، وأطرقت رأسها في خجل واضح

وهي تقول بنبرة معتذرة :

-أسفى ، لمر أرك

-كيف حالك لمار؟

انتبهت هي إلى هذا الصوت الذي تعرفه جيداً، ورفعت رأسها ببطء لتنظر إلى صاحبه .. وهتفت بإسمه غير مصدقة أنه يقف أمامها ، وعلى مسافَّة قريبة للفاية منها :

ا-نــــ نــادر

إبتسم نادر لها بعذوبت ، وهمس قائلاً بصوت

-مبارك النجاح يا لمار لم تفق هي من صدمتها بعد .. وإعترت الدهشة خلجات وجهها وهي تسأله بذهول :

-أنت ! ماذا تفعل هنا ؟

رد عليها بتلك النبرة التي إشتاقت لسماعها

فائلاً،

-لقد جئت لأبارك لك بنفسي نجاحك ظلت شفتيها منفرجتين في ذهـ ول وهي تردد

ا:-غير معقول

لم تتوقع هي أن تراه بعد تلك الفترة الطويلة ، لقد كانت عودته مفاجــأة صادمة بكل المقاييس ..

وعــاد لذاكرتها رؤيته لأول مرة في المصيف ، وما حدث من تجاذب لأطراف الحديث ، ثم رغبته في الإرتباط الرسمي بها ، وإنتهاء الأمــر بشكل مأســاوي ..

الكاتبة مناك سالم

قطع هو تفكيرها بسؤالها بهدوء :

-كيف هي أحوالك يا لمار ؟

ابتلعت ريقها بإرتباك ، فهي لن تنكر أنها مازالت تحتفظ له بمكانة خاصة في قلبها رغم مضي تلك المدة .. فهو أول من طرق قلبها ، وأول من أحبته بصدق ، وأول من تذوقت طعم الحب معه .. وكذلك الفراق .. أجفلت عينيها لتتحاشى النظر إليه وهي

-أنا .. أنا في أحسن حال

التوى فمه بإبتسامة هادئة وهو يكمل قائلاً

الفصل السابع عشر

-دوماً يا رب ، هل تأذنين لي أن أتحدث معك رفعت عينيها نحوه لتنظر له بإستغراب ، ثمر سألته بإقتضاب وهي عاقدة لحاجبيها : ا-لماذا ؟

تنحنح بخفوت ، ثم أجابها بنبرة جادة : -أنا .. احم .. أنا أريد أن أتقدم لخطبتك إ إتسعت عينيها في صدمة، وهتفت بعدم تصديق:

> -ماذا تقول ؟ تخطبني ؟ قال لها مبتسماً بعدوبي :

عجزت عن الرد عليه ، وظل وجهها شاحباً مصدوماً ... وتسائلت مع نفسها بريبة واضحة ... هل تتوهم ما تسمعه ؟ هل عرض عليها الخطبة ؟ هل هي تحلم ؟ نعم الجواب لسؤالها الأخير هو التفسير المنطقي .. هي تتخيل

www.Rewity.com

تجيبه بتلعثم:

هذا الحوار ..

-لمار .. هل أنتِ معي ؟ أنا أريد أن أخطبك لا ردد نسادر تلك العبارة على مسامعها بصوته الساحر .. فأفاقت من شردوها ، وعبست بوجهها وهي تجيبه بصلابت :

-أسفى ، أنا لا أتحدث في تلك الأمور بمفردي

ثم تحركت للجانب لتبتعد عنه ، فتحرك معها ليسد عليها الطريق بجسده ، وسألها دحاء :

-انتظري لمار ، أنا أريد أن أعرف رأيك على الأقل 1

زفرت بإنزعاج وهي مطرقة الرأس ، وقالت بجدية أشد :

ثم سمع كلاهما صوتاً أنثوياً يأتي من الخلف بحماس جلي قائلاً :

-أرى أن المفاجأة لم تنتظر كثيراً

التفتت لمار برأسها للخلف لترى والدتها سميت تسير نحوها ، فهتفت مصدومت : -أم

مط نادر فمه قليلاً ، وهز كتفيه وهو يردف قائلاً بهدوء :

-لم أستطع خالتي سمية ، فكنت متشوق لرؤية لمار !

وزعت لمــار نظراتها بينهما ، وتسائلت بحيرة

-ما الذي يحدث يا أمي ؟ أنا لا أفهم شيء ! تنهدت والدتها في فرحة وهي تجيبها بسعادة

-الأمر في غايم البساطم حبيبتي ، لقد تقدم نادر لخطبتك منذ فترة ، وأنا طلبت منه الإنتظار حتى تنتهي من إمتحاناتك وتظهر نتيجتك النهائيم زاد إندهاشها بعد تلك العبارة الأخيرة ، وهتفت قائلم بعدم تصديق ،

-كيف هذا ؟ وقد أآ.. وقد أأ...

قاطعها صوت ابنت خالتها " رشــا " وهي تجيبها بصوت جاد :

-لقد اعترفت له بالحقيقة يا لمار ا وكأنه يوم المفاجأت بالنسبة لها ، حيث التفتت برأسها للجانب ، وسألتها بنبرة

-أنت يا رشا ؟

أومـــأت برأسها إيجابياً وهي تجيبها بثقم : -نعم ، فهو لم يحبني يوماً ، وأنا توهمت حبه

> ثم نظرت رشــا إلى نادر ، وقالت بندم : -وأفسدت ما بينكما عمداً ، فطالني ما أصابك ، وتعلمت درسي جيداً ﴿

وقفت لمسار أمسام المرآة تنظر إلى هيئتها وهي ترتدي فستان عرسها الأبيض غير مصدقة أن حلمها البعيد قد أصبح حقيقة

إرتسمت إبتسامت رضا على ثغرها وهي تتذكر كيف عانت حتى وصلت إلى تلك اللحظة الجلية ..

حدثت نفسها بثقة واضحة قائلة : -الآن سأبدأ حياتي مع من اختارني بروييً ، وسأطوي صفحات الماضي في دفتر ذكرياتي

لف نادر ذراعيه حول خصر لمار ، ونظر

لها بعشق بادي في عينيه ، بينما تعلقت هي

بعنقه ، وتمايل الإثنين على نغمات الموسيقي

الهادئت ..

التوى فمه بإبتسامة عذبة وهو يهمس لها

-هل حقاً كنتي تحبيني يا لمار ؟ نظرت له بشغف وهي تجيبه بصوتها الرقيق :

-كنت ومازلت يا نادر .. وبحثت عنك في

الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

كل شخص التقيته ا أرخى ذراعه عن خصرها ، ووضع كف يده أسفل طرف ذقتها ، وإنحنى على جبيتها ، وتابع قائلاً بجديت : -إنسي الماضي يا لمار ، ودعينا نبدأ من حيث هزت رأسها نافية وهي تجيبه بثقة : -لا يمكنني أن أنسى الماضي ، فهو شكل

ما أنا عليه الآن....١ مال على أذنها ، وهمس لها بصوت ساحر ألهب مشاعرها التي إشتاقت له كثيراً :

ا -أحبك يا لمار

تنهدت بحرارة وهى تستمتع بصوته الذي يخترق كيانها لتزداد خفقات قلبها وهي تجيبه بهيام بائن في نبرة صوتها : -وأنا أيضاً يا نـادر ا

تمت بحمد الله روايات تصدر حصرياً عن قلوب أحلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO STOCK DO